İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği Yayın Organıdır

İZSİAD

YIL: 3 SAYI: 10
Ocak-Şubat-Mart 2016

İzmir'e katkısı olanları ödüllendirdik

Bilingual Eğitim

MİNİ HAUS

ANAOKULU

bir dil bir insan

6782 Sokak No. 27 Aydınlıkevler Mahallesi Çigli / İzmir

0232 370 07 01

www.minihaus.com.tr

Bilingual Eğitim

MİNİ HAUS ANAOKULU

ÇOCUKLARIMIZLA BİRLİKTE BİZ DE BÜYÜYORUZ...

Kreş – Küçüklerimiz için büyük Şans (0-3 Yaş)

Kreş neden önemlidir?

Çocuklarımızın öğrenim şekli örnekler ve taklitlerdir. Bu süreç anne karnında başlar. Anne karnındayken annesinin sesini, etrafında ki çeşitli sesleri algılamaya başlar.

Yeni doğmuş bir bebeğin ilk gördüğü günışığı annesidir.

Bebeklerin görüş alanı 20cm kadardır ve annesini emerken sadece 20cm uzağındakileri görebilir; dolayısıyla annesinin konuşmasını, hareketlerini, mimiklerini inceleyip aklında tutmaya başlar.

Bebekler etrafını nekadar çok inceler ve gözlemlerse, dinlenme süresine o kadar fazla ihtiaç duyarlar; bu sebepten dolayı 0-3 Yaş grubunun öğlen uykusuna ihtiyaçları vardır.

Bu dinlenme ihtiyacını kreşimizde çocuklarımıza en iyi imkanlarla sağlıyoruz.

Bir kreşte çocuklar için önemli olan diğer bir konu ise, kendi yaşıtları ve akranlarıyla birlikte birşeyler paylaşarak ögrenmesidir.

Büyüklerin küçüklerden, küçüklerinde büyüklerden öğrendikleri şeyler farklıdır. Bu nedenle kreş ortamında birlikte vakit geçirmeleri gelişmeleri açısından çok önemlidir.

Çocuklarımızın güven duyduğu ve kendine yakın hissettiği eğitimcilerin olması, onların kendilerini rahat hissetmelerini sağlar. Küçük yaşta eğer bu fırsatlar çocuklarımıza tanınırsa, gelişim süreçlerini daha rahat tamamlarlar.

Alışma süreçleri 0-3 yaş grubu için en doğru zamandır ve bu yaşlar en rahat, en kolay öğrenebildikleri yaşlardır. Çocukların sevildiklerini ve anlaşıldıklarını bilmesi gelişim sürecindeki en önemli unsurlardan biridir. Eğitimcilerini kendilerine yakın hissedebilmesi için de temas çok önemlidir, çünkü bu yaş grubundaki çocuklar ilgi, temas ve sevgi beklerler.

Gelişim Özellikleri (4 Yaş)

4 Yaş itibari ile ''arkadaşlık'' kavramı gitgide daha fazla önem taşır. Bu yaş grubundaki çocuklar, öğrendiklerini gerçek hayatta uygulamaya başlarlar. 3 yaşına kadar farklı karakterlere sahip çocuklarla birlikte olabilirken, 4 yaşında tanışdığı karakterlerle nasıl anlaşacağını öğrenir ve kendine uygun, kendi gibi aynı karekter özelliklerine sahip olan birini seçer. Buna örnek olarak, ünlü Pedagog Maria Montessori şöyle demiştir: ''Kendim yapabilmem için bana yardım et''.

Gelişim Özellikleri (5 Yaş)

5 Yaş itibari ile çocuklar arkadaşlarıyla birlikte dünyayı keşfetme hevesine kapılırlar ve meraklarını gidermeye çalışırlar. Dikkatinin büyük bir kısmını doğal olaylara ve çevrelerine verirler. Örneğin, yağmurun nasıl yağdığını, neden yağmurun yağdığını merak ederler. En büyük soru kelimesi ise; **neden** ve **nasıl**dır. Okulda ki mataryelleri kullanarak ve eğitimcilerden destek alarak, sorularının bir çoğuna cevap bulabilirler.

Gelişim Özellikleri (6 Yaş)

6 Yaş itibari ile çocuklar ilkokula hazırlanmaya başlarlar. Çocuklar doğru bir şekilde kalem ve makas tutmayı öğrenirler, bunun yanısıra bu yaş grubu için ona uygun etkinlikler, hazırlıklar yapılmaktadır. Bu , çocukların mantıklı düşünmelerini sağlar. Çocuklar bu yaş grubunda, masa başında daha fazla vakit geçirirler.

Sunduğumuz İmkanlar

Çocuklarımıza, gelişimlerinde kendi yaş gruplarıyla birlikte kendini geliştirme imkanı veriyoruz. Aynı zamanda Bilingual Eğitim (iki dilli) Sistemi ile eğitim vermekteyiz. Sloganımız ''Bir Dil Bir İnsan'' ile ilerliyoruz. Türkçe eğitimin yanı sıra, almanca ve İngilizce konuşan eğitimcilerimizle çocuklara yabancı dili, oyun oynayarak öğretiyoruz. Almanca ve İngilizce öğretmenlerimiz çocuklarla sadece bildikleri anadil ile konuşup çocukların yabancı dil öğrenmesini kolaylaştırmaktadırlar. Buna bağlı olarak, yabancı kültürleri de tanıtıyoruz. Her yaş grubumuz için branş derslerimiz bulunmaktadır. Yoga, Ritmik Jimnastik, Müzik ve 6 yaş grubu için satranç dersleri de verilmektedir. Gün içerisinde çocuklarımıza organik malzemeler kullanarak usta aşçılarımızdan 3 öğün yemek hazırlanmaktadır. Öğle yemeğinden sonra öğle uykusu ihtiyacı karşılanmaktadır. Çocuklarımızın sebzeleri, meyveleri, ağaçları, yaprakları ve buna bağlı olarak mevsimleri de yakından tanıyabilmesi ve öğrenmesi için hobi bahçemizde olanak sağlıyoruz. Okulumuza ait aracımızla servis hizmetini sağladığımız gibi, gezilerimizi de kendi servislerimizle güvenli bir şekilde gerçekleştiriyoruz. Okulumuzda kullandığımız materyaller ve okulumuzun tasarımları için çoğunlukla ahşap malzemeler seçilmiş ve Almanya'dan getirilmiştir.

Toyin Gök
Kurucu

Kısa sürede Karşıyaka'da ikinci okulumuz **''Mini Haus Baby''** açılacaktır ve hedefimiz orada 0-3 Yaş grubu Kreş olarak devam etmektir. Yani artık bebeklerimizi de güven icinde emanet edebileceğimiz **''Mini Haus Baby''** var.

6782 Sokak No. 27 Aydınlıkevler Mahallesi Çigli / İzmir
0232 370 07 01 - www.minihaus.com.tr

YENİ FIAT EGEA
EZBER BOZAN SEDAN

"Bir otomobil ne kadar pahalıysa o kadar iyidir." Yeni Fiat Egea, işte bu ezberi bozmaya geliyor.
Teknoloji, tasarım, konfor ve performans... Onda "gerçekten ihtiyacınız olan her şey" var.
Fiat showroom'larına gelin, Egea'nın direksiyonuna geçerek ezberleri bozmaya başlayın.

5" Dokunmatik Ekranlı Multimedya Sistemi | Entegre Navigasyon | Geri Görüş Kamerası
Hız Sabitleme Sistemi | Otomatik Klima | Yokuş Kalkış Destek Sistemi

5 YIL 100.000KM GARANTİ | #fiatEgea

FIAT

EGEA

Koç

Yasal garanti süresi ve devamındaki onarım güvencesiyle birlikte toplamda 5 yıl ya da 100.000 km'ye kadar (hangisi önce dolarsa) garanti sunulmaktadır.

POYRAZ İzmir (232) 274 68 68 Aydın (256) 226 23 33

Satışta da, sonrasında da
hep sizinleyiz !

OPEL

Wir leben Autos.

HYUNDAI

Ayrıcalıklı hizmet için **SURTAŞ**'a davetlisiniz...

SURTAŞ

Surtaş Otomotiv ve Servis Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.
İzmir: Ankara Asfaltı No: 220/1 Bornova - İZMİR Tel.: (0232) 478 03 03 · Fax: (0232) 478 27 27
Aydın: Muğla Karayolu Üzeri 3. Km. Ovaeymir - AYDIN Tel: (0256) 226 45 45· Fax: (0256) 226 65 26
Aydın: Ovaeymir Mah. Muğla Karayolu Üzeri 3.km No:17 Efeler-Aydın Tel: 0(256) 226 45 25 Faks: 0(256) 226 45 26

info@surtasotomotiv.com www.surtasotomotiv.com

İZSİAD

54
Atatürk'ü özlemle andık
10 KASIM KONSERİ

74
İhtiyaç duyduğunda...
İNCİ SİGORTA

67
GEZİ - Belçika
CENGİZ YAVAŞ

içindekiler

78
Kente Katkı Ödülleri
İZMİR'İ BULUŞTURDUK

11
Aziz Kocaoğlu ile sohbet
6 YAŞINDA SİYASETE...

24
Madencilik
TARIMA RAKİP Mİ?

84

Rusya krizi...

MAKALE
Prof. Dr. Orhan İçöz

61

İzmir'den doğan marka

RÖPORTAJ
Murat Özken

36

Yaşasın Cumhuriyet...

GURUR GECESİ

30

Sanat

EGEART

04 ..... Başkan Küçükkurt'un kaleminden
05 ..... Karşıyaka Life Dergisi'nden İZSİAD'a onur
10 ..... Sevimli küçükleri botlarla svindirdik
17 ..... Trafik keşmekeşine "akıllı" çözüm
28 ..... İZSİAD'lı kadınlar büyük oynadı
34 ..... EBSO Başkanı Ender Yorgancılar yazdı
50 ..... Dokay, Avrupa'ya açıldı
86 ..... Makina imalatında 29 senelik tecrübe

İZSİAD
İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği adına
İmtiyaz Sahibi:
HASAN KÜÇÜKKURT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve *Yayın Koordinatörü*
CENGİZ YAVAŞ

Yayın Kurulu
Hasan Küçükkurt
Cengiz Yavaş
Mukaddes Çelik

Yönetim Yeri:
Şair Eşref Bulvarı No: 27/2 Huzur İşhanı
Kat 8, Daire 801 Çankaya -İZMİR
Telefon-Fax: (0232) 422 3242-422 4080
izsiad@izsiad.org.tr
www.izsiad.org.tr

Dergi İçerik ve Baskıya Hazırlık
İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği
(İZSİAD)
Telefon-Fax: (0232) 422 3242 – 422 4080

Editöryal Yönetmen
MURAT ÖZKEN

Görsel Danışman
SERDAR AĞIR

ANADOLU
Basım Yayın Matbaacılık
Makine San. Tic. Ltd. Şti.
Tuna Mah. 5501 Sk. No: 6/A Çamdibi-İZMİR
Tel: (0232) 433 3335
info@anadolumatbaacilik.com.tr

İZSİAD, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin yayın organıdır. Yayınlanan görüşler yazarlara ait olup, İZSİAD'ın görüşlerini yansıtmaz. İzinsiz alıntı yapılamaz.

Baskı Tarihi: 10 Ocak 2016
Yerel süreli yayın:
3 ayda bir yayınlanır.

Başkan'ın kaleminden

Sevgili İZSİAD üyeleri, İZSİAD Dergisi'nin değerli okurları,

Kurumsal dergimizin 10'uncu sayısında da sizlerle birlikte olmanın mutluluğunu, gururunu yaşıyoruz. Son üç ayda, deyim yerindeyse yine 'Atom Karınca' gibiydik. Önce 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı layıkıyla kutladık. Alsancak Tarihi Havagazı Kültür Merkezi'ndeki Cumhuriyet Balomuzda, İZSİAD olarak, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emanetine sahip çıktığımızı gösterdik. İZSİAD'lı kadınların "Cumhuriyet kadını" temalı kıyafetleri, Ata'nın çok sevdiği vals ve zeybek gösterileri, yalnızca İzmir'de değil, Türkiye'de ses getirdi, takdir topladı.

Sonrasında, 10 Kasım'da, Ata'mızı, 77'nci ölüm yıldönümünde saygıyla ve özlemle andık. İzmir Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde düzenlediğimiz gecede, usta sanatçı Zuhal Olcay, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde sahne aldı.

İZSİAD Tiyatro Kulübü'nün aylardır hazırlandığı "Laftan İbAret" adlı oyunumuz da Kasım ayının son günlerinde İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde görücüye çıktı. O ne muhteşem geceydi! İZSİAD'lı kadınları, profesyonel oyuncuları aratmayan performansları sonrası tüm salon ayakta alkışladı. Oyunumuz, bundan böyle de talep eden SİAD'lar için, geliri sosyal sorumluluk projelerinde kullanılmak üzere devam edecek.

Sıcak gündemi takip eden, kente sahip çıkan ve müdahil olması gereken yerde en güçlü şekilde 'ses' veren İZSİAD, Karşıyaka Life Dergisi tarafından onurlandırıldı. İzmir Arena'da düzenlenen törende şahsıma verilen "Sosyal Projelerde Farkındalık Yaratma" ödülünü, İZSİAD Yönetim Kurulu üyelerimizle birlikte aldık.

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği olarak, kalitemizi de tescilledik. USB Ulusal Sistem Belgelendirme Hizmetleri'nin yaptığı incelemeler ve verdiği onay doğrultusunda; UDEM Belgelendirme Komitesi, İZSİAD'ı, ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi Sertifikası'na layık gördü.

Sosyal sorumluluk hassasiyetimizi artık tüm İzmir biliyor... Bu bağlamda, İZSİAD Ailesi olarak tedarik ettiğimiz 2500 çift çocuk botunu, İzmir'in dört bir yanındaki okullarda, ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarına ulaştırdık.

İZSİAD'ın geleneksel İzmir'e Katkı Ödülleri'ni 11'inci kez verdik. Çevre yatırımları ve tarıma katkısı nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nu; eğitimde fırsat eşitliği yaratma çabası ışığında Karşıyaka'nın Filizleri adlı projeyi hayata geçiren Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar'ı; ülke ekonomisine katkıları ve kent estetiğine kattığı şık ve modern hava nedeniyle Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak'ı; "İyi Birey, İyi Vatandaş, İyi Futbolcu" felsefesi ışığında Altınordu mucizesine imza atarak Türk sporuna model olan Altınordu Futbol Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan'ı ödüle layık gördük. İzmir'in iş, siyaset, sanat ve spor camialarını buluşturan görkemli gece, İZSİAD adına da onur ve gurur vesilesi oldu. Zorluklarla, sıkıntılarla, acılarla geçen 2015'i, Kaya İzmir Thermal Convention Otel'de düzenlediğimiz Yılbaşı Balosu'yla uğurladık. Bu vesileyle, gecemizin sponsorları olan Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak ve Özşanal Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Şanal'a da bir kez daha teşekkür ediyorum.

2016'yı, yepyeni umutlarla karşılarken; en büyük dileğimizin "barış" olduğunu bir kez daha vurgulamak istiyorum. Barış, ne olursa olsun barış... Artık tartışma, kavga istemiyoruz. "Kardeşi kardeşe vurduran terör belası bitsin, analar ağlamasın" diyoruz. Kardeşçe yaşayalım, işimize, gücümüze bakalım ve hakça kazanalım istiyoruz.

Bu duygularla yeni yılınızı kutluyor; sağlıklı ve mutlu günler diliyorum.

Sevgiler, saygılar...

HASAN KÜÇÜKKURT - ***İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı***

Karşıyaka Life'tan Başkan'a ödül

Karşıyaka Life Dergisi, 7'nci yaşını kutladığı gecede, İzmir'in EN'leri ödüllerini de 7'nci kez verdi. İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt'a da, "Sosyal Projelerde Farkındalık Yaratma" dalında ödülünü, derginin Yayın Yönetmeni Esat Erçetingöz takdim etti. Ödülü, İZSİAD yönetimi olarak hak ettiklerinin altını çizen Başkan Küçükkurt, İZSİAD Yönetim Kurulu Üyelerini de sahneye davet etti ve ödülü birlikte aldılar. Bayraklı La Vie Nouvelle'de düzenlenen gecede; Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, Arkas Grup, Pınar Karşıyaka Koçu Ufuk Sarıca, Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, Berkay Eskinazi, Figen Baz, Nehir Sipahi, Volkan Sintaç, Hikmet Alcan ve Hasan Ege Tütüncüoğlu, ödüle layık görülen diğer isimler oldu...

Vekil adaylarını dinledik

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD), seçim döneminde, siyasilerin de uğrak noktası oldu oldu... Milletvekili adaylıkları döneminde; AK Parti'den İbrahim Turhan, MHP'den de Ahmet Kenan Tanrıkulu, Senem Kılıç ve Neslihan Çelik, İZSİAD Yönetim Kurulu toplantısına konuk oldu. Üç vekil adayı da gündemdeki konuları değerlendirdi, Türkiye'nin ve İzmir'in meselelerine ilişkin görüşlerini ve çözüm önerilerini anlattı; Başkan Hasan küçükkurt ve İZSİAD Yönetim Kurulu üyelerinin sorularını yanıtladı. 1 Kasım seçimlerinde; AK Parti'den İbrahim Turhan ve MHP'den Ahmet Kenan Tanrıkulu, İzmir'i TBMM'de temsil etmeye hak kazandı. Kendilerine başarılar diliyoruz.

Türkiye, 2015'te iki genel seçim birden geçirdi. Farklı partilerden milletvekili adayları, İZSİAD'da kendilerini tanıttı...

İZSİAD Yönetimi'nden Ege Seramik'e ziyaret

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, Başkan Yardımcısı Mukaddes Çelik ve Yönetim Kurulu Üyeleri Hayrettin Kayaönü ile Birsen Kayaönü, Ege Seramik Genel Müdürü Göksen Yedigüller'i Kemalpaşa'daki Ege Seramik fabrikasında ziyaret etti.

İZSİAD heyetine Shoowroom'u gezdiren Yedigüller; doğal onyx mermerinden üretilen Himalaya, kendinden Swarovski taşlı Soft ve doğal ahşap görünümlü Beachwood ürünleri hakkında bilgiler verdi.

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, Ege Seramik'in, ülke ve kent ekonominin önemli ve büyük oyuncularından biri olduğunu vurguladı, "Bölgemizde böyle ciddi bir kuruluşun varlığından çok memnunuz. Ürünleri, yatırımları ve kullandıkları teknoloji ile Ege Seramik dev bir kuruluş. Kendilerini, İzmir'e, İzmir sanayisine katkılarında dolayı tebrik ediyorum" dedi.

> *Küçükkurt: Ekenomi devi Ege Seramik'in bölgemizde oluşu gurur veriyor...*

Ege Seramik Genel Müdürü Göksen Yedigüller, ziyaretten duyduğu memnuniyeti ifade ederek, "İZSİAD, İzmir'in güzide derneklerinden biri. Başkan Hasan Küçükkurt hem Ege Bölgesi hem de Türkiye için çalışan, koşturan, önemli bir işadamı. Kendilerinin ziyaretlerinden ötürü çok mutlu olduk. Umarım aramızdaki bağ artarak devam eder" diye konuştu.

İZSİAD'A KALİTE YÖNETİM SERTİFİKASI

USB Ulusal Sistem Belgelendirme Hizmetleri'nin yaptığı incelemeler ve verdiği onay doğrultusunda; UDEM Belgelendirme Komitesi, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'ni (İZSİAD), ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi Sertifikası'na layık gördü. İZSİAD'ın sertifikasını, USB Genel Müdürü Nesrin Serin, İzmir Snayivi ve İşadamları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt'a takdim etti.

"İş"te Ailem dediler bisiklet kazandılar

İZSİAD ve A + Ortak Sağlık Güvenlik Birimi işbirliğiyle yapılan 2'nci İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği Zirvesi kapsamında, ilkokul öğrencileri arasında resim yarışması da düzenlenmişti. "İş"te Ailem başlığıyla düzenlenen iş güvenliği ve sağlığı temalı yarışmanın birincisi, MEV Güzelbahçe İlkokulu'ndan İrem Karabudak olurken, Fatih Koleji'nden Özge Öztürk ikinci, yine MEV Güzelbahçe İlkokulu'ndan Yağmur Önel üçüncü olmuştu. Öğrenciler, almaya hak kazandıkları bisikletlere kavuştu. MEV Güzelbahçe İlkokulu'nda düzenlenen törene, İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt da katıldı. Küçükkurt, amaçlarının, iş güvenliği ve sağlığı konusunda, küçük yaşlardan itibaren farkındalık ve bilinç oluşturmak olduğunu vurguladı. Küçükkurt, İrem Karabudak'a bisikletini verirken; üçüncü Yağmur Önel'in ödülünü de A+OSGB yöneticisi ve 2'nci İş Sağlığı ve Güvenliği Zirvesi Organizasyon Komitesi Üyesi Ayça Çatalyürek takdim etti. İkinci, İzmir Özel Fatih Koleji öğrencisi Özge Öztürk'ün ödülü de ayrı bir törenle verildi.

GIDA ÇARŞISI'NDAKİ üyelerimizi buluşturduk

İZSİAD olarak geleneksel üye buluşmalarımıza bir yenisini ekledik. Bölgesel tanışma Toplantısı adı altında düzenlediğimiz organizasyonda bu kez, Gıda Çarşısı'nda faaliyet gösteren üyelerimiz bir araya geldi. Güncel ve ekonomik sorunların tartışıldığı, sıkıntıların ve çözüm önerilerinin paylaşıldığı toplantıda; yeni tanışıklıkların ve işbirliklerinin temeli atıldı. Toplantıya; İZSİAD Başkan Yardımcısı Mukaddes Çelik, Genel Sekreter Cengiz Yavaş ve Yönetim Kurulu Üyesi Birsen Kayaönü de katıldı. Başkan Yardımcısı Çelik, İZSİAD'ın çok geniş bir aile olduğunu vurguladı, "Hedefimiz, bu ailenin tüm üyelerini birbirleriyle yakınlaştırmak, kaynaştırmak. Benzer toplantılarımız ve etkinliklerimiz devam edecek" dedi.

Sevimli küçükleri botlarla sevindirdik

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği, havaların soğumasıyla birlikte örnek bir sosyal sorumluluk projesine imza attı. Dernek yönetiminin tedarik ettiği 2 bin 500 çift çocuk botu, okullarda dağıtıldı. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, Başkan Yardımcısı Mukaddes Çelik, Yönetim Kurulu üyeleri Hayrettin Kayaönü, Adil Özyiğit ve Gaffar Akkel ile İZSİAD Üyesi Arda Çelik, ilk 100 çift botu, Menderes'e bağlı Ataköy İlkokulu'nda çocuklarla buluşturdu. Sevimli küçüklerle yakından ilgilenen İZSİAD'lılar, pek çoğunun ayakkabılarını bizzat giydirdi; kalanları da okul yönetimine teslim etti. Başkan Hasan Küçükkurt, "Niyetimiz, çocuklarımızı sevindirmek olduğu kadar, ihtiyaç sahibi ailelerinin bütçelerine bir nebze de olsa katkıda bulunmak. Hedefimiz ise İzmir'deki diğer kurum ve kuruluşlara örnek olarak, onların da bu tip yardımları ihtiyaç sahiplerine ulaştırmalarının yolunu açmak" dedi.

CENGİZ YAVAŞ
MURAT ÖZKEN

Kocaoğlu: "Siyasete 6 yaşında başladım"

İZSİAD Genel Sekreteri Cengiz Yavaş ile birlikte, bir cumartesi akşamüstü İZFAŞ'ta buluştuk, İzmir'in Aziz Başkanı ile... Yoğun gündemi arasında bize ayırdığı yaklaşık bir saatte, çocukluğunu, gençliğini, siyasete nasıl başladığını, özel yaşamını, partisi CHP'yi ve elbette İzmir'i konuştuk. İZSİAD Ailesi'ne duyduğu yakınlığı bir kez daha gösteren İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, sorularımıza içtenlikle yanıt verdi. İşte Başkan'la sohbetimiz...

"6 yaşındayken kapı kapı dolaşıp CHP'nin oy pusulalarını dağıtıyordum..."

Aziz Kocaoğlu'nun çocukluğu nasıl geçti?

1948 doğumluyum. Çocukluğum Tokat'ın Erbaa İlçesi'nde geçti. Çiftçi bir ailenin çocuğuyum. Tütün, pancar, buğday vesaire yapıyorduk. Büyük, ağaçtan evlerimiz vardı. Kah onların içinde, kah toprağın içinde büyüdük.

Bugün tarıma yakınlığınız buradan mı ileri geliyor?

E tabii... 27 yaşına kadar, devlet memurluğuna başlayıncaya kadar çiftçilikle bizzat uğraştım. Tarımdan azbuçuk anlarım. İlkk okulu ve ortaokulu Erbaa'da okudum. Lisenin bir bölümünü İstanbul'da, bir bölümünü Malatya'da okudum. Üniversite için İzmir'e geldim. 4 yıl üniversiteyi okudum. Bornova'da yurtlarda kaldım. Okulu bitirince İstanbul'a gittim. İşletme mastırı

Tarım destekçisi Başkan Kocaoğlu, 27 yaşına kadar bizzat çiftçilikle uğraşmış...

yaptım. Sonra Ankara'da bir devlet kurumunda 3.5 yıl çalıştıktan sonra eşimle birlikte İzmir'e yerleşmeye karar verdik. Büyük oğlum Ankara doğumludur. Eşyamızı yükledik bir kamyona İzmir'e geldik. Burada bir özel şirkette çalışmaya başladım. 2 sene kadar çalıştım. Sonra Karşıyaka ve Bornova'da beyaz eşya ticaretine başladık.

Bir yandan da siyaset mi başladı?

Babam siyasetle uğraşıyordu. 4-5 yaşındayken CHP İlçe Binası'nın yanında tuhafiye-bakkaliye mağazamız vardı. Ben de oralarda, babamla, partililerin arasında maskot gibi dolaşıyordum. Oradalaran kulak dolgunluğuyla başladık işte. Babam sonra belediye başkanlığı yaptı. 1954'te, birleşim oy pusulası yok. Oy pusulalarını insanlara partililer dağıtıyordu. Ben de daha 6 yaşındayken, CHP'nin oy pusulalarını kapı kapı dolaşıp, "Annemin, babamın selamı var" diyerek dağıtıyordum.

Tam çıraklıktan yetişme yani...

Evet evet, öyle başladık işte.

"Müziğe 6 yaşında başladım" derler ya sizinkisi de o hesap olmuş Başkan'ım...

Biz müziğe 6 yaşında başlayamadık, kulak yok (gülüyor), ama siyasete 6 yaşında başladık işte. Burada İktisat Fakültesi'nde aktif olarak öğrenci derneklerinde çalıştım. Öğrenci temsilciliği yaptım. Siyasetten hiç kopmadık.

Türkiye'nin en büyük kentlerinden birinin belediye başkanısınız... Tokat'a gittiğinizde nasıl karşılıyorlar sizi?

14 yaşından beri oradan uzaktayım ama ne zaman gitsem, ailem, akrabalarım, arkadaşlarım çok sıcak karşılarlar. Küçük bir yer olduğu için herkes birbirini tanır zaten. Kalabalık bir ailemiz var. Annemden ziyade rahmetli babam benim için çok sevinir, gururlanırdı.

Gençlere tavsiyeleriniz neler?

Evrensel ahlak kurallarına uyacaksınız. Bu, insan olmanın gereğidir. Kendini her daim yetiştireceksin, geliştireceksin. İyi yönlerini güçlendireceksin, zaaflarını da törpüleyeceksin... En önemlisi de sorumluluk bilinciniz her zaman üst düzeyde olacak.

Koca bir kenti yönetmenin stresi hayli fazla olsa gerek. Kendi stresinizi nasıl yönetiyorsunuz?

Alıştık artık (gülüyor)... Biraz yürüyüş, yazın yüzme, bol bol da kitap okuyorum. Kitap okuyarak, uykuya dalıyorum. Şu anda Duygusal Sermaye ve Nasipse Adayız diye adlı kitapları okuyorum. (gülüşmeler)

Bu bir mesaj mı Başkan'ım...

(Gülüşmeler) Yok canım... Bizzat politikacıyı anlatıyor. (Gülüyor) Herkese tavsiye ederim. Çok gülüyorum. Adam öyle gözlemlemiş gibi siyasetçileri, felaket... (gülüyor)

Turan-Alsancak Yeni Kent Merkezi Planı'nda yine bir iptal söz konusu... Ne olacak bundan sonra?

Şimdi orada iki şey birbirine karıştırılıyor. Yeni kent merkezinin denize bakan kısmında turizm ticaret ve konut vardı. Orada sanıyorum bir yanlış anlaşılma var. En az yüzde 15'inin otel yapılması notu vardı. Bu ay Meclis'te büyük ihtimalle düzeltip, geçireceğiz. Bir de bu liman arkası dediğimiz bölgede, Tariş'in bir itirazı

"Kentin geleceğine ilişkin kararların Ankara'da alınması İzmir'in vizyonunu olumsuz etkiliyor..."

vardı. Turizm ticaret ve kültür var bu bölgede; konut yok. Tariş konut istedi. Öyle bir plan revize ettik. 400 küsur bin metrekare inşaat çıkıyor. İptal gerekçesi bu. Tariş'in 5 tane arsası var. Yüzde 5'ini kültür alanı yapması lazım. Şöyle bir önerileri oldu. 5 parselimiz var, hepsinde yüzde 5 yaparsak anlamı olmayacak. "Birleştirip yapalım" dediler, bize mantıklı geldi, değişikliği yaptık. İlgili taraflarla konuşulacak, bir uzlaşma zemini aranacak. Bu şekilde telafi edilecek.

Alsancak Stadı yıkıldı; bundan sonra ne olacağıyla ilgili sıkıntı var mı Başkan'ım?

Yerine yeni stat yapacaklarını söylediler. (hükümet) Sanıyorum yapacaklar, bilmiyorum. Orada bizim 4 bin metrekare hissemiz var. Onu istiyorlar. Biz de diyoruz ki, "Şu projeyi bir görelim." Örneğin Gürsel Aksel'in yerine yapılacak Göztepe Stadı için de yerimizi projeyi vermek kaydıyla tahsis ettik; ne projeyi veren var ne de getiren. Karşıyaka'da bizim arazimiz yok. Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, bir arazi tahsisi yaptı. Orada da halâ ses seda yok.

Fuar İzmir ne durumda? "Yeterince kullanılamıyor" eleştirileri var...

Fuar merkezleri 365 gün/24 saat fuar yapabilse keşke. Öyle hiçbir merkez yok. En az 4 gün sürüyor bir

fuar. 3 gün önden hazırlık, 3 gün toparlaması toplamda 10 gün, yılda 35-36 fuar yapar. Biz de zaten 30-35 civarında fuar yapıyoruz. Bizim yapacağımız şey ne_ Fuar sayısını artırmak. Bunun için çalışıyoruz. İzmir'e, Ege'ye, ülkemize özgü fuarlarımızı büyütmeye çalışacağız. Bu konuda uluslararası profesyonel fuarcılık firmalarından da destek almayı planlıyoruz. Partner arayışları, onların teklifleri devam ediyor. Biz, Fuar İzmir'i kiraya vermek için yapmadık. Kentin ekonomisine katkıda bulunsun diye yaptık. Direksiyonu bu kentin elinde olacak.

Örneğin bu aralar bir Ayakkabı Fuarı sıkıntısı yaşıyoruz. Bu vesileyle sizin aracılığınızla bunu da kamuoyuna duyurmak isterim. Ayakkabı Fuarı, büyütmek istediğimiz bir fuar. Nasıl ki gelinlik ve mobilya üretim merkezi ve başkenti İzmir ise, ayakkabı sektörü için de aynı şartlar geçerli. Dünyanın en büyük mermer fuarlarından birini yıllardır İzmir yapıyor. Bunu alabilmek için çaba gösterenler, İstanbul'da denediler, Antalya'da denediler, Bursa'da denediler vesaire. Yani bu güç kaybı. 3-7 Mart tarihleri arasında Ayakkabı Fuarı yapacağımızı duyurduk, TOBB'a da bildirdik. 7-10 Mart tarihleri arasında Antalya'ya da aynı fuarı veriyorlar. Yasal olarak sıkıntı yok ama ticaretin realitesi açısından bu olmaz.

Bu konuda TOBB'a bir bildiriminiz oldu mu?

EBSO Başkanı ve TOBB Başkan Yardımcısı Ender Bey'e (Yorgancılar) söyledim. Buna İzmir'in sahip çıkması gerekiyor. İzmir fuarcılığının büyümesi için yaptık Fuar İzmir'i. Türkiye'nin en büyük fuar alanını kazandırdık kentimize. Bunun büyümesi ve rantbl hale gelmesi için kentin tüm dinamiklerinin, taksicisinin, lokantacısının herkesin sahip çıkması gerekiyor. İstanbul'da artık fuar yapılamıyor. Yer yok, trafiği vesaire problem. Mermer ve gelinlik fuarını İzmir'den koparmayı başaramadılar; şimdi Ayakkabı Fuarı için aynı şeyi deniyorlar.

Cumhuriyet Halk Partisi, İzmir'deki başarıyı neden Türkiye geneline yansıtamıyor? CHP'nin iktidar olması için sizce ne yapması gerekiyor?

1980'den beri yaşanan bir süreç var. O süreçlerin bir birikimi var. CHP yüzde 25-26 oy aldı. Bu hiç de azımsanacak bir oy değildir. CHP 7 Haziran ve 1 kasım seçimlerinde sayın genel başkanımız çok büyük performans sergiledi. En çok çalışan genel başkan oldu. Seçim bildirgemiz de ekonomik açıdan dolu doluydu. Bir güven tazeledi. İlk defa CHP 7 Haziran ve 1 Kasım sürecinde bir sıçrama, yenilenme, Türkiye'nin sorunlarına daha detaylı bakış sergiledi. Öne çıktı. Başarı, birden bire gelmez. Bu çalışmaların il il, bölge bölge sürdürmesi, geliştirmesi gerekiyor. Bu, uzun erimli bir yol.

Ege Medeniyetler Müzesi ne oldu?

Travel Turkey Fuarı'nın açılışında Bakan Bey'le de konuştuk bu konuyu. Biz hazırız. Sümerbank arazisinin bize verilmesi lazım. Verilirse hemen uluslararası proje yarışmasına çıkarız. Bunun beklentisi içindeyiz.

Ankara'da İzmir'in bekleyen projesi var mı?

Var tabii olmaz mı... Örneğin Körfez Temizleme Projesi'nin ÇED onayını aylardır bekliyoruz. Sahil bandı

düzenlememizle ilgili sahilin kullanım hakkının bize verilmesi lazım. Belediyenin işleteceği sahil kafeler yapacağız mesela, yapamıyoruz.

Kentsel dönüşüm ne durumda?

Biz gerçek anlamda kentsel dönüşümü çalışıyoruz. 6 yerde... Henüz yıkım aşamasında. Uzundere'de anlaştığımız bir bölüm var. 280 konutluk ihaleye çıkacak duruma geldik. Vatandaş, yerini verecek, aldığı daireyle kazanacak. Değer kaybı olmadan, kazanç sağlayan biçimde bu işi yapıyoruz, yapmaya devam edeceğiz.

Kuş Cenneti'nin turistik ziyaretler açısından geliştirilmesi söz konusu mu?

Biz orada fotosafari yapıyoruz. Karikatür yarışması yapıyoruz. Her cumartesi otobüslerle tur düzenliyoruz. BİSİM istasyonu kurduk.

Kent trafiğinde belli noktalarda belli saatlerde sıkıntılar var...

Tam adaptif akıllı trafik sistemini Türkiye'de ilk biz kurduk. Bunun faydası olacak. Şu anda pilot olarak uygulanan Bornova'da görülmeye başlandı. Bu sistem, akıllı kentler

> *"İzmir trafiğinin sorunu, kuralsız parklardır. Valiliği ve Emniyet'i göreve çağırıyorum..."*

çalışmalarının en önemli ayağı. Trafikte problem ikinci, üçüncü sıra parklardır.

Bir ara trafik polislerinin iyi görev yapmadığından ya da yaptırılmadığından yakınmıştınız... Halâ öyle mi?

Halâ öyle... Herkes, "Ne olacak bu İzmir'in trafik problemi" diyor. Uygunsuz ve kuralsız parklardan geçilmiyor. Vali Bey ile Emniyet Müdürü'nü göreve çağırıyorum.

Özellikle ana caddelere bağlanan yoğun kullanımlı yollarda ve ara sokaklarda zeminler çok yıprandı. Çukurlardan geçilmiyor. Bunlar görülmüyor mu?

Hepsini yapacak durumdayız. Yaparız, yapıyoruz zaten. Bir milyon ton asfalt ihalesine çıktık. Parke taşlı yollar Büyükşehir'in yetki alanında değil. İlçe belediyeleri bakıyor.

Vapur saatleri artacak mı?

50 bin yolcu taşıyoruz. Kapasitemiz belli. Yeni iskeleler yapmayı planlıyoruz. Bunlarla birlikte yolcu sayısının artacağını tahmin ediyoruz.

Yağmur problemi var İzmir'in... Biraz fazla yağsın taşkınlar oluyor...

İzmir'in kanalizasyon sistemi birleşik sistem. Yani hem yağmur suları hem de kanalizasyon suları aynı kanaldan gidiyor. Bu hem arıtmayı yoruyor hem de taşkına neden oluyor. Çamdibi'nde, Buça'da nerede gerekiyorsa sürekli yağmur suyu tahliye kanalları yapıyoruz. Yağmur suyu dereye, dereden Körfez'e gidecek. Taşmayacak. Dere yataklarına, suyun doğal akım yollarına yapılan binalarla ilgili de bugüne kadar 1.5 trilyon liralık kamulaştırma yaptık; yapmaya da devam ediyoruz.

Agora ve Kemeraltı'nı kent turizmine kazandırmaya yönelik çalışmalar ne durumda? Agora kazılarına destek devam ediyor mu? Kesildiyse bundan sonra ne olacak?

Kentin tarihi bölgesi Kemeraltı, Agora ve Kadifekale bizim için büyük önem taşıyor. Aynı zamanda bir kültür mirası olan bu bölgenin UNESCO listesinde olması gerekiyor. Turizmde büyümek, dünya insanlığını buraya çekmek istiyorsanız, gereken yatırımları yapmak durumundasınız. 8500 yıllık tarihinizin gün ışığına çıkmasını desteklemezseniz, bunun için yatırımı yapmazsanız, o zaman gelen insanlara neyi göstereceksiniz? Kentin pek çok bölgesindeki kazıları destekleyerek, Roma Antik Tiyatrosu'nu gün ışığına çıkartarak, bunun için ciddi kamulaştırma bedelleri ödeyerek insanlığa sunuyoruz. 270 hektarlık Kemeraltı, Agora ve Kadifekale bölgesinde kazı masrafları hariç kamulaştırmaya 350 milyon TL harcadık. Foça, Smyrna, Agora kazılarına yıllardır kaynak ayırarak tarihin ayağa kaldırılması için destek oluyoruz. Ancak Kültür ve Turizm Bakanlığı, bu yılki protokolü yenilemediği için kazı desteklerine zorunlu bir ara verdik. Umuyorum bu iş çözülür ve desteklerimizi yine sürdürürüz. Bu kentin tarihten kalan zenginliklerinin gün yüzüne çıkarılmasını fazlasıyla önemsiyoruz.

Kentin planlanmasında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın direkt müdahil olması, çok önemli kararların İzmir'in belediyesi by-pass edilerek alınması kenti nasıl etkiliyor?

Ankara'da masa başındaki bürokratın, İzmir'in ihtiyaçlarını, kentin dinamiklerini bilmesi, bu kenti bizim kadar tanıması mümkün mü? Stratejik planları yapan, kentin kalkınması için yol haritası çizen, hangi yatırımın nerede yapıldığı takdirde olumlu sonuçlar doğuracağını, nerede yapılırsa zarar vereceğini bilen ve bunu planlayan kurum biziz. Buradaki mesele, İzmir

"Ayakkabı Fuarı'nı elimizden almaya çalışıyorlar; İzmir kamuoyu fuara sahip çıkmalı..."

Büyükşehir Belediyesi'nin çizdiği kent vizyonunun, bu vizyona ilişkin plan ve stratejilerin göz ardı edilerek, tepeden inme kararlar alınmasıdır. İzmir'e yararlı bir hizmet yapılacaksa, bu kararı kimin verdiği de önemli değil. Böyle bir durumda "Biz neden by-pass edildik" diye sormayız bile. Soruna egoların tatmini açısından değil, kentin çıkarları yönünden bakmak lazım.

AKP kanadından farklı isimler sıklıkla Başkan Kocaoğlu'nun gıyabında, "Gelsin bize, arasın bizi, Ankara'ya gidelim, tıkandığını, engellendiğini söylediği işleri halledelim" diyor. Bunda samimi olduklarına inanıyor musunuz?

Kimin ne kadar samimi olduğunun takdiri konusunda sağ olsun İzmirliler bizi hiç yanıltmadı. O yüzden yeni bir polemiği gereksiz buluyorum. Hatırlarsınız, Ulaştırma Bakanımız Sayın Binali Yıldırım'ın geride kalan seçim sürecinde biraz rahatsız olduğumuz bir çıkışı olmuştu. Ancak kendisi de sonra yanlış anlaşıldığını ifade etti. Ben de Sayın Bakan'ın o düzeltmesinden sonra konuyu uzatmadım. İzmir'in çıkarları için Binali Bey'le veya diğer bakanlarımızla el ele tutuşup Ankara'ya da, dünyanın öbür ucuna da gitmekten gocunmam.

Tabii bunun dışında AKP cephesinden polemik yaratmaya dönük farklı ifadelerinin basına yansıdığını görüyorum. Bunların her birine cevap vermek, en basitinden zaman ve işgücü kaybı olacaktır. Bu tür gerginliklerin kimseye yararı olmaz!

Sıradan yatırım izinlerini alabilmek için Ankara'da hangi kapıları aşındırdığımı, hangi projelerin onaylarını aylarca hatta yıllarca beklemek zorunda kaldığımızı bütün kamuoyu gibi onlar da biliyor. Biz kimseden torpil, imtiyaz istemiyoruz ki! Yasalar çerçevesinde hakkımız olanı istiyoruz. Aynı konuda başkalarına 3 günde verilen izinler için 3 yıl bekletilmek ağırımıza gidiyor. Devlet kurumlarının kent yararına kullanacağımız arazi ya da tesisler için astronomik fiyatlar istemesine bir türlü anlam veremiyoruz. Et Entegre Tesisi işte bu anlayış yüzünden çürüyüp gitti. Yazık ki ne yazık!

Önümüzdeki döneme ilişkin iş planınızda öne çıkan konular neler? Bir dahaki yerel seçime kadar olan süreçte İzmir'de neler değişecek?

2004 yılından bu yana adım adım uyguladığımız bir stratejik planımız var. Kenti topyekün kalkındırmayı, sahip olduğu değerleri ekonomik kazanca dönüştürmeyi hedef olarak önümüze koyduk. İzmir her alanda üreten ve büyüyen bir kent olmayı sürdürecek. Çevre yatırımlarıyla, gelişen raylı sistem ağıyla, tarımı ve turizmiyle bölgenin ve Türkiye'nin itici gücü olacak bir İzmir için çalışıyoruz. Bu hedeflere koşarken, Bayındır'da çiçek, Beydağ'da kestane, Tire'de süt, Kavacık'ta üzüm üreten çiftçinin sorununu, Çiğli'deki sanayicinin, Çeşme'deki turizmcinin sorunundan ayrı düşünemeyiz. Birini diğerinden daha ayırıp, "bu daha önemsiz" deme lüksümüz yok. Yakın bir gelecekte fuarcılıkta da, tarımda da, turizmde de zirve hedefine ulaşmış bir kent göreceğiz.

Trafik keşmekeşine “AKILLI” ÇÖZÜM

Dünyanın pek çok gelişmiş kentinde uygulanan akıllı, çevreci, engelli dostu "Tam Adaptif Trafik Yönetim, Denetim ve Bilgilendirme Sistemi"ni Türkiye'de ilk kez İzmir'de devreye almak için çalışan Büyükşehir Belediyesi, Bornova ve Bayraklı ilçelerindeki 39 kavşakta pilot uygulamayı sürdürüyor.

Sistemin hizmete girdiği akıllı kavşaklarda yapılan ölçümler, sonuçların son derece olumlu olduğunu gösteriyor. Alınan günlük verilere göre "Tam Adaptif Sistem"in devrede olduğu güzergahlarda, seyahat sürelerinde zirve saatlerde yüzde 30, günlük ortalamalarda ise yüzde 16'ya varan oranlarda iyileşme sağlandı. Kavşaklardaki bekleme süresi ve kuyruk uzunlukları ise yüzde 50 kısaldı. Sistemin bir diğer olumlu yansıması ise toplu ulaşımda yaşandı. Toplu taşıma araçlarıyla yapılan seyahatler, pilot bölgede zirve saatlerde yüzde 28, günlük ortalamalarda ise yüzde 20 oranında hızlandı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, akıllı trafik sistemi kuruyor. Bu, Türkiye'de bir ilk olacak...

Araçlara yerleştirilen bilgisayar sistemine bağlı kameralarla sistemin kurulduğu güzergahlarda seyir halindeyken kayıtlar alındı. Birbirini izleyen günlerde,

aynı güzergah ve aynı saatlerde adaptif sistem devredeyken ve devre dışına alındığı durumlarda yolculukların ne kadar sürdüğü tespit edildi.

Örneğin Bayraklı Manas Bulvarı ile Haydar Aliyev Caddesi kesişimindeki kavşaktan Bornova Mustafa Kemal Caddesi ile Haşim İşcan Caddesi kesişimindeki kavşağa kadar olan gidiş-dönüş 4 km. uzunluğundaki güzergahın "Tam Adaptif Sistem" ile 9 dakika 47 saniyede tamamlandığı görülürken, aynı yolculuk eski sistem ile 14 dakika sürdü.

10 km'de 27 dakika kazanç

Bir başka ölçümleme ise Bayraklı Sakarya Caddesi ile Aliya İzzetbegoviç Caddesi (252 Sokak) kesişimi, Bornova Mustafa Kemal Caddesi ile Haşim İşcan Caddesi kesişimi ve Bornova Yüzbaşı İbrahim Hakkı Caddesi, Çevreyolu Atatürk Mahallesi girişini kapsayan gidiş-dönüş 10 km. uzunluğundaki güzergahta yapıldı. "Tam Adaptif Sistem" ile güzergahın 14 dakikada tamamlandığı görülürken, eski sistem ile aynı güzergah 41 dakika sürdü.

Pilot uygulama, iki ilçede, 39 kavşakta başladı. Işıklarda bekleme süresi ve araç kuyrukları yüzde 50 azaldı.

İlk etapta 39 kavşak akıllandı

Pilot bölge olarak belirlenen Bornova ve Bayraklı ilçelerinde yapılan çalışmalarda, 39 adet sinyalize kavşak, akıllı kavşak kontrol cihazları ile adaptif şekilde çalışır hale getirildi. 16 adet "Kırmızı Işık İhlal Sistemi", 8 adet "Park İhlal Sistemi", 1 adet "Hız Koridoru", 1 adet "Gabari Ölçüm Sistemi", 14 adet "Trafik Ölçüm Sistemi", 1 adet "Meteoroloji Ölçüm Sistemi", 17 adet "Değişken Mesaj Sistemi" (DMS) kuruldu, 100 adet otobüse kamera sistemleri ve 24 adet otobüs durağına da yolcu bilgilendirme sistemi bağlandı.

402 kavşak sisteme bağlanacak

Kent genelindeki birçok bölgede altyapı çalışmaları süren ve halk arasında "Akıllı Trafik

Sistemi" olarak bilinen "Tam Adaptif Trafik Yönetim, Denetim ve Bilgilendirme Sistemi" tamamlandığında, kent genelinde bulunan 402 sinyalize kavşak gerçek zamanlı sinyal planları ile adaptif şekilde yönetilecek. Trafik ihlallerinin denetlenmesi için 163 adet "Kırmızı Işık İhlal Tespit Sistemi", "116 adet "Park İhlal Tespit Sistemi", 12 güzergahta ise hız koridoru şeklinde çalışan "Hız İhlal Tespit Sistemi" kurulacak. 1500 otobüste kamera izleme sistemi, kablosuz 3G data bağlantı sistemi ve yolcu sayım sistemi bulunacak. Vatandaşlar 200 otobüs durağında kurulacak panolarla bilgilendirilecek.

Ayrıca 110 noktada "Trafik İzleme Kamerası", 30 noktada "Meteoroloji Ölçüm Sistemi", 16 noktada "Gabari Ölçüm Sistemi" kurulacak. Trafik yoğunluk bilgilerinin oluşturulabilmesi için 209 adet "Trafik Ölçüm Sensörü" ve bu bilgiler ile diğer trafik bilgilerinin sürücülere iletilebilmesi için 48 adet de "Değişken Mesaj Sistemi" (DMS) devreye alınacak.

Sistem, 402 kavşakta hayata geçecek. Daha güvenli araç ve yaya trafiği sağlanacak...

Trafik zaman kaybettirmeyecek

Sistem tam anlamıyla hayata geçtiğinde, yol kapasitelerinin yüksek verimde kullanılmasının yanı sıra, daha güvenli bir araç ve yaya trafiği sağlanacak. Seyahat sürelerinin kısaltılması, kavşaklardaki birikmenin ve bekleme sürelerinin azalması sistemin en önemli getirisi olacak.

Trafik akış ve yoğunluğu kentli tarafından da izlenebilecek ve buna bağlı olarak güzergah seçimi yapılabilecek. Kural ihlallerinin gözlenerek kontrol altına alınması, emisyon salınım oranlarının düşürülmesi, yakıt ve yedek parça harcamalarının azaltılması da "Tam Adaptif Sistem"in sağlayacağı avantajlar arasında yer alıyor.

İZSİAD'dan dev zirve

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği ile A+Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi işbirliğiyle düzenlenen 2'nci İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği Zirvesi, Tepekule Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Açılışa; iş sağlığı ve güvenliği uzmanları, ilgili kurum ve kuruluşların temsilcileri, zirve katılımcısı firmaların ve kurumların yöneticilerinin yanı sıra; İzmir Vali Yardımcısı Hüseyin İçten, CHP İzmir Milletvekili Zekeriya Temizel, CHP İzmir eski milletvekilleri Alaattin Yüksel ve Mustafa Moroğlu, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Çalışma Genel Müdür Yardımcısı Lütfi İnciroğlu, İş-Kur İzmir İl Müdürü Kadri Kabak, Türk-İş Ege Bölge Temsilcisi Hasan Hüseyin Karakoç ve TÜRKONFED Başkanı Tarkan Kadoğlu da katıldı.

Sorumlu kurumlara çağrı

TÜRKONFED Başkanı Kadoğlu ve Türk-İş Ege Bölge Temsilcisi Karakoç, konuşmalarında, iş kazalarının kader değil, eğitimsizlik kaynaklı acı sonuçlar olduğunu vurguladı. Sadece bu yılbaşından bu yana 1317 işçinin, iş kazaları sonucu yaşamlarını yitirdiğini belirten Karakoç, "İlgili tüm kesimleri, sorumluluklarının gereklerini yerine getirmeye davet ediyoruz. Ucuz emek ve daha fazla kâr hırsına son verilmeli. İşçi Sağlığı ve Güvenliği, bir yaşam hakkı olarak görülmeli" dedi.

İZSİAD ve A+OSGB, İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği Zirvesi'ni ikinci kez düzenledi

'Eğitim'in önemi vurgulandı

İş-Kur İl Müdürü Kabak, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Çalışma Genel Müdür Yardımcısı İnciroğlu ve Vali Yardımcısı İçten de konuşmalarında 'eğitim'in önemini vurguladı, "Yasaları, kuralları ne kadar iyi yazarsanız yazın; uygulama bilinci ve denetim olmadıktan sonra hepsi kağıt üzerinde kalır" mesajı verdi.

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, iş kazalarının yüzde 98'inin, önlenebilir olduğuna dikkat çekti; "İZSİAD Ailesi olarak bu bilinci artırmayı hedefliyoruz" dedi. A Artı Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi sahibi ve Organizasyon Komitesi Başkanı Şenol Aslanoğlu, üç gün sürecek zirve boyunca, katılımcı kurum ve kuruluş temsilcilerinin, doğru ve örnek iş sağlığı ve güvenliği uygulamalarını paylaşacaklarını vurguladı.

Devler, uygulamalarını paylaştı

Toyota'dan İnci Holding'e, Folkart'tan Hugo Boss'a, Arçelik'ten Türkiye Elektrik İletim Anonim Şirketi'ne, Tüprag'tan Arkas'a ve İzelman'dan Megapol İnşaat'a kamu ve özel sektörün en gözde kurum ve kuruluşlarından temsilciler, bu zirvede buluştu.

İlk gün; demirçelik, beyaz eşya, ambalaj, inşaat, petrokimya ve makine imalat/metal sektörlerindeki iş güvenliği uygulamalarının anlatıldığı oturumlar düzenlendi. İkinci gün ise; madencilik, tekstil, ulaştırma&lojistik, otomotiv, hizmet, enerji, gıda ve havacılık sektörlerindeki iş güvenliği uygulamaları paylaşıldı. Ayrıca; Kişisel Koruyucu Donanım Farkındalık Anketi, Kişisel Koruyucu Donanımları, Yangın Güvenliği ve Sağlık özel oturumları düzenlendi.

Sponsorlara teşekkür

Zirvenin sponsorları; İzmir Büyükşehir Belediyesi, Ege Bölgesi Sanayi Odası, İzmir Ticaret Odası, TÜRKONFED, BASİFED, Folkart, GDZ Elektrik, Tüprag, İnci Holding Maxion Jantaş, Kaya Termal İzmir Otel, Wyndham Grand İzmir Özdilek Otel, Anemon Otel, Ulusal Sistem Belgelendirme (USB), Özgün Dağıtım, Akademi Akad, İşte KKD temsilcilerine, plaketle teşekkür edildi.

Firmalar fuarda...

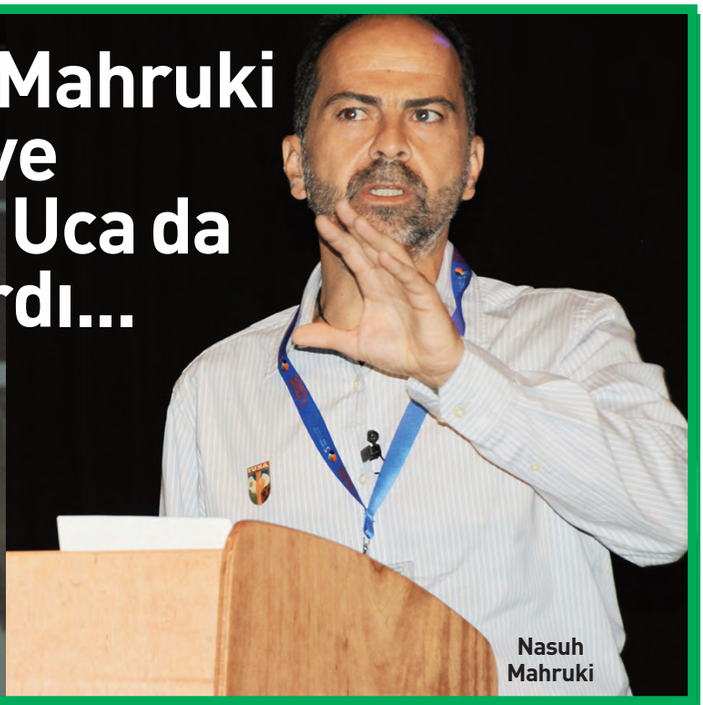
Zirveye paralel olarak İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği Fuarı da düzenlendi. Sektörün önde gelen firmaları, kurum ve kuruluşlar; ürün ve hizmetleriyle birlikte; sektördeki son gelişmeleri sergiledi.

Resim yarışması ve sergi

Zirve kapsamında ilköğretim okulları arasında düzenlenen iş sağlığı ve güvenliği temalı "Canım Ailem" resim yarışmasında dereceye giren öğrenciler ise bisikletle ödüllendirildi.

Nasuh Mahruki ve Metin Uca da vardı...

Metin Uca


Nasuh Mahruki

AKUT Kurucu Başkanı Nasuh Mahruki, ilk gün katılımcılarla buluştu. Mahruki, AKUT'un kuruluşu, gelişmesi ve şu andaki çalışmalarının yanı sıra 'güvenliğe dayalı' kariyeri ışığında tecrübelerini paylaştı. İkinci gün ise 'haberci' kimliğiyle Türkiye'nin en entelektüel stand-up'çısı denilebilecek Metin Uca sahne aldı. Uca, yurdum insanına has, "şeytanın gör dediği" türden renkli ve eğlenceli paylaşımlarıyla, güldürürken düşündürdü.

MURAT ÖZKEN

“Madencilik ve tarım birbirine rakip değildir”

Yaşar Dağlıoğlu

Kanadalı madencilik firması Eldorado Gold Corporation’ın Türkiye’de yüzde 100 katılımıyla kurulan Tüprag Metal Madencilik San. ve Tic. A.Ş., 1986’dan beri Türkiye’de madencilik yapıyor. Halen Uşak-Kışladağ ve İzmir-Efemçukuru’nda altın yataklarını işleten Tüprag’ın, Genel Müdürlüğü görevini, İZSİAD üyelerinden Yaşar Dağlıoğlu yürütüyor.

“Önce insan ve çevre, sonra madencilik prensibimizle, her anlamda ülkemize katkı koymayı sürdüreceğiz” diyen Dağlıoğlu ile hem kendisini hem de madencilik faaliyetlerini konuştuk...

Sizi tanıyabilir miyiz?

Mersin’liyim. Üniversiteye kadar tüm öğrenim yaşamım Mersin’de geçti. Küçük yaşlardan itibaren çok değişik işlerde çalışmak zorunda kaldım. Açıkçası, son derece liberal bir Mersin ortamında ve çarşı içinde büyüyen bir çocuk ve genç olmanın yararını, ilerde iş yaşamımın değişik aşamalarında gördüğümü söyleyebilirim.

1978 yılında girdiğim ODTÜ Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü’nü çeşitli nedenlerle bırakmak zorunda kaldım. 1981’de ODTÜ Jeoloji Mühendisliği Bölümü’ne başladım.

Tam olarak ne olduğunu bilmediğim bir mesleğin ruhuma ve gönlüme bu kadar uygun olduğunu ancak çalışmaya başladığımda anladım.

TÜPRAG'dan önce neler yaptınız?

Mezun olduktan sonra, üç yıl kadar jeoteknik alanında faaliyet gösteren bir şirkette değişik yol şantiyelerinde çalıştıktan sonra, 1 Eylül 1988'de Anglo American Corp. Adlı dünyanın büyük madencilik devlerinden birinde "araştırma jeoloğu" olarak çalışmaya başladım.

Yaklaşık dört yıl Türkiye'nin değişik bölgelerindeki arama projelerinde deneyim kazandım. Daha sonra belli bir süreyle Bulgaristan'da yine benzer çalışmalar yaptım. Ardından, şirketin sponsorluğunda, Güney Afrika'da Rhodes Üniversitesi'nde "maden araştırma jeolojisi" mastırı yaptım. Güney Afrika, Zimbabve ve Namibya'da uzun süreli arazi çalışmalarında bulundum.

Mayıs 1996'da Yemen'de yine aynı şirketin kurşun–çinko arama projesinde yönetici olarak çalışmaya başladım. Yemen maceram iki yıl sürdü. 1998'de İran Azerbaycanı'nda bir altın madeni fizibilite çalışmasını yönettim.

İki yıllık bu dönemin ardından 2000'de Hindistan'da Rajistan ve Andhra Pradeş Eyaletleri'nde kurşun–çinko ve nikel arama projelerinde "Proje Yöneticisi" olarak görev aldım.

> *"16 yıl boyunca, Şili, Arjantin, Brezilya, İrlanda, Avustralya ve Kanada'da eğitim amaçlı pek çok maden gezdim..."*

Dört yıl süren Hindistan serüveni, 2004'te Tüprag Maden'e ve Türkiye'ye dönmemle sona erdi. 16 yıl boyunca, Şili, Arjantin, Brezilya, İrlanda, Avustralya ve Kanada'da eğitim amaçlı pek çok maden gezdim.

Biraz da TÜPRAG'ı anlatır mısınız?

Tüprag, Kanadalı madencilik firması Eldorado Gold Corporation'ın Türkiye'deki uzantısı... 1986'da kurulmuş ve bugüne kadar yüzlerce madende arama yapmıştır. Sonuçta Uşak-Kışladağ ve İzmir-Efemçukuru'nda önemli altın yataklarını bulmuş ve bu yatakları işletmektedir.

2006'da üretime başlayan Uşak Kışladağ altın madenimiz, Avrupa'nın en büyük altın madeni yatağı. Şu anda her yıl 12.5 ton altın üreten örnek bir maden. Yaklaşık 1000 kişilik bir istihdamın söz konusu olduğu işletmemiz, 600 milyon doları aşan yatırım tutarıyla, ülke ekonomisine katkı sağlıyor.

Bir diğer işletmemiz ise İzmir Menderes'e bağlı Efemçukuru Köyü yakınlarındaki Efemçukuru Altın Madeni... Yaklaşık 500 çalışanımızla birlikte her yıl 600 bin ton cevher işleniyor ve yılda yaklaşık 3 ton altın üretiliyor. Çalışanlarımızın yüzde 70'i bölge sakinlerinden oluşuyor.

Türkiye'de madencilik sektörü ne durumda?

Madencilik sektörünün daha fazla destek görmesi gerektiğine inanıyorum. Ekonomiye doğrudan destek sağlamanın yanında, madenlerin dolaylı olarak da birçok etkisinin var olduğunu söylemek gerekir. Projeler için satın alma ihtiyaçlarının mümkün olduğunca ilgili bölgeden giderilmesi, istihdamın ve işgücünün büyük ölçüde bölge halkından temini gibi birçok olumlu etki söz konusu.

Arama faaliyetlerinin desteklenmesi, izin aşamalarının kısa sürede sonuçlanması ve benzeri konuların olumlu yönde geliştirilmesi neticesinde, inanıyorum ki Türkiye kısa zamanda, hammadde ithal eden ülke konumundan ihraç eden ülke konumuna ulaşacaktır.

Ülkemiz doğal kaynaklarından, madenlerden yeterince faydalanabiliyor mu?

Türkiye'de madenciliğe ve özellikle altın madenciliğine ilginin giderek arttığı son dönemde altın üretimi yapan işletme sayısı da artmıştır. Bu bağlamda ekonomiye sağlanan katkı da yadsınamaz ölçüde büyümüştür.

Daha önceleri üretimin yapılmadığı ülkemizde 2001 yılında başlayan altın üretim serüveni son olarak 2011'de 24.4 ton altına kadar ulaşmıştır. Türkiye'deki altın rezervleri dikkate alındığında üretimin hala yetersiz olduğunu söyleyebiliriz. Altının önemi her geçen gün daha da artmakta olduğundan üretim yıldan yılda artış gösterecektir.

Türkiye'de tahminen 6 bin 500 ton altın rezervi bulunuyor. Şu anda sadece 700 tonluk altının yeri tespit edilmiş durumda. Türkiye son 16 yılda 120 milyar dolar değerinde dışarından altın aldı. Yılda ortalama 7 milyar dolar değerinde altın ithal ediyoruz. Şu anda Türkiye'deki altın üretimi yıllık 31 ton. Bu rakamın 100 tona çıkması mümkün. Altın madenciliği desteklenmeli. Türkiye, altın ürettikçe zenginleşecek.

Türkiye bir Soma faciası yaşadı... Özellikle madencilik gibi riskli bir sektörde iş güvenliği tedbirleri çok daha önemli değil mi?

Elbette... İş sağlığı ve güvenliği, ülke genelinde yükseltmemiz gereken bir standart.

Tüprag olarak, gururla

söylüyorum ki, alanımızda bu konuda dünyadaki en iyi örneklerden biriyiz. Bağımsız denetleme kuruluşları, dünyadaki en güvenli 15-20 madenden biri olduğumuzu rapor etti.

Biz, ağırlıklı olarak bölge sakinlerini istihdam ettik.

Madencilikten hiç anlamayan insanları, üç yıl boyunca eğitim verip madenci yaptık. Bu süreçte en ağırlıklı anlattığımız konulardan biri de güvenlik prosedürlerine uymanın önemi oldu. Halen, Efemçukuru madenimizde her biri 12'şer kişilik üç mobil yaşam odamız mevcut. Son teknoloji ürünü bu odalar, hareket edebilir olduğu için, sürekli olarak çalışmanın yoğun olduğu bölgelerde yer alıyor. Bunun yanı sıra şimdi 50 kişilik bir sabit yaşam odası da oluşturuyoruz. Yakında kullanıma hazır olacak. Bu da modernliğiyle dünyanın sayılı örneklerinden biri olacak.

Biraz da çevre önlemlerinden bahseder misiniz?

Öncelikle şunu söyleyeyim; biz yaptığımız uygulamalarla "tarım ve madencilik birbirine rakip iki sektördür" algısının yanlışlığını ortaya koyduk. Efemçukuru, üzümüyle meşhur bir bölge.

Maden sahasının üzerindeki tüm bağları koruduk. Hatta 20 kişilik bir bağ ekibi kurduk ve 150 dönümlük şaraplık üzüm bağı oluşturduk.

"Bağımsız denetim kuruluşları, dünyadaki en güvenli 15-20 madenden biri olduğumuzu onaylıyor..

Geçen yıl 50 ton ürün kaldırdık. Yanı sıra kalan bölgelerdeki bağların bakımını da yapıyoruz. Ürünü, Efem Çukuru Tarım Kooperatifi ile birlikte toplayıp satıyoruz. Yapılması planlanan Çamlı Barajı'nı da düşünerek, en baştan, birinci sınıf su arıtma tesisi kurduk. Arıtalan suyu, boşa akıtmıyor, kendi işletmemizde kullanıyoruz. Valiliğe bağlı İzleme ve Denetleme Kurulu, her ay gelip su, hava ve toprak kontrolleri yapıyor. Şu ana kadar hiçbir olumsuzluk çıkmadı. Madenin, tarım alanlarına, suya ve toprağa hiçbir negatif etkisi olmadığı raporlarla ortaya konuyor.

Tozu ve gürültüyü önlemek için

kırma makinemizi yerin altına kurduk. Maden sahası üzerinde binalardan başka bir şey yok. Köy yollarının tamamını asfaltladık. Yaz aylarında günde üç kez sulama yapıyoruz. Çevre ve insan sağlığına azami ölçüde dikkat sarfediyoruz.

İş hayatınızın dışında neler yaparsınız, hobileriniz var mı?

Yoğun iş ortamından fırsat buldukça spor yapmaya çalışıyorum. Çocukluğumdan beri spordan hiç kopmadım. Yüzme ve yürüyüş yaşıma en uygun spor dalları. En son ful Avrasya Maratonu'nu 2002 yılında koşmuştum. Ayrıca iyi bir spor izleyicisiyim.

Maden sahası üzerindeki tüm bağlar da korunmuş... Dağlıoğlu, "Bağlar için 20 kişilik bakım ekibi oluşturduk" diyor.

İZSİAD'lı kadınlar BÜYÜK OYNADI

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu üyelerinin oluşturduğu İZSİAD Tiyatro Kulübü, sanat ve sosyal sorumluluğu birleştiren proje kapsamında ilk oyunlarını sahneye koydu.

Tiyatro Kulübü, yönetmen Fatih Altın'ın, ünlü yazar Turgut Özakman'ın "Ah Şu Gençler" adlı eserinden uyarladığı "Laftan İbAret" oyununu, Kültürpark İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde sahneledi. İlk oyunun gelirinin, İZSİAD'ın sosyal sorumluluk projelerinde kullanılacağı belirtildi. İşkadınlarından oluşan tiyatro topluluğunun, daha sonra da hiçbir ücret almadan TÜRKONFED çatısı altındaki SİAD'ların sosyal sorumluluk projelerine gelir sağlamak amacıyla farklı kentlerde sahne alacağı belirtildi.

Sanatı ve sosyal sorumluğu bir araya getiren projenin örnek olduğunu belirten İZSİAD Yönetim

Kurulu Başkan Yardımcısı ve Kadın Komisyonu Başkanı Mukaddes Çelik, "Oyuncuların yarısı iş kadını, yarısı da üyelerimizin eşleri ve kızları. Zamandan, ailelerimizden fedakârlık ederek projeyi bugüne getirdik" dedi.

Yönetmen Fatih Altın ise oyun hakkında şu bilgileri verdi: "Turgut Özakman'ın 'Ah şu Gençler' adlı oyunu, 80'li yıllardaki kuşak çatışmasını ve farklılıkları mizahi dille anlatıyor. Biz onu modernize ederek, farklı bir bakış açısıyla 'Laftan İbAret' olarak sahneye koyduk. İzleyenler, çok keyifli, bol kahkahalı iki saat geçirecek."

İZSİAD Tiyatro Kulubü ile gurur duyduğunu söyleyen İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, "Hem kadın üyelerimiz, hem eşlerimiz ve kızlarımız çok güzel bir iş başardı. Olayın sanatsal boyutu tabii ki amatörce ama amacı çok önemli. Sanatı, sosyal sorumlulukla birleştirip, çok güzel ve faydalı işler için kaynak yaratacaklar. İzmir'den tüm ülkemize sanat ve barış adına seslenecekler. Hem İZSİAD olarak, hem de Yönetim Kurulu'nda bulunduğum TÜRKKONFED olarak sonuna kadar onları destekleyeceğiz. Diğer illerdeki SİAD'lardan şimdiden talepler var" diye konuştu.

Salonu dolduran yaklaşık 500 kişi, oyunun sonunda, profesyonellere taş çıkaran oyuncuları ayakta alkışladı. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, hem yönetmen Fatih Altın'a hem de oyunculara plaketle teşekkür etti.

Kekeçoğlan Fatih Altın yönetimindeki 8 aylık çalışma sonrası, profesyonelleri aratmayan oyun...

İzmir'den Türkiye'ye doğan sanat güneşi Ege Art

EÜ Rektörü Prof. Dr. Candeğer Yılmaz

512 ulusal sanatçı, 26 farklı ülke sanatçısı, 24 üniversite katıldı. 2 panel, 35 sunum, 2 çalıştay, 4 konser ve 3 film gösterimi yapıldı.

Ege Üniversitesi'nin, İzmir'i, dünyanın dört bir yanından farklı sanatlarla ve sanatçılarla buluşturduğu EgeArt Günleri, 4-13 Aralık tarihleri arasında 6'ncı kez düzenlendi...

Türkiye'nin dördüncü, Ege Bölgesi'nin ise ilk üniversitesi olma sorumluluğunu sanat alanında da yerine getirmeye çalışan Ege Üniversitesi, EgeArt ile bölgenin ve kentin bilimsel, kültürel ve sanatsal gelişimine katkıda bulunuyor.

Bu yıl 4-13 Aralık tarihleri arasında düzenlenen 6'ncı Uluslararası EgeArt Sanat Günleri boyunca, İzmirliler bir kez daha sanat dolu günler yaşadı. Farklı sanat dallarını ve sanatçıları İzmirlilerle buluşturmayı amaçlayan etkinlikte, çeşitli kültür merkezleri ve sergi salonlarında Türk ve yabancı sanatçıların eserleri sanat tutkunlarının beğenisine sunuldu. EgeArt Sanat Günleri kapsamında 512 ulusal sanatçı, 26 farklı ülke sanatçısı, 24 üniversite, 2 panel, 35 sunum, 2 çalıştay, 4 konser, 3 film gösterimi yer aldı. Toplam 2 bin 7 eser sergilendi.

Üniversitelerin güzel sanatlar fakülteleri, eğitim fakülteleri ve yüksek okullarından öğretim elemanları da bir araya gelerek; sanatı, bilimsel platformda tartıştı. Organizasyon kapsamında düzenlenen paneller, konferanslar, söyleşiler, sahne gösterileri ve film gösterimleri, kentin farklı noktalarında ücretsiz olarak İzmirlilerle buluşturuldu.

Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Candeğer Yılmaz, EgeArt'ı düzenlemekteki amaçlarının, sanat tutkunlarını sanatın her dalıyla buluşturmanın yanı sıra İzmir'i uluslararası standartlarda sanat etkinliği gerçekleştirilen bir kent olarak konumlamak olduğunu kaydetti. Yılmaz, "EgeArt Sanat Günleri; güzel sanatların çeşitli alanlarında, uluslararası sanatçılar ile eserlerini sanatseverlerle buluşturarak sanat belleğini zenginleştirmeyi ve sanatın gelişimine katkı sağlamayı, kültür-sanat alanında faaliyet gösteren kamu ve özel kuruluşlar ile kurulan işbirlikleri sayesinde sanatın tartışıldığı ve bilgi birikimlerinin paylaşıldığı bir ortam yaratmayı hedefliyor. Aynı zamanda deneyimli sanatçılarla genç sanatçıların da bir araya getirilmesi, aralarında iletişim kurulmasına ve deneyim paylaşımına aracılık edilmesi de hedefleniyor. Yine sanat eseri koleksiyonerlerinin de koleksiyonlarını geliştirmelerinin sağlanması, sanat piyasasının gelişimine ve sanatın yaygınlaşmasına katkıda bulunulması ise bir başka hedefimiz. Sanatın; turizm, ekonomi ve uluslararası ilişkilerin gelişimine yaptığı katkılar ise EgeArt'ın bir diğer önemli boyutu" diye konuştu.

Hedef, sanatın her dalındaki sanatçıların buluşturulması, ve sanatın konuşulması...

İzmir Körfezi'nde 'YELKEN'li tuvaller

İzmir Körfezi; 6'ncı Uluslararası Ege Art Sanat Günleri kapsamında; sanat, spor ve kültürün ilk kez bir arada harmanlandığı ilgi çekici etkinliğe sahne oldu.

Günümüzün tanınmış sanatçıları arasında yer alan Daniel Buren, ismiyle özdeşleşen "yelkenli tuval filosu"nu, İzmir Körfezi'nde sergiledi.
Beyaz aralıklarla bölünen renkli çizgilerden oluşan tuval yelkenli tekne filosu, Pasaport İskelesi'nden start alarak İzmir Körfezi'nde yarıştı; kente renk kattı. İzmirliler, sahillerden ve vapurlardan, bu renk cümbüşünü ilgiyle izledi.

Buren daha sonra, "Yelkenler/Tuvaller" adlı sergisini, Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Merkezi'nde beğeniye sundu.

Sergiler, paneller, konferanslar, söyleşiler, sahne gösterileri...

Tuval yelkenler in sergilendiği etkinliğin açılışına katılan Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Candeğer Yılmaz, sanatçı Daniel Buren'in, sanatı durağan bir obje olarak değil, hareketli yaşamın içinde bir obje olarak anlattığını vurguladı. Buren de 40 yıldır yaptığı etkinlik için, "Eserin her seferinde önce suda canlı bir aşaması var, sonra da sergi aşaması... Halâ yapıyor olmak, bunun canlı olduğunu ve mekan içinde de canlılığını koruyabildiğini anlatıyor" dedi.

Daniel Buren

Makale

ENDER YORGANCILAR

Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO)
Yönetim Kurulu Başkanı

Reform adımları bekliyoruz

2015'i genel olarak incelediğimizde; seçim atmosferi içerisinde çatışmalarla, terör olaylarıyla ve siyasi belirsizliklerle dolu, oldukça yıpratıcı bir yıl geçirdiğimizi ifade edebiliriz.

Yılın başlangıcında, yaklaşan genel seçimler sebebiyle gündemin siyasi atmosferle çevrelenmesi olağan bir öngörümüzdü ancak, bir taraftan da 7 Haziran'a uzanan bu süreçte ekonominin siyasetin geri planında kalmaması da öncelikli beklentimizdi. Zira, 2014'ün ardından 2015'te acil biçimde sürdürülebilir bir büyüme modeline ve ekonomik reformlara odaklanılması gerekiyordu.

Ancak, yılın ilk yarısında ekonomi siyasetin gölgesinde kalmış; ayrıca 7 Haziran seçimlerinde 13 yıllık tek parti iktidarından sonra ilk kez koalisyon sonucu çıkmasıyla, yeni bir belirsizlik süreci başlamış ve politik meseleler daha da yoğunlaşmıştır. Koalisyon arayışlarının çözümsüz kalması ve bu dönemde radikal biçimde artış gösteren terör olayları toplumsal huzurumuzun da dağılmasına sebep olmuştur. Aynı süreçte, sınır coğrafyamızda devam eden iç savaşların devam etmesi, terörün küresel ölçeğe taşınması ve uluslararası ilişkileri altüst edici boyutlara ulaşması, ülkemizi derinden etkileyen bir diğer etken olmuştur.

Yaşananlar, ekonomik performansımızı da oldukça olumsuz etkilemiştir. Yüzde 2-4 bandında hareket etmesiyle, ciddi bir ivme kaybı yaşayan büyüme oranı mevcut olumsuz tablonun en somut göstergesidir. Bununla birlikte; sanayi üretim endeksinin arzu edilen düzeyde gerçekleşmemesi, enflasyon oranının yükselmesi, işsizlik oranının çift haneyi test etmesi, Türk Lirası'nın döviz kuru karşısında değer kaybetmesi, vb. gelişmeler, küresel gelişmelerle birlikte istikrarsızlığın ekonomi

ENDER YORGANCILAR

Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO)
Yönetim Kurulu Başkanı

üzerindeki diğer önemli yansımaları olmuştur.

1 Kasım seçimleri ardından kurulan yeni hükümetin acilen istikrarı yeniden sağlamaya ve ekonomik reformlara odaklanacağına ilişkin beklentilerimiz, maalesef bu kez de Rusya ile krizin eşiğine gelinmesi sonucu yine sekteye uğramıştır. Krizin uzaması ve ambargoların karşılıklı devam etmesi hali, iş dünyamız için oldukça endişe vericidir.

Mevcut durum itibariyle, belirsizliklerle dolu bir atmosfer altında ve oldukça zor geçecek olan bir yıla giriyoruz. 2016'da gerek bir vatandaş, gerekse bir iş adamı olarak en öncelikli beklentim, barışa kesin biçimde sahip çıkılmasıdır. Savaş çanları duyuldukça belirsizlikler asla azalmayacaktır. Böyle bir ortamda da; ne toplumsal huzurdan, ne de güçlü bir ülkeden bahsetmek mümkündür.

Bununla birlikte, "tek başına iş başına" sloganı ile kurulan hükümetimizden ekonomiden siyasete, sağlıktan eğitime kadar uzanan geniş bir alanda reform adımları bekliyoruz.

Zira, her birindeki gecikme zincirleme etki ile üretim yapımıza da olumsuz yansımaktadır.

Çünkü, 2002-2008 döneminde yapılan reformlarla yüzde 6,9 büyümeyi başarmış bir Türkiye tablosu karşısında, 2009 sonrasında yapılamayan reformlarla ortalama yüzde 3 büyüme ile daralan bir Türkiye ile karşı karşıyayız.

Nüfus artış hızımız ve işsizlik oranımız dikkate alındığında Türkiye'nin neden en az yüzde 5 büyümesi gerektiği de görülecektir.

Türkiye'nin sürdürülebilir büyümeye ulaşması ve kapsayıcılığının artırılarak çift haneye ulaşan işsizliğe çözüm olacak şekilde sanayiye dayalı bir büyüme modelini hayata geçirmesi gerekmektedir.

O nedenle, reel sektörü geliştirmeye yönelik olmayan bir ekonomik model, uzun vadede ne büyüme, ne de istihdam üzerinde işe yarar niteliktedir.

Bu bağlamda, ilgili ortamlarda sıklıkla belirttiğim üzere, yeni bir sanayi hikayesine yani; yenilikçi ve yaratıcı sanayi politikalarına her zamankinden çok ihtiyaç duyuyoruz.

Ege Bölgesi Sanayi Odası, ülkemizin hak ettiği istikrarı, kalkınmayı ve toplumsal gelişimi yakalayabilmesi için işbirliğine ve üstüne düşen her türlü sorumluluğu yerine getirmeye hazırdır.

Gerek barış ortamını ve istikrarı tesis etmemizin, gerekse ekonomik gücümüzü arttırmamızın hepimizin sorumluluğu olduğunu ve bunun için işbirliği anlayışımızı geliştirmemizin önemini vurgulayarak, herkese barış ve huzur dolu bir yıl diliyorum.

Cumhuriyet'in 92'nci yaşını GURURLA KUTLADIK

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Ailesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin 92'nci kuruluş yıldönümünü ve Cumhuriyet Bayramı'nı, görkemli bir baloyla kutladı.

Alsancak'taki Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Merkezi'nde düzenlenen gecede, İZSİAD Ailesi'nin coşkusuna, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, CHP İzmir Milletvekili Aytun Çıray, Konak Belediye Başkanı Sema Pekdaş, Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar ve Bornova Belediye Başkanı Olgun Atila da ortak oldu.

Konuşmasında, Cumhuriyet rejiminin önemini vurgulayan İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, "Anadolu, bizi dünya tarihinden silmeyi, bizi köleleştirmeyi isteyenlere boyun eğmedi. Onca yokluğa ve imkansızlığa rağmen; yedi düveli dize getirmeyi bildi. Anka kuşu misali, küllerinden doğdu. Hani çocukları huzurla uykuya sevkeden, sonu mutlu biten masallar vardır ya; işte öyle bir hikayeydi bizimkisi. Gurur veren, gıpta edilen, aynı zamanda yeni çağın ezilen milletlerine de umut ışığı yakan... Bu vesileyle, başta Büyük Önder'imiz Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, bizlere özgür ve bağımsız bir vatan bırakmak için canlarını ortaya koyan şehitlerimizi, gazilerimizi sevgi, saygı ve minnetle anıyorum" dedi. Küçükkurt, sözlerini, "Dünya durdukça Türkiye Cumhuriyeti yaşayacak. Atatürk'ün emanetine sonsuza kadar sahip çıkacağız" mesajıyla bitirdi.

> *İZSİAD Ailesi Cumhuriyet'in 92'nci kuruluş yıldönümünde bir aradaydı...*

Konuşmanın sonunda, tüm salonun, Başkan Hasan Küçükkurt'un çağrısıyla "Yaşasın Cumhuriyet" nidasıyla çınlaması ise büyük alkış aldı.

Atatürk'ün çok sevdiği Zeybek ve Tango gösterileriyle renklenen gecede, coşku, 10'uncu Yıl Marşı'yla doruğa çıktı.

İZSİAD Yönetimi bir arada... (Soldan sağa) Cengiz Yavaş, Gaffar Akkel, Nilhan Antitoros, Özgür Dökmetaş, Hasan Küçükkurt, Adil Özyiğit, Mukaddes Çelik, Ayhan Baran, Öztürk Bağcı, Birsen Kayaönü, Hayrettin Kayaönü...

Atatürk'ü de sevdiği şeylerle yad ettik... Vals yaptık, zeybek oynadık. Masalarda nohutu unutmadık...

Cumhuriyet Balosu

İZSİAD'lı kadınlar, birer Cumhuriyet kadını olduklarını işte böyle gösterdi. Bu güzel enstantane, gurur gecesinin en önemli anılarından biri olarak hafızalara kazındı.

Hasan-Nazmiye Küçükkurt, Aziz Kocaoğlu, Zehra-Hüseyin Mutlu Akpınar

Cengiz Yavaş, Mukaddes Çelik

Hasan-Nazmiye Küçükkurt, Levent Piriştina

Zülfikar Danaoğlu, Fatoş-Mustafa Dirin

Levent Piriştina-Fatih Özfatura

Nida Özdemir, Hasan Küçükkurt, Kenan Mazıcı, Ali Eren Mazıcı, Eyüp-Sema Sevimli

Ayhan-Ülkü Aktür, Çiser-Cüneyt Barutoğlu

Nurettin-Gülten Avcı

Birsen Kayaönü, Nazmiye Küçükkurt, Aslı Yaman, Sülün Akmercanoğlu, Münevver Köksal

Işın Yılmaz, Salih-Reyhan Esen

Ali Kavur, Begüm Kayaönü

Arda Çelik, Aslı-Hayati Yaman

Nilhan Antitoros, Birsen Kayaönü, Mukaddes Çelik, Hasan-Nazmiye Küçükkurt, Adil Özyiğit

Hayati-Mukaddes Ertuğrul

Nihat-Tülin Hepsarıgül

Musa-Aycan Yörük

Hasan-Nazmiye Küçükkurt

Sema Pekdaş, Enver Çelik

Ebru-Necmi Çalışkan

Mustafa Siner, Taner Telcioğlu, Birsen Kayaönü, Sema Pekdaş

Sayim-Nazan Tütüncü

Nuri-Sülün Akmercanoğlu

Ayfer Karakoyunlu, Ovge Yıldızhan

Sevinç-Şerafettin Taş

Perihan Yurtoğlu, Nevin Bağdatlı

Çiser-Cüneyt Barutoğlu

Orhun Akınönder, Cansu Çakmak, Gülay Sarbay

Melis, Taner Telcioğlu

Nazmiye Küçükkurt, Sülün Akmercanoğlu

Melis Telcioğlu, Serpil Süsoy

Salih-Reyhan Esen

Özcan-Sibel Küçükgöl

İrfan-Aslı Erol

Hasan-Nazmiye Küçükkurt, Mukaddes-Hayati Ertuğrul

Özgür-Reha Keskinoğlu, Tahir-Nuran Yavuz

Gül-Hayrettin Kayaönü

Harun-Ceyda Oklay

Emin-Merih Gemici

Ufuk-Münevver Köksal

Şenay Kavur, Birsen Kayaönü

Emel Çoban, Pınar Kılıç

Aynur-Ismail Kazcıoğlu

Zatinur-Hakkı Özkaya

Ufuk-Selma Cücü

Fatoş-Mustafa Dirin

Hülya-Mustafa Kızılaslan

Ebru Salgar

Ercan Metin, Özgür Usluer, Aytekin Öztaş, Özgür Dökmetaş, Nadir Erdir, Kerem Erdir

Ahmet-Gülseren Canatan

Atınç-Ebru Abay

C.Can Alsever, Gökhan Kayaönü, Bülent Dinçkalk, Mihriban-Öztürk Bağcı, Hümeyra Çözel

İzzet-Serpil Süsoy

Ali-Ayten Kara

Nazmiye-Hasan Küçükkurt

Güler-A.YaşarGözlü

İpek Değirmenci

Avrupa'ya açıldı

Filo kiralama, ikinci el satış ve otopark sektörlerinde 20 yıllık tecrübesiyle alanındaki 10 büyük şirketten biri olan Dokay; Avrupa'ya da açıldı. Yunanistan'da iki şube kuran şirketin Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Münir Sirhan Özen ile sektörü, sıkıntıları ve geleceği konuştuk...

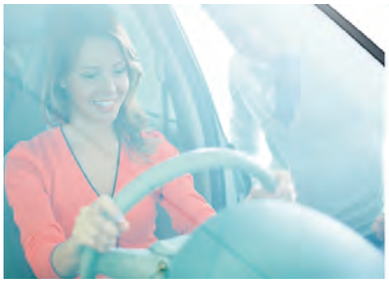
Sektörde 1995'ten bu yana hizmet veren, 2005'ten beri filo kiralama, ikinci el araç satışı ve otopark alanında da faaliyet gösteren Dokay, Yunanistan'ın başkenti Atina'da ve Sakız Adası'nda açılan ofisleriyle Avrupa'ya da adım attı.

Dokay, operasyonel filo kiralama, kurumsal otopark hizmetleri ve ikinci el araç sektöründe Türkiye genelinde 4 bin araçla hizmet veriyor. Sektörde 10 büyük firmadan biri; Ege Bölgesi'nde ise açık ara pazar lideri olduklarını belirten Dokay Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Münir Sirhan Özen ile firmaları, geleceğe dair projeleri ve sektör üzerine konuştuk...

Araç kiralama sektörünün 20 yıllık markası Dokay, dünya markası olma yolunda ilk adımı attı...

Öncelikle firmanızdan ve hizmet verdiğiniz alanlardan bahseder misiniz?

Dokay Filo Kiralama, Dokay İkinci El , Dokay Rent a Car ve Dokay Otopark markaları ile hizmet veriyoruz. Araçlarımızın yüzde 90'ını 12, 24 ve 36 ay olmak üzere uzun dönem kiralıyoruz. Kalan yüzde 10'u ise günlük kiralamada kullanıyoruz. Filoda olduğu gibi ikinci el araç satışlarında da en çok araç satan firmalar arasında yer alıyoruz. Sadece İzmir'de değil Türkiye



genelinde satış yapıyoruz. İzmir'de bir showroom'da ve açık artırma ile satış yapıyoruz. Merkezimiz Sarnıç'ta iki haftada bir online katılımcılar ile satış düzenliyoruz. Borusan Manheim ile ortak açık artırma yapıyoruz. Borusan, İş Bankası, Vakıfbank gibi araçları toparlayarak satıyoruz. Araçlarımızın 3 bine yakını Ege'de dolaşıyor. Kiralama sonrası hizmetleri de özenli şekilde veriyoruz. 36 aylık kiralamalarda bütün periyodik bakımları biz yapıyoruz. Ayrıca sigorta, lastik, vergiler ve kazalarla da ilgileniyoruz. Satış sonrası hizmetlerde tüm sorumluluk bizim. Kaza olursa da yedek araç vererek müşterilerimizi mağdur etmiyoruz. Bunun dışında Yunanistan'a da açıldık.

Yunanistan'da ne şekilde hizmet veriyorsunuz?

Atina ve Sakız'da şubelerimiz var. Hem filo hem de günlük kiralama olarak hizmet veriyoruz. Sakız'daki şubemize çalışanlarımızı yerleştirdik, Dokay Greece olarak adlandırdık. Yabancı ortağımız yok. Atina'da filo kiralama, Sakız'da günlük kiralama olarak hizmet veriyoruz. Sakız bizim için yakınlığından dolayı deneme noktası, Atina ve Sakız'ı aynı anda açtık. Sakız aslında Yunanistan'ın çok turistik olmayan bir adası, operasyonu nasıl yöneteceğimizi görmemiz için bize yakın olan bir noktayı seçtik. Deneyeceğiz, eğer başarıya ulaşırsa diğer adalarda, Rodos'ta, Midilli'de, Girit, Kos ve Samos'ta şubeler açmayı düşünüyoruz. Ama Atina'da filo kiralama olarak yer alacağız; çünkü ikisinin operasyonu çok çok farklı. Atina'nin uzun dönem potansiyeli var ama adalarda pek yok. Orada daha çok yabancı turistler Türkiye'den gidiyor. Kos, Girit ve Rodos'a ABD'li ve Avrupalı turistler de çok fazla geliyor. Hedef kitlemiz Türkiye'den gidenler ve yabancı turistler. Şu anda ilk yurtdışı tecrübemiz oluyor. Araç sayımız fazla değil ama gelecekte artırmayı düşünüyoruz.

Avrupa'da iş yapmanın zorlukları var mı? Türkiye ile karşılaştırabilir misiniz?

Aslında Avrupa'da serbest dolaşım var; Türkiye'deki muvzuatlardan biraz değişik. Uygulama daha basit. Bir arabayı Türkiye'ye getirdiğiniz zaman başka bir ülkeye satamıyorsunuz. Ama Yunanistan'da ikinci el aracınızı başka bir ülkeye satabiliyorsunuz. Örneğin Almanya, vergilerde değişiklik olsa da aracın ikinci el olarak

vergilerini ekleyebiliyorsunuz. Bu bir rahatlık. Yunanistan'da kriz olması en çok aracın satılmasını etkiliyor. Dolayısıyla satış konusunda riskimizi sıfırlamış oluyoruz. İkincisi, bizim orada potansiyel müşterimiz Yunanlılar değil, Yunanistan'a gelen yabancılar. Turist olarak gelenler.

Yunanistan son dönemde tarihinin en büyük ekonomik krizlerinden birini yaşadı. Bu sizin için avantaj mı, dezavantaj mı?

Biz krizleri seviyoruz. Türkiye'de hep krizle büyüdük, filo kirlama ve günlük kiralama krizi seviyor. Çünkü insanlar araç almıyor, kiralıyor. Yunanistan'daki kriz de bizim için fırsattır. Orada bir de rent a car belgesi gerekiyor. Yunanistan krizden dolayı yasal zorunlulukları biraz gevşetti. Eskiden 15 yerde şube açmak gerekiyordu, şimdi bir yerde şube açarak bu işi yapabiliyorsunuz.

Avrupa'da araç fiyatları daha

ucuz. Orada ÖTV yüzde 2; bizde yüzde 45. Alt segment arabalarda fiyatlar birbirine yakın ama üst segment araçlarda fark daha fazla. Bizim oraya gitmemizden çok memnunlar, yatırım geliyor diye.

Yabancılık çekmiyoruz. Avukatımız, mali müşavirimiz ayrıca tüm personelimiz Türkçe bilen Yunanistan vatandaşları. Buradan kimseyi götürmedik.

Sektörde yaşadığınız sorunlardan bahseder misiniz. Hükümetin uzun süre kurulamaması sizi nasıl etkiledi?

Sektör birkaç aydır durgun. İnsanlar temkinli. Ev ve araba almak için uygun zaman olmadığını düşünüyorlar. Otomobil şu an ihtiyaç ve bu erteleniyor. Sonunda bu talebe dönüşecek. Birkaç ay içinde bu tablonun sona ereceğini düşünüyorum. İkinci el'e rağbet artacak. Euro ve Dolar'daki yükselişler, sıfır araç fiyatlarını da yükseltecek. Dolayısıyla sıfır araba almak yerine ikinci ele yöneliş olacak. İkinci elde, sıfırdan daha fazla araç satışı ile karşı karşıya kalacağız. İkinci elin Türkiye'de daha çok yolu var, kabuk değiştirecek. Şu an hafif ve binek 2 milyon araç satılıyor, bunların 800 bini binek araç. Türkiye'nin nüfusuna göre ülkede satılması gereken binek araç sayısı 2 milyon. Bunu Avrupa ile karşılaştırıyorum. Türkiye'deki otomobil pazarı 3 kat büyüyecek. Türkiye sıfır araç pazarı yüzde 300 büyürken ikinci el de yerinde saymayacak. İkinci el pazarı da aynı oranda büyüyecek.

Neredeyse her sektörün kayıt dışı problemi mevcut, sizin için de geçerli mi?

Uzun dönem kiralamada kayıt dışı zor. Çünkü aldığınız aracın 3 yıl içinde değeri düşüyor. Şirketler 40 tane araç satın alacağına kiralıyor, kendi işine yatırım yapıyor. Vergisel avantajları var, o yüzden tercih ediliyor. Ancak günlük kiralamada kayıt dışı sorunu var.

Bugün her isteyen rent a car dükkanı açabiliyor. Bunun bir düzeni olması gerekiyor. Bir yetkilendirme belgesi olması gerekiyor. Bu konuda bir derneğimiz var: Tüm Oto Kiralama Kuruluşları Derneği (TOKKDER). Burada sektörün yüzde 60-70'ini temsil eden firmalar bulunuyor. Bu dernek Türkiye'de kiralama ile alakalı, TÜRSAB ile yakın ilişkiler içinde, derneğin girişimleri var. Yetkilendirme belgesi konusunda çalışmalarımız sürüyor ancak henüz bir sonuç elde edilmiş değil.

Artık pek çok sektör e-ticaret'i yoğun olarak kullanıyor. Firmanız e-ticaret'i kullanıyor mu?

Evet özellikle açık artırmalarımızı sanal ortamdan yapıyoruz. Açık artırmalara fiziken 35 kişi katılırken, online satışlara yaklaşık 1000 kişi katılıyor. Araçların yüzde 80'i online olarak satılıyor. Borusan gibi önemli firmalarla çalıştığımız için insanlar yapmış olduğumuz ekspertize güveniyor. Türkiye'de rakiplerimiz büyük firmalar, Türkiye'de en büyük 10 firmadan biriyiz ve tek yerli firmayız. Diğerleri yabancı ortaklı ya da yabancı finans kurumlarının firmaları. Rekabet çok büyük; bu nedenle sosyal medyayı ve reklamı çok kullanıyoruz.

İzmirlilerin araç alışkanlıkları nedir?

İzmir'de, Ege Bölgesi'nde her marka, her bölgede aynı satış oranını yakalayamıyor. Daha çok orta segment araçlara talep var. Hafif ticari araçların da pazarda payı var ama biz 2008'de çıkan Trafik Kanunu'ndan sonra hafif ticari araç kiralayamıyoruz. Dolayısıyla kiralayanlar yasal olmayan yollardan kiralıyorlar. Bu kanun umarım değişir. Bir şirketin ticari araç kiralayamaması gibi bir durum olmaz. Değişmesi gerekir; değişirse sektör icin fırsat haline gelecektir.

Otopark hizmetleriniz de var, bahsedebilir misiniz?

İzmir'in yedi noktasında otoparklar işletiyoruz. Bunlar bizim için aynı zamanda araç teslim etme-alma noktaları. Adnan Menderes Havalimanı'nda bir yerimiz vardı. Gürel Rezidans, Punta, Kahramanlar'daki katlı Tekel otoparkı, Gazi Hastanesi ile ortak olarak otopark işletiyoruz ve Folkart'ın altındaki otopark var.

‘Ata’mızı İZDSO ve Zuhal Olcay’la andık...

Usta sanatçı Olcay, Atatürk’ün sevdiği ezgileri, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirdi

10 Kasım Konseri

Büyükşehir Belediyesi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen "Atatürk'ü Anma" özel konserinde sahne alan ünlü sanatçı Zuhal Olcay, İzmir'e sevgisini anlattığı "Nefessiz kaldığımda bu kente geliyorum. İzmir uzay üssü gibi, burada yaşam var" sözleriyle ayakta alkışlandı.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 77'nci yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası (İZDSO) işbirliğiyle düzenlenen "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası" özel konseriyle anıldı.

10 Kasım Konseri

Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde düzenlenen anma gecesi, Şef Tolga Taviş yönetimindeki İZDSO sanatçılarının seslendirdiği Türk Beşleri'nden eserlerle başladı. İzmirlilerin büyük ilgi gösterdiği ve Büyükşehir Belediyesi tarafından salon dışına iki dev ekranın kurulduğu gecenin finalinde ise ünlü sanatçı Zuhal Olcay sahne aldı.

İZDSO sanatçılarının eşlik ettiği Olcay, birbirinden güzel şarkılarını seslendirdi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ile eşi Dr. Türkegül Kocaoğlu, bu özel gece için hazırlanan anma programını İzmirlilerle birlikte izledi. İzleyicilerin şarkılarına hep bir ağızdan eşlik etmesi üzerine duygulanan Olcay, "nefessiz kaldığımda İzmir'e geliyorum.

İzmir uzay üssü gibi, burada yaşam var" sözleriyle İzmir sevgisini dile getirdi. Performansı büyük beğeni toplayan Olcay, izleyenler tarafından dakikalarca ayakta alkışlandı.

Konser öncesi konuşma yapan İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, Atatürk'ün, dünya tarihinin en değerli lideri olduğunu vurguladı, "İlkeleri, dün ve bugün olduğu gibi yarın da en büyük yol haritamız olacak. Bu millet, dünya durdukça O'nu sevip sayacak, özlemle ve gururla anacak" mesajı verdi.

TSK MEHMETÇİK VAKFI

TSK Mehmetçik Vakfının faaliyet alanı, Silahlı Kuvvetlerde yaptığı vatan hizmeti esnasında şehit olan veya herhangi bir nedenle hayatını kaybeden erbaş ve erlerin yakınları ile malul gazi ve engelli Mehmetçiklerin kendilerine ve çocuklarına belirlenen esaslara göre ve yardım planı dâhilinde ekonomik ve sosyal destek sağlamaktır. Vakıftan subay, astsubay, uzman erbaş ile sözleşmeli er ve erbaşlar yardım almamaktadır.

Devlet destekli hiçbir gelir kaynağı bulunmayan TSK Mehmetçik Vakfına bağışta bulunan bütün bağışçılarımıza şükranlarımızı sunarız.

Türkiye Mehmetçik'e,
Mehmetçik Türk Milletine Emanettir.

TSK Mehmetçik Vakfı Genel Müdürlüğü • Tel : 0 312 284 19 70-71
www.mehmetcik.org.tr • mehmetcik@mehmetcik.org.tr
facebook.com/TSKMEV1982 twitter.com/MehmetcikV

KURUMSALLAŞMA
STRATEJİK YÖNETİM
İŞ GELİŞTİRME
PAZARLAMA YÖNETİMİ
MARKA YÖNETİMİ
AİLE ANAYASASI

Kuter, şirketlerin potansiyel müşterilere ulaşması, müşteri ihtiyaçlarının anlaşılması, bu ihtiyaçlara yönelik ürün ve hizmetler portföyünün oluşturulması, hedef kitleye yönelik tanıtım faaliyetlerinin yapılması ve müşteri ilişkileri yönetimi konularında birinci sınıf hizmet vermektedir.

©cinarajans.com.tr

KUTER
INDUSTRIAL INVESTMENT
BUSINESS DEVELOPMENT

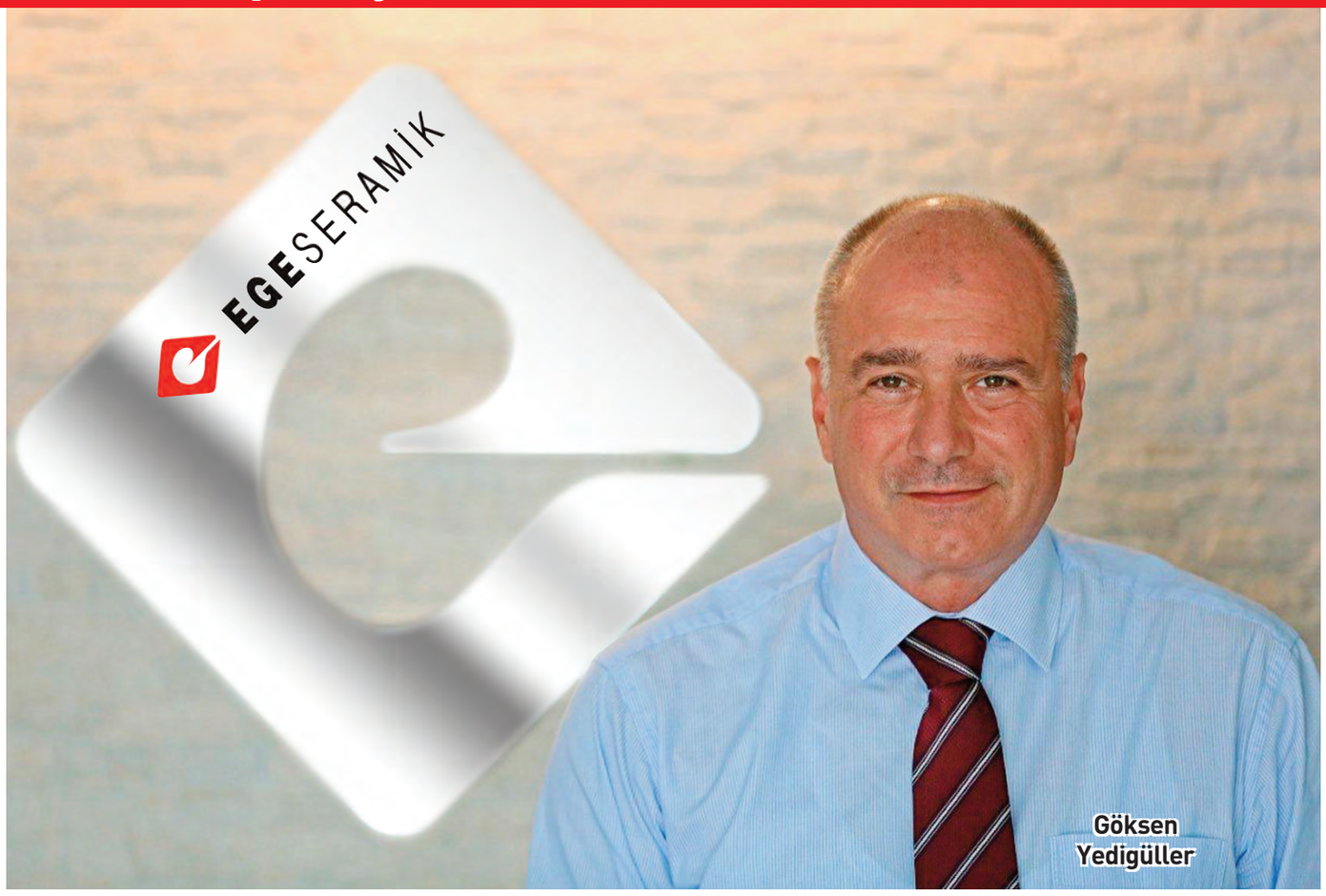
www.kuterinvestment.com • info@kuterinvestment.com • 0 541 232 23 66

hayalinizi
sığdırabileceğiniz
yapılar...
Sanayi ve Konut Projelerinde Güvenilir,
Profesyonel Seçim...
YAVAŞLAR
YAPI GAYRİMENKUL
Ulukent Sanayi Bölgesi 29 EKİM Mahallesi 10007 Sokak No: 23/A Menemen - İZMİR
Telefon: +90(232) 461 2 461 Faks: +90(232) 461 4 561
www.yavaslaryapi.com

MURAT ÖZKEN

İzmir'den doğan DÜNYA markası

EGE SERAMİK



Göksen Yedigüller

Türkiye'nin en değerli 100 markasından biri olan, sektöründe küresel çapta öncü rolü üstlenen ve dünyanın dört bir yanına ihracat yapan Ege Seramik'in, İzmir'de kurulduğunu biliyor muydunuz? 1972'de İbrahim Polat tarafından Türk ekonomisine kazandırılan Ege Seramik'in Genel Müdürü de bir İzmirli... 1963 İzmir doğumlu Göksen Yedigüller ile kariyerini, Ege Seramik'in bugününü ve yarınını konuştuk...

Profesyonel iş hayatınız ve özgeçmişiniz hakkında kısaca bilgi alabilir miyiz?

1963 tarihinde İzmir'de doğdum. İzmir Karataş Lisesi'nin ardından, Dokuz Eylül Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldum. Kale Grubu'nda 22 yıl çeşitli kademelerde görev aldıktan sonra Kalekim Firması'nda Satış Müdürlüğü ve Kütahya Seramik Firması'nda iki yıl Satış ve Pazarlama Müdürlüğü görevlerinde bulundum. 2010 yılında Ege Seramik A.Ş.'de Genel Müdür olarak başladığım görevime halen devam etmekteyim. 2015 yılı sonu itibarı ile sektörde 30'uncu yılımı doldurmuş olacağım.

"Digital Tile by Ege Seramik" markası ile Türkiye'ye dijital baskı teknolojisini de getirdi...

Ege Seramik'in genel yapısı, ülke genelindeki organizasyonu ve üretim yelpazesi hakkında bilgi verebilir misiniz?

1972 yılında İbrahim Polat tarafından İzmir'de kurulan Ege Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş., 1975 yılında üretime geçtikten sonra istikrarlı yatırım ve büyüme azmi ile 90'lı yıllarda altyapı, teknoloji, tasarım ve kalite standartlarına ağırlık vererek, günümüzde sektörün önemli ve başarılı markalarından biri oldu.

1992 yılından bugüne halka açık olan şirketin hisseleri, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'nda işlem görmektedir. 2009 yılında ise "Digital Tile by

"Ar-Ge ve Ür-Ge çalışmalarımıza ağırlık vererek ürün portföyümüzü sürekli geliştiriyoruz..."

Ege Seramik" markası ile dijital baskı teknolojisini Türk seramik sektörüne tanıtarak sektörün gelişimine katkı sağlamıştır.

Yüksek katma değer sağlayan ürünlere yönelik yatırım çalışmalarıyla şu an 350 bin metrekarelik alanda, İzmir merkeze ve limanına 26 kilometre uzaklıkta, yıllık 24 milyon 500 bin metrekare üretim kapasitesine sahip bir firma olmanın haklı gurunu yaşamaktayız.

Türkiye pazarında 150'nin üzerinde yetkili satıcımız ve 2 binin üzerinde tali bayimiz ile güçlü bir dağıtım kanalına sahibiz. Aynı zamanda, 50'nin üzerinde ülkeye yaptığımız ihracatla dış pazardaki gücümüzü koruyor, konumumuzu daha da güçlendirmek için çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Şirketimiz bünyesinde beyaz ve mavi yakalı olmak kaydı ile yaklaşık bin 200 kişi istihdam etmekteyiz.

Firmanızın sektörde durumu nedir? 2015, Ege Seramik adına nasıl geçti? 2016'dan beklentileriniz neler? Türkiye'de ve dünyada sektörü genel açıdan değerlendirir misiniz?

Ege Seramik, ürün portföyü, her zevk ve ihtiyaca hitap edecek şekilde tasarlanan son derece zengin ebat, konsept ve renk seçeneklerine sahiptir. 60x120, 33x99, 45x90 ve 25x75 gibi özgün ebatların geliştirildiği portföyümüzde, dijital baskı teknolojisi ile üretilen ürünlerin yanı sıra Hi-Coat nano teknoloji kullandığımız ürünler de mevcuttur.

Yüzeyde leke ve iz oluşumuna karşı dayanıklı ve hijyenik özelliğe sahip Hi-Coat nano kaplamalı ürünler, parlak ve kaygan olan yüzeylerde su itici bir yüzey oluşturarak banyo gibi ıslak zeminlerde kaymayı önlediği için oldukça tercih ediliyor.

Seramik sektöründe ürün ebatlarının büyüdüğü görülmektedir. Ege Seramik olarak biz 60x120 ebatla yaklaşık 3 yıldır pazardayız ve öncülüğümüzü sürdürmekteyiz. Alternatif olarak geliştirdiğimiz 80x80 ve 45x90 ebatlar, pazarda talebi giderek artan ürünlerimizdir. Doğallığın ön planda olduğu koleksiyonumuzda, tüm dünyada trend olan doğal taş ve mermer dokulu ürünlerin yanı sıra ahşap dokulu ürünler de yer alıyor. Ayrıca üretim teknolojisi ile ilgili

Üretim sonrası ortaya çıkan tüm atıklar, geri dönüşümle yine üretimde kullanılıyor. Bu çalışmalar sayesinde "US Green Building" sertifikasını Platin seviyesinde alabilen ilk Türk şirketi...

yenilikleri yakından takip ediyoruz. Ar-Ge ve Ür-Ge çalışmalarımıza ağırlık vererek ürün portföyümüzü sürekli geliştiriyoruz.

Ar-Ge çalışmalarımız hakkında söylemek istediğim bir başka konu ise her yıl ciromuzun önemli bir kısmını Ar-Ge faaliyetlerine ayırdığımız gerçeğidir. Ürüne ve çevreye olan duyarlığımızdan dolayı üretim sonrası ortaya çıkan tüm atıklarımızı geri dönüşüm süreçleri sonrasında üretimde tekrar kullanabilmekteyiz. Bu çalışmalar sayesinde "US Green Building" sertifikasını Platin seviyesinde alabilen ilk Türk şirketi olduk. 2014 ve 2015 yıllarında gerçekleşen yerel ve

Türkiye İhracatçılar Meclisi, "Markalaşmada Liderlik" ödülünü Ege Seramik'e verdi...

genel seçimlerden sonra tüm sektörler "dur bekle gör" politikasını benimsemişlerdir. Bu durumda bile Ege Seramik 2015 yılının ilk dokuz ayında 2014 yılının verilerini yakaladı. Şu an önümüzde seçimsiz bir atmosfer, ekonomik ve siyasi istikrar havası var. Bu durumun ekonomimizi olumlu etkileyeceğinden eminiz. Ülke bazında daha fazla ekonomi konuştukça daha fazla yatırım, daha fazla ihracat konuşur hale geleceğiz. Şu an Avrupa piyasasında Türkiye olarak dördüncü büyük üreticiyiz. Eminim, gelecek yıl istikrar ve vizyonumuzun da etkileri ile basamakları daha hızlı tırmanacağız.

Bu süreçte Ege Seramik olarak aldığımız kararlar ve katıldığımız yurtdışı fuarları çok etkili olacaktır. Tüm yönetim kadromuzla katılım gösterdiğimiz, sektörün en önemli fuarlarından CERSAIE

2015 verimli geçti. Hem yurtdışındaki müşterilerimize, tasarımcılara ve sektör yetkililerine direkt temas ettik hem de potansiyelimizi dünya pazarındaki rakiplerimiz arasında değerlendirme fırsatı bulduk. Bu anlamda gelecek yıl için planladığımız tüm pazarlama faaliyetlerimizi planlı bir şekilde uygulayacağız.

Böyle önemli bir kuruluşun genel müdürü olarak, kurumsal hedefleriniz neler?

Üretime başladığımız ilk günden bugüne kurumsallaşmak ve markalaşmak adına birçok çalışma gerçekleştirdik. Bu şekilde Ege Seramik markası, Türkiye'nin en değerli 100 markasından biri oldu.

Yine bu ay Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) tarafından "Markalaşmada Liderlik" ödülüne layık görüldük. Tabii ki çalışmalarımızın takdir edilmesi bizler için önemlidir. İlk günden itibaren sadece üretim yapan bir fabrikadan ziyade kendimizi dinamik, teknolojiyi takip eden, kendini sürekli geliştiren, yenilikçi ve küresel pazarda taleplere hızla cevap veren bir yapıya dönüştürmek için çalıştık.

Bize göre markamız, yerli ve yabancı tüm müşterilerimize verdiğimiz bir taahhüttür. Bu anlamda Ege Seramik olarak daima müşterilerimize verdiğimiz taahhütlerimizi yerine getirdik ve bu sayede pazarda güvenilen bir marka olmayı başardık. Bundan sonraki amacımız geldiğimiz noktayı daha da ileriye götürmek, çıtayı daha da yükseltmektir

Yenileme yatırımlarını, katma değerli ürün satışlarını artıracak şekilde sürdürmekteyiz. Artık teknoloji çok ilerledi. Biz de teknolojinin gerisinde kalmadan

"Bundan sonraki amacımız, geldiğimiz noktayı daha da ileriye götürmek, çıtayı yükseltmektir..."

ülkemize ve insanımıza yatırım yaparak kendimizi geliştirme sürecinde olacağız

Yeni sezonda öne çıkan modelleriniz nelerdir?

Ege Seramik her zaman ilklerin öncüsü olmaya devam ediyor, edecek. Dünyanın en büyük seramik fuarı olarak nitelenen CERSAIE'de bu yıl da üretimde en son teknoloji kullanarak, katma değeri yüksek ürünler imal ettik.

Doğal Onyx mermerinden üretilen ve ekstra işlem görmeden kendinden parlaklık özelliğine sahip HİMALAYA serisi, Ahşap dokuların modern dokunuşlarla buluşturduğumuz SAVANNAH serisi, Doğal taş Mozaik görünümlü yeni CAMPUS serisi ve Doğal mermer ve parlak görünümlü CONCORDE serilerimiz ile yeni sezonda tüketicilerimizin yaşam alanlarında göz alıcı bir uyum yaşatmayı arzu ediyoruz.

CENGİZ YAVAŞ
İZSİAD Genel Sekreteri

BELÇİKA

Avrupa'nın BAŞKENTİ Brüksel

Masal ŞEHRİ Brugge

Brüksel denilince aklımıza gelen ilk şey Avrupa Birliği'nin başkenti olmasıdır.

Avrupa Birliği'nin üç ana kurumu; Avrupa Birliği Komisyonu, Avrupa Birliği Bakanlar Konseyi ve Avrupa Parlamentosu ile NATO'nun merkezi de bu şehirdedir.

Türklerin de yoğun olarak yaşadığı ülkelerden biridir Belçika.

Bölgeye 60'lı yıllardan sonra büyük ölçüde yabancı göçmen işçi yerleşmiştir. Ağırlıklı olarak Kuzey Afrika'dan Fas, Cezayir ve Tunus ile ülkemizden de Afyon Emirdağ'dan göç almıştır. Yabancı kökenlilerin nüfusa oranı yüzde 30 civarındadır.

Hem Flaman hem Fransız kültürünün etkili olduğu bu şehirde İngilizce temel seviyede konuşuluyor.

Ancak Almanca'nın kullanımı Flemenkçe ile olan benzerliği sebebiyle biraz daha yaygın.

Avrupa Birliği merkezi Brüksel ve masal şehri Brugge, göreni büyülüyor...

Belçika deyince aklımıza mis kokulu çikolatalar, çeşit çeşit, renk renk biralar, ninelerimizin ve annelerimizin ellerinden düşürmedikleri danteller ve midyeyi birçok şekilde pişirerek sunmaları geliyor.

Brüksel'de 600'den fazla bira çeşidi olduğu söyleniyor. Nasıl bu kadar çok çeşit olur derseniz, deneyebilirsiniz. Şişeli biralar da olmasına rağmen, her restoran şişeli biralara ilave olarak kendi yaptıkları birayı da servis ediyorlar.

Limonlu, kirazlı ve dark birayı ben denedim. Özellikle ülkemizdeki dark biralar çok içilesi değiller.

Kirazlı birayı da denemenizi öneriyorum. Bir de sunum yaptıkları bardaklar çok orijinal. Koyu ve sert bir bira olan Kwak'ı, deney tüpü gibi olan bardakta, ahşap tutucu yardımıyla servis ediyorlar. Tabii ki her birayı

değil. Her çeşit biranın farklı sunum bardakları var.

Meyveli olan markalar, Floris, Kriek ve Timmermans.

Daha koyu ve sert olanlar ise Kwak, Scaldis, Duvel, Petrus ve Buffalo.

Ayrıca Trappist Manastırı rahiplerinin üretim izni olan Westmalle ve Chimay gibi Trappist biraları var. Özel izin ve sertifika ile üretilip satılıyor.

Midye için size önerim Brüksel'li Leon'un dükkanı olacak. Hardal soslu veya domates soslu tencere midye söyleyebilirsiniz. Ayrıca midye tava ve bira siparişi verebilirsiniz. Ben midye tavayı ve domates soslu tencere midyeyi daha çok sevdim.

Brüksel de tatmanız gereken lezzetlerden biri de waffle...

Ünlü Manneken Piss heykeline yakın Drug Opera, The Dandoy Tea Room ile Los Churros& Waffle- Grasmarkt güzel waffle yiyebileceğiniz mekanlardan. Bu mekanlarda waffle ortalama 2-3 Euro...

Üstüne ekleyeceğiniz soslar 1-2 Euro, meyveler de 2 Euro civarında.

Nüfusunun yüzde 30'u, ağırlığı Müslüman olmak üzere göçmen...

Görülebilecek yerler

Manneken Piss-İşeyen Çocuk Heykeli:

61 cm yüksekliğe sahip bronzdan heykel, Jerome Duquesnoy tarafından yapılmış. 1618 yılında, şimdiki yerine konmuş. Brüksel'in simgesi...

Grasmarkt- Grand Place Meydanı:

Barok, Gotik ve Fransız mimari tarzlarının bileşimine sahip Grand Place Meydanı, 1998 yılında UNESCO Dünya Mirası listesine girmeyi başarmış Avrupa'nın en ünlü meydanlarından biri. Yaz aylarında çiçek pazarları kuruluyor. Meydanın bir köşesinde Brussels Hard Rock Cafe var.

Hotel De Ville- Belediye Sarayı:

Grasmarkt'ta yer alan bu bina, gotik tarzda yapılmış 96 metre uzunluğundaki kulesiyle dikkat çekiyor.

Rivayete göre kuleyi binanın yapısına tam ortalayamayan ve bunu geç fark eden kulenin mimarı Jan Van Ruysbroek, kuleden atlayarak intihar etmiş.

Galeries Royales Saint Hubert ve Galerie De La Roi:

''Herkes için her şey'' felsefesi ile yapılan Galeries Royales St. Hubert, yüksek tavanları ve cam çatıları ile nostaljik bir görüntü sağlıyor.

İçinde tiyatro, sinema, lüks kafeler, lüks mağazalar var. Sıcak bir kahve için güzel bir

Mis kokulu çikolatalar, çeşit çeşit biralar, danteller ve midye ülkesi...

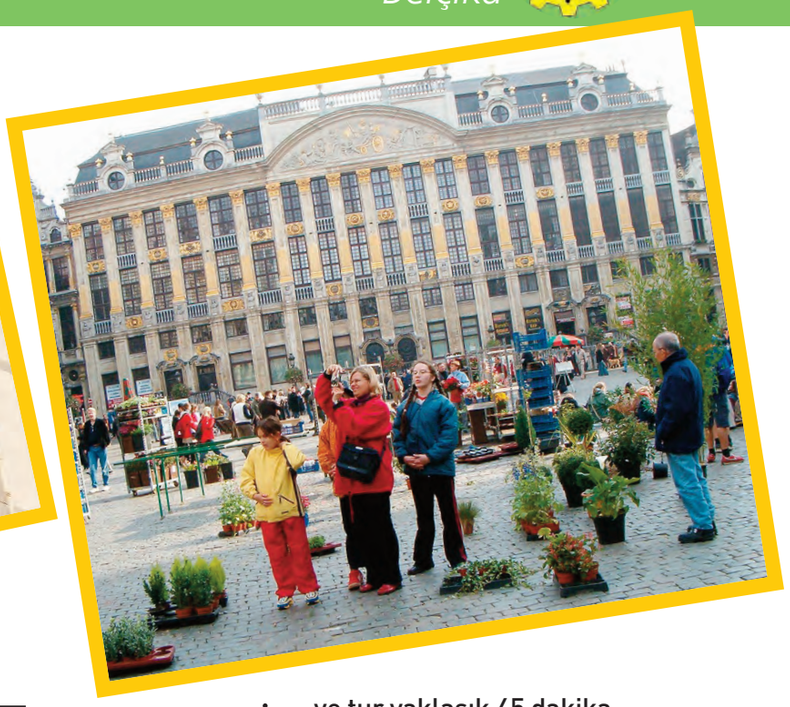
atmosfer...

Atomium

Atomium, 1958 EXPO'su için inşa edilmiş. Bir kristalin 165 milyar kez büyütülmüş hali. Mini Europe ile yan yana bulunan Atomium 18 metre çapında 9 tane küreden oluşuyor.

En üstteki kürede bulunan restoran Brüksel şehrine panoramik bir bakış imkanı sunuyor. Burası bilim ve teknolojiye meraklı çocukların ilgiyle gezebilecekleri bir yer...

İzmir'den Sun Express,



Temmuz ayından itibaren Salı ve Pazar günleri karşılıklı sefer yapıyor. Ancak uçuşlar 18 Eylül'e kadar. THY İstanbul aktarmalı olarak ise her gün karşılıklı seferler var. "İstanbul çık aradan" diyoruz ama, çıkası yok...

BRUGGE

BİR MASAL ŞEHRİ...

"Kuzey'in Venedik'i" olarak anılan, benim de çok sevdiğim, fırsat yaratıp mümkün olduğunca gittiğim bir yer... Burası bir masal şehri...

Brüksel'den trenle indirim zamanlara göre 15-20 Euro'ya 1 saatte ulaşabileceğiniz, sokakları film platosu gibi bir kent...

Ortaçağ'da Belçika'nın merkezi kabul edilen bu tarihi şehri bozulmadan saklamaya devam etmek için tarihi meydanlarda ulaşımı sadece yayalara, bisikletlilere ve faytonlara açık bırakmışlar. Faytoncuların neredeyse tamamına yakını kadın sürücüler. Fayton turu 37 Euro. Bir faytona 4-5 kişi biniyor ve tur yaklaşık 45 dakika sürüyor.

"Kuzey'in Venedik'i" diye anılan Brugge, film platosu gibi bir kent...

Alışveriş yapmak isterseniz, bu ünlü şehrin çikolata, hediyelik eşya, ahşap dekoratif ürünler, oyuncaklar, kırtasiye malzemesi ve dantelle dolu olduğunu söyleyebiliriz. Ancak fiyatlar Brüksel şehir merkezine oranla biraz daha turistik. "İlla bir şey alalım" diyorsanız seçiminizi dantellerden yana kullanabilirsiniz. Giyim ve aksesuvar alışverişleri için Wollestaat, Noordzandstraat, Hoogstraat, Streenstraat caddelerinde alışveriş yapacak pek çok mağaza bulabilirsiniz. Dikkat etmeniz gereken bir nokta var; mağazalar ve dükkanlar sabah 9'da açılıyor ve bazıları kışın 17.00'de, bazıları da 18.00'de kapanıyor. Pazar günü ise tüm dükkanlar kapalı.

Tarihi şehri yürüyerek ya da faytonla gezebilirsiniz ama mutlaka kanal turu

Tekne turlarına katılırsanız tüm kenti 35-40 dakikada görebilirsiniz...

yapın. Kanal turunun keyfi bambaşka... Wollestraat 34 numarada bulunan tekne turu başlangıç noktasında kişi başı bilet 8 Euro... Tur yaklaşık 35-40 dakika sürüyor. Teknelerle Brugge'ün büyük kısmını görme imkanına sahip olursunuz.

Patates Müzesi ve Çikolata Müzesi de mutlaka görülmeli. Eğitici ve öğretici oyuncakçılar pek çok yerde karşınıza çıkıyor.

Şehrin kalbinde, bir aile işletmesi olan ünlü çikolatacı Stephan Dumon Chocolatier'dan truff ve çeşitli çikolatalar alabilirsiniz. Kutu içinde satılan karışık settler, fiyat olarak daha avantajlı. Küçücük bir dükkan ama içerisi hep dolu. Mayıs ayında Brugge Çikolata Festivali düzenleniyor. Şehir çikolata kokusuna bürünüyor.

600'e yakın bira çeşidi olan bu ülkede Bira Müzesi, Folklor Müzesi, Kutsal Kan Bazilikası, Belfort Çan Kulesi, Meryem Kilisesi, Dantel Merkezi, Belediye Binası, Gruuthuse Müzesi, St. Salvador Katedrali,

Minnewater, Burg ve Markt meydanları görülmeye değer.

Tarihi meydana bakarak patates kızartması ya da bir kahve, sıcak çay içmek için Markt Meydanı'nda La Belle Vue, çeşit çeşit biraların tadına bakmak için Wollestmuşçasına bir deneyim için Minderbroederstraat 26 numarada Pomperlut, büyük porsiyonlu ama uygun fiyatlı yerel lezzetler için De Verbeelding, yeme içme mekan önerilerimiz arasında.

Tarih kokan bu şehri gezerken adeta zamanda yolculuk yapıyorsunuz

Ortaçağ mimarisine sahip şehir, savaşlardan zarar görmediği için oldukça güzel tarihi yapılara sahip. Şehrin tarihi bölümü, UNESCO Dünya Kültür Mirasları Listesi'ne girmiştir. Şehirdeki en önemli yapılardan Church of Our Lady, Michelangelo'nun ünlü Madonna ve Çocuk Heykeli'ne de ev sahipliği yapar.

Bruges şehri 13'üncü Yüzyıl'dan kalma çan kulesiyle de ünlüdür. Yine bu kuleye yakın olan Kutsal Kan Bazilikası da görülmeye değer. Şehirdeki birçok sanat galerisini ve müzeleri de gezebilirsiniz. Bunun dışında şehirde ağırlıklı olarak müzik festivali olmak üzere birçok festival düzenlenmektedir.

MURAT ÖZKEN

İhtiyaç duyduğunuz anda alamayacağınız tek şey!

Sigortacılık sektörünün marka kuruluşu İnci Sigorta'nın Genel Müdürü Şebnem Korkut da bir İZSİAD üyesi...

Sigortanın önemini, "İhtiyaç duyduğunuz anda alamayacanız tek şey" cümlesiyle özetleyen Korkut, "Riskleri mutlaka önceden planlamalısınız" diyor.

İnci Sigorta Genel Müdürü Şebnem Korkut ile sektörün genel durumunu, eksikleri ve önerilerini konuştuk.

Türkiye'de sigortalılık bilincinin halâ tam anlamıyla oturmadığını vurgulayan Korkut, sigortanın neden önemli olduğunu ve son gelişmeleri anlattı.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

İzmir doğumluyum. Dokuz Eylül Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü mezunuyum. Evliyim, bir oğlum, bir de kızım var. 1991 yılından beri sigortacılık sektöründe faaliyet gösteriyorum.

İşinizle, müşteri portföyünüzle ilgili bilgi verir misiniz?

Bireysel emeklilik, kaza, kasko, yangın, sağlık gibi her alanda riskleri karşılamak üzere sigorta hizmeti veriyoruz. Merkezimiz İzmir. İstanbul, Manisa Turgutlu ve Denizli'de de şubelerimiz bulunuyor.

Şebnem Korkut

Toplam 11 şube ile faaliyet gösteriyoruz. 30'u merkezde olmak üzere toplam 49 personele istihdam sağlıyoruz.

Müşteri portföyümüz çok oturmuş durumda. Yıllardır çalıştığımız ve hizmet verdiğimiz yüzlerce iş ortağımız var. Sektörde marka olduğumuz için yeni müşteriler de sıklıkla kendiliğinden geliyor. Onun dışında yeni müşterilere şubelerimiz ve satış temsilcilerimiz kanalıyla da ulaşıyoruz.

Sektörde fazlasıyla rekabet var... Farklılaşmak ve öne çıkmak için yaptığınız uygulamalar var mı?

Belli sektörlere yönelik özel projelerimiz var. Türkiye'de şu anda sadece doktorlarda ve mali müşavirlerde 'mesleki zorunluluk sigortası' yaptırmak şart. Bu kesimlere yönelik özel çalışmalar yapıyoruz. Sağlık, bireysel emeklilik ve tarım kesimine yönelik TARSİM sigortalarında vatandaşa devlet teşviği var. DASK zaten zorunlu sigorta. Bunlara daha fazla ağırlık veriyoruz.

Türkiye'de kişi başına düşen sigorta primi, gelişmiş ülkelere göre çok düşük...

Türk insanının sigortaya bakışı nasıl?

Türkiye'de sigortalılık bilinci tam anlamıyla oturmuş değil. Kişi başına düşen sigorta primi miktarı, gelişmiş ülkelere göre çok düşük. Sigorta sektörünün ülkemizde alacağı daha çok yol var.

Peki sigortanın önemini nasıl anlatırsınız?

Şebnem Hanım'ın en büyük gücü tecrübeli ve başarılı ekibi...

Kaybettiğimiz şeyleri yerine koyabilmek için sigortaya ihtiyaç var. Örneğin Bireysel Emeklilik Sigortası'nda, yaşla ya da maluliyetle birlikte kaybettiğiniz işgücünüzü ikame edebiliyorsunuz. Ya da kaza durumunda sağlığınızı, aracınızın hasar ya da tümden maliyetini karşılayabiliyorsunuz. Çok büyük riskleri, çok küçük meblalar ödeyerek garanti altına alıyorsunuz. Örneğin 300 TL'lik pirimle, 300 bin liralık evinize tüm risklere karşı koruma kalkanı sağlıyorsunuz. Sigorta, ihtiyaç duyduğunuz anda alamayacağınız tek şeydir.

Herhangi bir riski, başkasının üzerine devretmeyi önceden planlamanız gerek.

Mevzuat açısından sigorta sektörü ne durumda? Eksikler var mı? Önerileriniz neler?

Aslında mevzuat açısından çok büyük sıkıntı yok. Ancak çözüm bekleyen bazı ufak tefek sorunlar var. Örneğin trafik sigortalarında büyük artış var. Devlet, geriye dönüşlü ödeme zorunluluğu getirdi. Yani daha önce trafik kazasında vefat etmiş birinin birinci derece akrabalarına tazminat ödenmesi zorunluluğu getirildi. Bir de değer kaybı tazmini için geriye dönük olarak ödeme zorunluluğu geldi.

Bu nedenle, trafik sigortalarında hasar-prim dengesini düzenlemekte büyük güçlük çekiyoruz. Aslında bu, şu demek:

Kaza yapanın ödeyeceği primi artacak. İyi sürücüler daha az ödeyecek. Bir de üçüncü şahıs zorunluluk sigortalarında büyük boşluk var.

300 TL'lik primle 300 bin liralık evinizi tüm risklere karşı koruyorsunuz

Bu nedenle zorunlu poliçe sayısında artış bekliyoruz.

İZSİAD üyesi olmanın ayrıcalığı ne?

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin, birbirine çok bağlı, birbirini anlayabilen, kaynaşmış bir üye tabanı var.

Bu da yaptığı her işte katılımın çok yüksek olması sonucunu doğuruyor. Kente katkı sağlayan bir dernek. Katılımcı yönetimiyle de dikkat çekiyor.

Bu ailede olmak keyifli...

MURAT ÖZKEN

İZSİAD'IN İZMİR'E KATKI ÖDÜLLERİ

Kocaoğlu, Akpınar Özkan ve Sancak'a

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği 11'inci İzmir'e Katkı Ödülleri gecesi; kentin siyaset, ekonomi, kültür-sanat ve spor camialarını buluşturdu...

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nce verilen İzmir'e Katkı Ödülleri Töreni, Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlendi. Törene; İzmir protokolünün yanı sıra kentin siyaset, ekonomi, kültür-sanat ve spor camialarından seçkin isimler katıldı.

Çevre yatırımları, yerelde kalkınma ve tarıma destek çalışmaları nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu; eğitimde fırsat eşitliği yaratma çabasıyla "Karşıyaka'nın Filizleri" adlı projeyi hayata geçiren Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar; "İyi Birey, İyi Vatandaş, İyi Futbolcu" felsefesi ışığında Altınordu mucizesine imza atarak sadece İzmir'e değil, Türk sporuna model olan Altınordu Futbol Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve büyük çaplı yatırımlarıyla kent ve ülke ekonomisine katkı sağladığı gibi İzmir'in estetiğine de şık ve modern bir hava katan Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, İZSİAD 11'inci İzmir'e Katkı Ödülleri'nin sahipleri oldu.

Başkan Kocaoğlu ve Başkan Akpınar'ın ödüllerini; İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, Başkan Yardımcıları Mukaddes Çelik, Hayati Ertuğrul ve Taner Telcioğlu ile Genel Sekreter Cengiz Yavaş takdim etti. Altınordu Futbol Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan'a, ödülünü, Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar ve İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Zekeriya Mutlu birlikte sundu. Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak'ın ödülünü ise İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu verdi.

Başkan Kocaoğlu, konuşmasında, bu tür ödüllerin, kente ve kentliye karşı sorumluluklarını daha da artırdığını vurguladı, "Bundan sonra da İzmir'imize en iyi şekilde hizmet etmek için elimizden gelen çabayı göstereceğiz" mesajı verdi. Karşıyaka Belediye Başkanı Akpınar, ödülü almasına vesile olan "Karşıyaka'nın Filizleri" projesine daha fazla destek istedi, "Gelin, ihtiyaç sahibi gençlerimizi hep birlikte okutalım" çağrısı yaptı.

Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Sancak, İzmir'e, böyle bir ödüle layık görüldüğü için

mutluluk duyduğunu vurguladı, "Kentimize ve ülkemize yatırımlarımız devam edecek" dedi. Sancak, 2016'da İzmir'e, Avrupa'nın en yüksek gökdelenini yapmayı planladıklarını da ilk kez bu gecede müjdeledi.

Altınordu Futbol Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ise Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanından aileleriyle birlikte İzmir'e getirtip futbol okulu yurduna yerleştirdiği 35 çocuğu da yanında getirerek büyük sürprize imza attı. Çocukları tek tek sahneye çağıran ve kendilerini tanıttıran Özkan, "Türk sporunun geleceğini inşa ediyoruz" mesajı verdi.

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, ödülleri vermekteki amaçlarının, kente ve ülkeye katkı yapan isimleri takdir etmek ve bu yönde potansiyeli bulunan kişi ve kurumları cesaretlendirmek olduğunu vurguladı. Küçükkurt, "Türkiye büyümeli, gelişmeli. Çağdaş ve demokratik bir ülke olarak dünyada söz sahibi olmalı. İZSİAD olarak, her alanda kalkınma ve gelişmeye yapılan her türlü katkının takdir edilmesi ve bu amaçla çalışanların da yüreklendirilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi.

İzmir, bu gecede buluştu

Nazmiye-Hasan Küçükkurt.

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin verdiği (İZSİAD) geleneksel İzmir'e Katkı Ödülleri töreni, kentin siyaset, ekonomi, kültür-sanat ve spor camialarından seçkin isimleri buluşturdu. Ödülünü alan Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, İzmir'e yeni yatırımların müjdesini ilk kez bu gecede verdi. 2016'da 1.2 milyar milyar liralık projeleri hayata geçireceklerini kaydeden Sancak, "Çeşme ve Bornova projelerimizin yanı sıra Avrupa'nın en yüksek binasının da temelini atacağız" dedi. Gecenin sürprizine ise Altındordu Futbol Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan imza attı. Türkiye'nin dört bir yanından yetenekli küçükleri, Altınordu Futbol Okulu'nda toplayan Özkan, törene, çocukları da getirdi. Her birini tek tek sahneya çağıran Özkan, çocuklardan kendilerini tanıtmalarını ve hayallerini paylaşmalarını istedi. Konuklardan büyük alkış alan çocuklar, aslında, hedefe odaklanmanın, disiplinli ve istikrarlı çalışmanın önemini vurguladı.

Ebru-Necmi Çalışkan.

Melisa Karan

Mahir-Mukadder Özden, Hayati Ertuğrul.

Halil İbrahim-Arzu Salık

Emine- Ali Osman Öğmen

Gecenin sürprizi Altınordu'lu yetenekler oldu. Geleceğin yıldızları tek tek sahneye çıktı, kendilerini tanıttı, hayallerini paylaştı.

Salih Esen, Ender Yorgancılar

Betül Elmasoğlu

Taner Telcioğlu-Adil Özyiğit

Makale

Prof. Dr. ORHAN İÇÖZ

Yaşar Üniversitesi
İktisadi İdari Bilimler Fakültesi

Turizm, Rusya krizi ve İzmir

Turizm, Türkiye ekonomisinin en önemli faaliyet alanlarından ve bir anlamda en önemli ihraç ürünlerinden birisidir. Bu faaliyetin Türkiye için ekonomik anlamı yılda 25 milyar dolarlık bir gelir hacmi, binlerce iş alanı ve bu sektörde çalışan yüzbinlerce işgücü anlamına gelmektedir.

Ülkemizde yıllık döviz açığının 100 milyar dolarlara ulaştığı düşünüldüğünde, bu 25 milyar dolarlık katkının önemi; genç nüfus içindeki işsizlik oranı ve işsizlik rakamları gözönüne alındığında ise ne kadar önemli bir istihdam alanı olduğu rahatlıkla görülebilir.

Ancak, "Türkiye turizmde istenen yerde midir?" sorusu her zaman uzmanlarca sorulan bir sorudur ve yanıtı da ne yazık ki her zaman olumlu değildir. Bunun temel nedeni ise, turizmde ziyaretçi sayısı olarak istenen rakamlara önemli ölçüde ulaşılmış olsa da, elde edilen gelirlerin olması gereken potansiyelin henüz altında kalmasıdır. Bunun en açık göstergesi, Türkiye'nin dünyada en çok turist çeken 6'ıncı ülke olmayı başarmış olmasına rağmen, yıllardır dünya turizm gelirlerinde ilk 10'a giremiyor olmasıdır. Dünya ortalaması kişi başına 1066 dolar olan uluslararası turist harcaması ülkemizde 750 doları aşamamaktadır. Bu nedenle de 2014 yılında ülkemiz dünya turizm gelirlerinde ancak 12'nci sırada yer alabilmiştir. Bu durum ülkede turizmin kalitesinin sorgulanmasına neden olmaktadır.

Türkiye'nin turizm pazarlarındaki ürün fiyatının düşük olması, turist sayısının yüksekliğinde önemli bir rolü vardır. Örneğin, Türkiye'de otellerin oda fiyatları ortalama 90-100 Euro'ya satılırken, 1 haftalık paket turlar da konaklama türüne göre ortalama 300-600 Euro arası fiyatlara satılmaktadır. Bu fiyat avantajı özellikle Rus turistler üzerinde oldukça etkili olmuştur. Bunun nedeni de, Rus turistlerin diğer ülkelere göre nispi gelir düzeylerinin düşüklüğü ve Türkiye'nin iklim başta olmak üzere bu ülke turistlerinin beklentilerine uygun koşullara sahip olmasıdır.

Bu iki faktör Rus turist sayısını yaklaşık 5 milyon ziyaretçi düzeyine çıkararak geleneksel Alman turist pazarına yaklaştırmıştır. Her ne kadar, Rusya'daki ekonomik sorunlar nedeni ile 2015 yılında bu rakamda önemli azalmalar gözlense de, Rusya'nın turizmde önümüzdeki yıllarda da Türkiye için önemli bir pazar olması bekleniyordu. Ancak, en son uçak düşürme olayı nedeni ile bu pazar ne yazık ki 2016 yılında çok ciddi bir gerileme gösterecektir. Antalya'da liglerin dönem arası nedeniyle her yıl yapılan Rus futbol takımlarının kamplarını iptal etmesi ile başlayan rezervasyon iptallerinin turizm döneminde de devam edeceği ve muhtemelen oldukça az sayıda Rus turistin ülkeye geleceği tahmin edilmektedir. Bu durum yaklaşık 2.5-3 milyar dolar gelir kaybı anlamına gelmektedir. Kuşkusuz bu kayıp önemli ölçüde ve öncelikle Antalya destinasyonuna yansıyacaktır.

İzmir, kuşkusuz Antalya kadar Rus

Makale
Prof. Dr. ORHAN İÇÖZ
Yaşar Üniversitesi
İktisadi İdari Bilimler Fakültesi

pazarına hitap etmediği için fazlaca bir pazar kaybına uğramayacaktır. Ancak, İzmir'in potansiyel kaybının Antalya'nın olası düşük fiyat rekabeti nedeni ile ziyaretçilerin yön değiştirebilme olasılığı ile oluşacak kayıplardır. Bu kayıplar doğal olarak Tarih meraklısı turistlerden çok deniz ve güneş meraklısı turistler açısından ortaya çıkacaktır. Bu nedenle de İzmir için potansiyel ziyaretçi kaybının çok fazla olması pek olası görünmemektedir.

Öte yandan, Türkiye'de turizmin kalitesi açısından bazı önemli ipuçları içeren bir araştırmanın sonuçlarından da söz etmekte yarar vardır. Bu yılın Mayıs ayında Dünya Ekonomik Forumu (World Economic Forum) Seyahat ve Turizm Rekabet İndeksi'ni (The Travel & Tourism Competitiveness Index) yayınladı. Rapor yıllık bazda dünyadaki ülkelerin bir anlamda turizm performansını ortaya koyan göstergeler ve bu göstergelerin değerlendirmesini içermektedir. Bu bakımdan, bir anlamda uluslararası turizme açık olan ülkelerin yıllık performansının da görülmesi bakımından oldukça önemli bir rapordur. Raporun tamamına http://reports.weforum.org/travel-and-tourism-competitiveness-report-2015/ adresinden ulaşılabilir. Raporun Türkiye açısından önemi ise, değerlendirmeye alınan 141 ülke arasında Türkiye'nin 4.08 genel skor ile 44. sırada yer almış olmasıdır. Buna göre, Turizm açısından kalite düzeyimizin, bu değerlendirmede ilk 5 sırada yer alan Fransa, İngiltere, Almanya, İspanya, Amerika Birleşik Devletleri'ne göre oldukça geride olduğu anlaşılmaktadır. Bu değerlendirme kuşkusuz Türkiye geneli bakımından yapılmıştır, ancak İzmir ve Ege turizmi için de durum çok farklı değildir. Çünkü, değerlendirmede en ağırlıklı negatif konular olan Doğal ve Kültürel Kaynakların korunması ile Çevresel Sürdürülebilirlik faktörleri bölgemiz için de sıkıntılı konulardır. Özellikle turistik bölgelerdeki betonlaşma, trafik sorunları ve aşırı kalabalıklar sürüdürülebilirliğin temel belirleyicileridir.

İzmir için turist kaybının çok fazla olması pek de olası görünmüyor...

Görüldüğü üzere, ziyaretçi sayısı bakımından Türk turizminde sorun görünmüyor olsa da, turizm gelirleri ve turizmin niteliği bakımından ülkemizin alacağı epey bir mesafe olduğu anlaşılmaktadır. Turizmde kaliteyi yükseltmek ise iki yönlü bir çabayı gerektirmektedir; Bunlardan birincisi; tesislerin altyapısını, niteliğini ve hizmet kalitesini; ikincisi ise turizm konusunda toplumu eğiterek ülkenin toplumsal turist kabul edilebilirlik düzeyini yükseltmektir. Çünkü turizm, sadece turizm işletmeleri ile turistler arasında olup biten bir alışveriş olmayıp, toplumla ve yerel halk ile de yakın teması ve onların desteğini gerektiren sosyolojik bir olaydır. Bulunduğumuz günlerde Turizm Stratejisi 2023'ün yeniden gözden geçirme girişimlerinden söz edilirken, bu durumun da dikkate alınmasında yarar olduğunu düşünüyoruz.

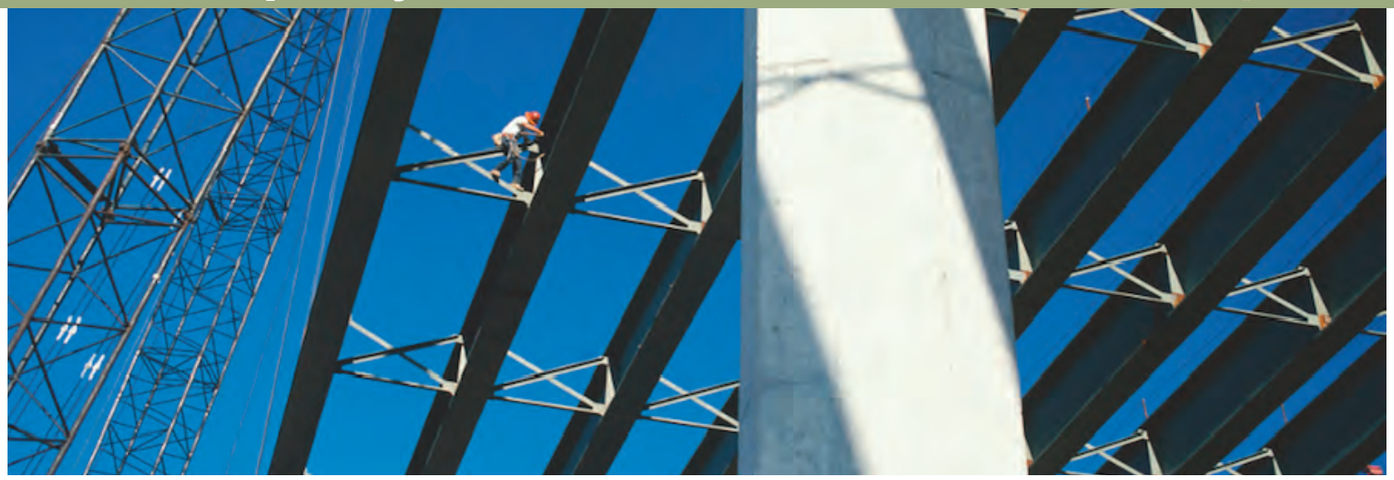
MURAT ÖZKEN

Makina imalatında 29 senelik tecrübe

İZSİAD Üyesi, Tork Makina Yönetim Kurulu Başkanı Seyfi Çakar, oğullarıyla birlikte ağır sanayiye "anahtar teslim fabrika" hizmeti veriyor. Çakar, "İmalat kalitesi olarak Çin'den yüksek, Avrupa'ya yakınız. Maliyetlerimiz ise Avrupa'dan uygun. Bu nedenle sektörümüzün önü açık" diyor.

1986 yılında sektöre merhaba diyen Tork Makina, bugün 2.000 m^2 kapalı, 6.280 m^2 toplam alandan oluşan fabrika ile İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'nde faaliyet gösteriyor. Tork Makina; endüstriyel tesis, doğalgaz, enerji, madencilik, çimento gibi sektörlere, anahtar teslim fabrika hizmeti veriyor. Bunun yanı sıra kısmi projelerde de imalat ve montaj yapıyor. Ekonominin en temel ihtiyaçlarından biri olan enerji üretimi konusunda, hem yurtiçinde hem de yurtdışında stratejik öneme sahip çok sayıda projede imzası bulunan Tork Makina, deneyimli ve eğitimli insan gücü ile de dikkat çekiyor.

Seyfi Çakar



İZSİAD Dergisi olarak, Tork Makina'nın Yönetim Kurulu Başkanı, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği Üyesi Seyfi Çakar'la konuştuk...

Oğulları Alpay Meriç Çakar ve Alper Tuna Çakar ile birlikte yönettikleri şirkette, 300 çalışanlarıyla birlikte sanayiye hizmet verdiklerini anlatan Seyfi Çakar, "Maksimum verimlilik ve etkinlik ilkesi ile çalışıyoruz. Hedefimiz, sektörümüzün öncü şirketleri arasındaki yerimizi daha da ileri taşımak" diyor.

Seyfi Bey, öncelikle faaliyetleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

Çimento fabrikaları makinaları, barajlar, termik santrallerle ilgili, rafinerilerle alakalı makina imalatları yapıyoruz. Bunlar çok büyük çaplı sanayi makinaları... Yüzde 90'ı ihracata gidiyor. Genellikle, ihracatçı firma Gimas'a fason imalat yapıyoruz...

Firmamız, dünyada nadir firmalardan biri. Örneğin kömür ve çimento değirmeni, dünyada sadece Çin'de ve Türkiye'de yapılıyor. Tork makina olarak biz de bu değirmenin imalatını yapabilen az sayıdaki firmadan biriyiz. Aynı zamanda taahhüt firmasıyız. Anahtar teslim fabrika kuruyoruz. Örneğin şu anda Mardin'de bir doğalgaz çevrim santrali kuruyoruz. Kemerköy Termik Santrali'nin makinalarını biz ürettik. Sugözü termik Santrali'nin önemli kısımlarını da biz yaptık. İzmit Rafinerisi'nde de ciddi katkılarımız var. Halen, Aliağa'daki STAR Rafinerisi için görüşmelerimiz sürüyor.

İşinizin ekonomik boyutu nedir?

Ekonomik olarak, yan sanayi işletmeleriyle birlikte 50'ye yakın firma, bu işlerde rol alıyor. İzmir'de

Hedefimiz, 3'üncü dünya ülkelerine, doğalgaz çevrim santralleri satmak...

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği Üyesi Seyfi Çakar'la konuştuk. Çakar, oğulları Alpay Meriç Çakar ve Alper Tuna Çakar ile birlikte...

yaklaşık 5 bin kişi, bu işten ekmek yiyor. Ailelerini düşünürsek, bu yaklaşık minimum 15 bin kişilik bir topluluk demek.

Sektörünüzün dünyadaki rolü nasıl?

Rekabetçi fiyat politikamız nedeniyle gayet iyi durumdayız ve etki alanımızı da hızla genişletiyoruz. Çin'in verdiği çok ucuz fiyatlara yakın fiyatlarla iş yapıyoruz. Makina imalatı konusunda, Avrupa kalitesine çok yakınız. Çin'den daha iyiyiz. Maliyet açısından Çin'den yüksek, Avrupa'dan düşüğüz. Polonya, Macaristan, Çek Cumhuriyeti gibi ülkelerdeki firmalardan çok daha kaliteli makina imalatlarını, daha ucuza yapıyoruz. Bu da Türk firmalarının tercih edilirliğini artırıyor. Sektörümüzün daha da gelişeceğini tahmin ediyorum.

Tork Makina, kömür ve çimento değirmeni de yapabilen nadir firmalardan biri...

Hedefiniz ne?

Mevcut işlerimizi daha da geliştirmenin yanı sıra asıl hedefimiz, verimlilik ömrünü dolduran doğalgaz çevrim santrallerini 3'üncü dünya ülkelerine satmak. Bu bağlantıları yapıp, santrali söküyoruz ve isteyen ülkeye kuruyoruz. Bundan böyle daha çok bu işe ağırlık vereceğiz. Türkiye'de barajlar dolu oldukça, doğalgaz kullanarak elektrik üretmek daha pahalıya geliyor. Bu nedenle pek çok doğalgaz çevrim santrali kullanılmıyor ya da çok az çalıştırılıyor.

Sektörünüzün gelişimi açısından önerileriniz var mı?

Aslında tüm sektörlerin gelişimi açısından önerilerim var. Asgari ücretin artırılması gündemde. Ben "bölgesel asgari ücret" uygulamasından yanayım. Çünkü Türkiye'nin belli bölgelerinde hayat daha pahalı iken, belli bölgelerinde çok daha ucuz. Yani insanlar, örneğin İstanbul'da asgari ücretle geçinemezken, Mardin'de geçinebiliyor.

Sanayinin olmadığı, işsizliğin yoğun olduğu bölgelerde, daha düşük asgari ücret, hem yeni kuruluşların kurulması için teşvik olur hem de bölge insanına yine iş alanları yaratır. Asgari ücret, üzerindeki vergi yükü sıfırlanarak artırılmalı. Vergi oranları da çok yüksek. Gelir ve kurumlar vergileri, kentin genel geliriyle doğru orantılı olmalı. İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük kentlerdeki vergi oranlarına lafım yok. Ancak ekonomisi nispeten daha dar olan kentlerde toplanan vergiler, o kentin toplam gelirinin yüzde 1'ini aşmamalı. Örneğin Doğu ve Güneydoğu Anadolu illerinde nerdeyse hiç vergi geliri yok. Yüzde 1 olsun, ama her şey kayıt altında olsun...

Yani, geliri az olan yerlerde, asgari ücret gibi, vergi oranları da düşük olmalı. Bir de sanayiciler, kazandığını, 'kâr payı' gibi uygulamalarla çalışanlarıyla paylaşmayı bilmeli. Bu, verimi artıracaktır. Uzun vadede sanayicinin işine yarayacaktır.

İZSİAD olarak, İş Sağlığı ve Güvenliği Zirvesi'nin ikincisini düzenledik. Sektörünüz, en riskli sektörlerden biri... İş sağlığı ve güvenliği konusuna bakışınız nasıl?

Şu anda, Mardin'deki şantiyemizde iki İSG uzmanı görev yapıyor. Kendilerine de söyledim, sonuna kadar arkalarındayım. Bunca yıldır hiçbir personelimizi kaybetmedik. Bunun nedeni, iş sağlığı ve güvenliği konusundaki hassasiyetimizdir. Gerekli tedbirleri almazsanız, dönüşü olmaz. Bunun bilinciyle çalışıyoruz.

MAKALE

Avukat **NİLHAN ANTİTOROS**

İZSİAD Yönetim Kurulu Üyesi

Ayrılan ortakların dikkat etmesi gereken hususlar

Ticaret hayatı güzel ve verimli birlikteleri beraberinde getirse de zaman zaman değişik neden ve koşulların varlığı ile şirket kurup ortak olan kişiler, ortaklıklarını sona erdirmek veya mevcut ortaklıktan ayrılmak sureti ile faaliyetlerini bitirmekte, yeni faaliyetlere geçmektedirler. Özellikle, Limited Şirket ortaklarının ayrılması, hisselerini devretmesi veya işyerlerini devretmeleri halinde birçok sorunla karşılaşılmaktadır.

Ortakların ayrılması veya hisselerin devretmesinde, aralarında alacak verecek konularını halletmeleri tamamen dosyanın kapandığı anlamına gelmiyor. Şirketten ayrılan eski ortağın ayrıldığı hisselerini devrettiği şirketle ilgili birçok sorumluluğu devam etmektedir.

İş Hukuku ve Sosyal Sigortalar Mevzuatı; Bu kapsamda 4857 sayılı İş Kanunun ve Sosyal Güvenlik Mevzuatı açısından eski ortağın sorumluluğu minimum 2 yıldır. Kanunun 6. maddesi bu hususu düzenlemektedir. İşyerinin devri adı altında gerçekleştirilen işlemlerde devredenin kıdem tazminatı sorumluluğu devam etmektedir. SGK mevzuatında da ortağın ortak olarak bulunduğu dönemde doğmuş prim alacaklarından ayrılan ortağın müteselsil sorumluluğu devam etmektedir.

Vergi Mezuatı: hissesini devreden ortaklar hissesini devrettikleri kişilerin sorunlu olması halinde eskiye yönelik olarak yüklü miktarda borçla karşılaşabilmekteler. Malumlarını olduğu üzere, 6183 sayılı Kanunun 35'inci maddesi uyarınca; "Limited şirket ortakları, şirketten tamamen veya kısmen tahsil edilemeyen veya tahsil edilemeyeceği anlaşılan amme alacağından sermaye hisseleri oranında doğrudan doğruya sorumlu olurlar ve bu Kanun hükümleri gereğince takibe tabi tutulurlar. Ortağın şirketteki sermaye payını devretmesi halinde, payı devreden ve devralan şahıslar devir öncesine ait amme alacaklarının

Avukat **NİLHAN ANTİTOROS**

İZSİAD Yönetim Kurulu Üyesi

ödenmesinden birinci fıkra hükmüne göre müteselsilen sorumlu tutulur.Amme alacağının doğduğu ve ödenmesi gerektiği zamanlarda pay sahiplerinin farklı şahıslar olmaları halinde bu şahıslar, amme alacağının ödenmesinden birinci fıkra hükmüne göre müteselsilen sorumlu tutulur."

Bu düzenlemeye göre, limited şirket ortakları şirketteki hisselerini devretmiş olsalar bile devir öncesine ait amme alacakların ödenmesinden hisseleri devralan yeni ortak/ortaklar ile birlikte müteselsilen sorumlu olurlar. Uygulamada sık karşılaşılan durumlardan biri, şirket hisseleri devredildikten sonra yeni şirket ortaklarının ya da müdürlerinin şirketi zarara uğratarak ulaşılamaz olması veya yeni ortakların sahte fatura düzenlemesi gibi nedenlerle kendilerine ulaşılamaması ya da ulaşılmış olsa bile önceki dönem için doğan borca dava açmamaları halidir.

Bankalardan Kaynaklanan Borçlar; Firmalar varlıklarını sürdürebilmek için çeşitli finansman kaynakları kullanmaktadırlar. En çok başvurulan yollardan bir tanesi de bankalardan kredi kullanmaktır.

Şirketlerin çok da fazla incelemeden altına imza koyduğu kredi sözleşmelerinde zaman zaman ortakların şahsi kefaletlerinin de alındığı hatta müşterek borçlu olarak gösterildiği vakidir. Bu durumda bir Limited şirket ortağının şirket ortaklığından ayrılması halinde dahi bankalarla kredi ilişkisinin bittiğini söyleyemeyiz. Kredi kullanan şirketin ileri bir dönemde ortağın ayrılmasından sonra ödeme aczi içine düşmesi durumunda ayrılan ortağa da başvurmaları gündeme gelecektir. Bu durumda ayrılan ortak artık kendisi ile ilgisi kalmayan ve onun olmayan büyük borçları da ödemek durumunda kalacak belki de mal varlığı elinden gidecektir.

Yukarıda belirtilen hususların mutlaka bir ortaklığı bitirirken veya devrederken gö önünde bulundurulması gerekir. Şirket ortaklığından ayrılırken veya devrederken mutlaka önce mali müşavirinizle ve avukatınızla gerekli araştırmaları yapınız, önlemleri alınız. Aksi takdirde, kötü bir sürprizle karşılaşır, sizin olmayan bir borcu ödemek zorunda kalabilirsiniz.

Bol kazançlı günler dileğiyle...

MURAT ÖZKEN

9 bin yıllık kent

APİKAM'da

elinizin altında

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin, kent kültürüne kazandırdığı belki de en kıymetli eser, Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi... Kısaca APİKAM olarak bilinen bu bilgi üssü; adıyla İzmir'in efsane Belediye Başkanı Ahmet Piriştina'yı yaşatırken; zengin içeriğiyle de kent tarihini koruyan ve ilgililere sunan en önemli merkez...

İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Daire Başkanlığı'na bağlı Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi,

Adıyla Piriştina'yı yaşatıyor, zengin içeriğiyle araştırmacılara hizmet veriyor.

İzmirlilerin "eski İtfaiye" olarak bildiği Çankaya'daki tarihi binasında hizmet veriyor. APİKAM, kent tarihi korumanın ve bellek oluşturmanın yanı sıra çeşitli sergilerle ve diğer etkinliklerle de İzmirlilerin kentsel aidiyet hislerini güçlendirmeyi amaçlıyor. APİKAM'ı bize, Müdürü Ayşe Üngör anlattı...

Sayın Üngör, öncelikle APİKAM'ı tanıtır mısınız? Hangi amaçla kuruldu? Bünyesinde neler var? Kimler yararlanıyor?

Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi, adından da anlaşılacağı üzere iki kısımdan oluşuyor. Kent Arşivi, İzmir'in tarih ve kültür birikimini yansıtan her türlü

materyali, derlenmiş ve tasnif edilmiş şekilde araştırmacılara, lisans ve yüksek lisan öğrencilerine ve meraklılarına sunuyor. Belge deposu denebilecek bu zengin arşivi, bilimsel yöntemler ışığında tasnifleme ve bilgisayar ortamına aktarma çalışmaları devam ediyor. Arşiv aynı zamanda, köklü geçmişi ve zengin kültürel yapısıyla uluslararası bir kimliğe sahip olan İzmir'i; tarih, sanat tarihi, mimari, etnografya, arkeoloji gibi sosyal bilimler bağlamında dünyaya entegre etmeyi amaçlıyor.

Arşivin, İzmir'in tarihsel bağlarının bulunduğu Venedik, Floransa, Cenova, Dubrovnik, İskenderiye, Marsilya, Londra, Amsterdam ve Rotterdam gibi kentlerle kültürel, akademik ve ekonomik ilişkiler kurma yolunda pek çok kapı açacağı öngörülüyor.

Arşiv bünyesindeki araştırma salonunda, İzmir hakkında temel başvuru eserlerinin yer aldığı yaklaşık 11 bin kitaplık kütüphane de bulunuyor. Hediyelik Eşya ve Kitap Satış

biriminde ise İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Kitaplığı yayınları ve yine Büyükşehir Belediyesi'nce yaptırılan çeşitli objeler satılıyor.

3 bin 592 metrekarelik arazi üzerinde bin 24 metrekare kullanım alanı bulunan APİKAM binasının bir kısmında da, İzmir Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan bin 440 cilt Osmanlıca ve yaklaşık 8 bin cilt Latin alfabesiyle basılmış gazete, 5000 el yazması eser yer alıyor.

Ayşe Üngör

Üngör, "En büyük hedefim, kalıcı bir 'İzmir' sergisi oluşturmak" diyor

Kent Müzesi ise İzmir'in tarihini görsel olarak sunan birim... Kent Arşivi aracılığıyla sergilerde kullanılan görsel materyaller, İzmirlilerin kent bilincine katkıda bulunmak açısından önem taşıyor. Bu bağlamda, arşiv ve müze birbirini tamamlayan birimler. Kent Müzesi, sadece teşhir mekanı değil, aynı zamanda kültürel etkileşim ve yönelimin hakim olduğu bir kamusal alan. Üstelik bu kamusal alanın nasıl düzenleneceğine karar vermek ve onu değiştirmek isteğe bağlı. Sergiler, istenildiğinde yeniden düzenlenebiliyor ve hedef kitlesine göre farklı formlara büründürülebiliyor. Bu nedenle İzmir Kent Müzesi, durağan bir obje müzesi olarak değil, sınırsız sayıda ve formda sergi yapılabilmesi olanağına sahip bir 'okunur müze' olarak tasarlandı.

İnternet çağındayız... APİKAM'daki bilgilere, belgelere, binaya gelmeden ullaşmak mümkün olacak mı?

Elbette ulaşılabilecek. Bu konudaki çalışmalarımız hızla devam ediyor. Tam tarih vermeyeyim ama en geç 2016 sonu itibariyle arşivimizi bilgisayar ortamına tamamen aktarmış olacağız. Milli Kütüphane'ye gelen derleme eserler de dahil olmak üzere hepsi hibrit kamerayla çekiliyor ve dijital olarak arşivleniyor. Bu kamera, Türkiye'de bir tek İstanbul'da ve bizde mevcut.

Buca'ya Göç ve Mübadele Evi

APİKAM'ın önemli bir amacı da kentlilik bilincini güçlendirmek... Bu konudaki projeleriniz neler?

Büyükşehir Belediye'mizin destekleri ve imkanlarıyla Buca Kasaplar Meydanı'nda, restorasyonu tamamlanan 111 yıllık tarihi binada Göç ve Mübadale Evi oluşturuyoruz. Yunan mübadelesini yaşamış mübadillerin anılarını gelecek kuşaklara aktarmayı amaçlıyoruz. Bağışlanan eşyalar, fotoğraf ve belgeler bu anı evinde, bağışçıların ismi ile sergilenecek. Bu konuda, bağışçılardan destek beklediğimizi de İZSİAD Dergisi aracılığıyla İzmirlilere duyurmak istiyorum. Sandıklarda saklanan aile büyüklerinin giyim eşyaları, mutfak aletleri, yazılı belgeler, fotoğraflar gibi her türlü eşyanın bağışı için vatandaşlarımız bize başvurabilir.

TOPLU ULAŞIM SERGİSİ

Bunun dışında "Kent ve Ulaşım Sergisi" hazırlığımız devam ediyor. Bu sergide İzmir'in toplu ulaşım tarihini anlatacağız. Eski teleferiğin 1 No'lu vagonu, iki klasik toplu ulaşım aracı gibi objeler de bu sergimizde yer alacak. Çok ilgi göreceğine inanıyorum. Kent Söyleşileri başlattık. 10 Kasım'daki ilk organizasyonumuzda Dr. Eren Akçiçek, Atatürk'ün sağlığı, hastalıkları ve tedavi süreçleri hakkında bilinmeyenleri anlattı. İkinci konuğumuz ise Prof. Dr. Rauf Beyru olacak. 1923 doğumlu Rauf Hoca'nın, İzmir'le ilgili harika çalışmaları var; bunları paylaşacak.

En büyük hedefim ve hayalim ise, dijital platformlarla, kiosklarla, hologramlarla, üç boyutlu animasyonlarla destekli kalıcı bir "İzmir tarihi" sergisi açabilmek.

Henüz fikir aşamasındaki bu proje için ciddi kaynak gerekiyor. Olursa, İzmir, yalnızca kentliler için değil, turizm açısından da çok önemli bir cazibe merkezine kavuşacak. Kente yakışacak bu sergi, APİKAM'a ve İzmir'e ilgiyi de fazlasıyla artıracaktır diye düşünüyorum.

Makale
SAMİ BERK KUTER

İşinize Check-Up® yapıldı mı?

Şirketlerin zamanla büyümesi, teknolojideki hızlı değişim, yoğun rekabet, ekonomik krizler ve küreselleşme gibi nedenlerle şirketlerin profesyonelce yönetilmesi, bir başka deyişle "kurumsallaşmaları" kaçınılmaz olmuştur. Çok net bir ifade ile; kurumsallaşmayan bir şirketin başarısını sürdürebilmesi ve varlığını devam ettirmesi mümkün değildir.

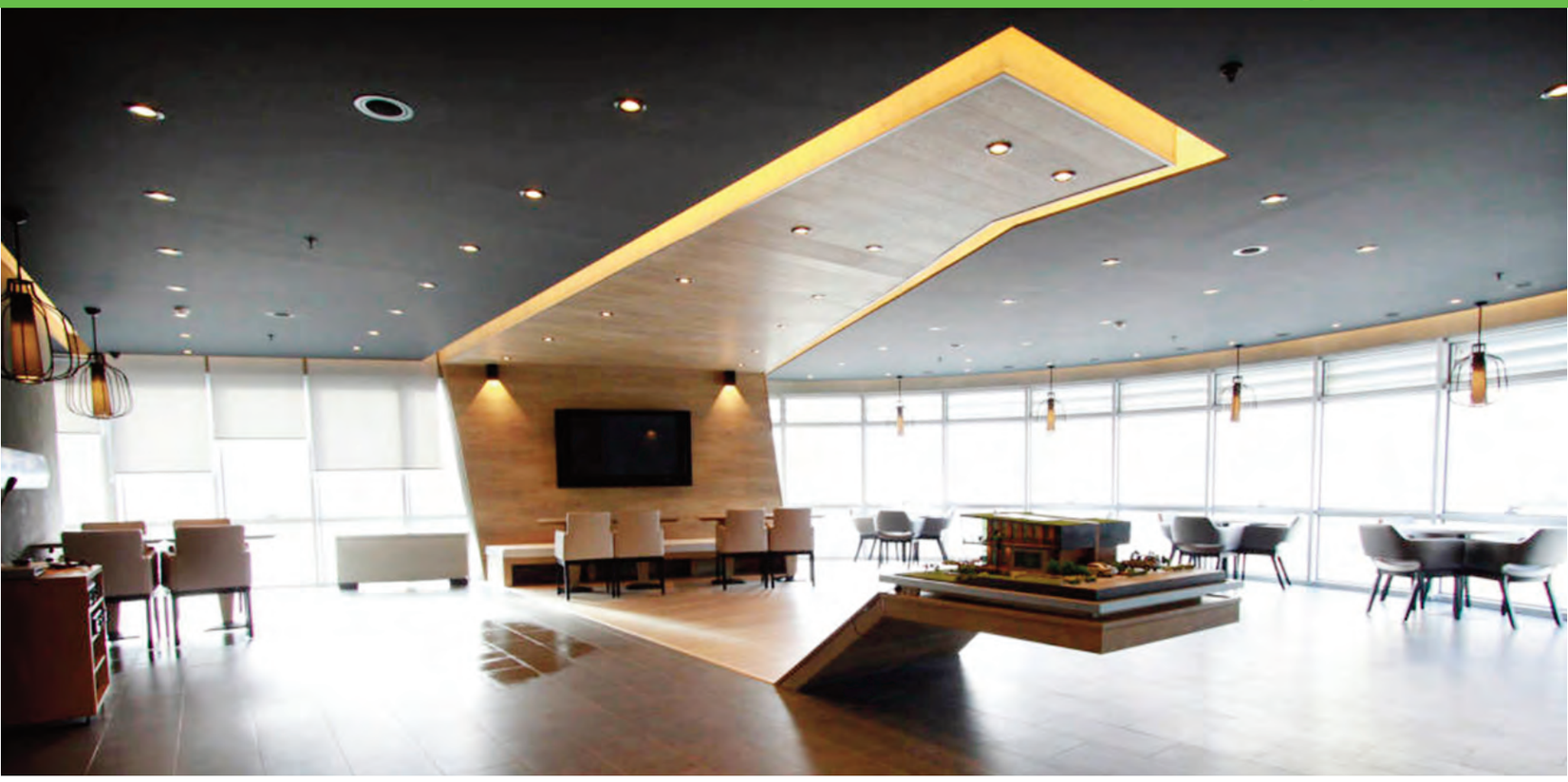
Kurumsallaşmamış şirketlerde en sık rastlanan ve onların yaşamlarını tehdit eden eksiklikler özetle şöyledir: uzun soluklu stratejik planlar yapılmaması, yazılı olarak alınan kararların uygulanmaması, işlerle ilgili prosedür ve talimatların bulunmayışı, çalışan performansını yönetmeme, ürün/hizmet kalitesi hataları, kayıt dışı çalışma, yeterli iç denetim mekanizmalarını oluşturmama, yeni ürünler geliştirmeme, mali analizler yapmama, finansmanın önemini yeterince algılamama, çocukları yönetime hazırlama planlamasının yapılmaması ve aile anayasasının olmaması.

Bir şirketin ne düzeyde kurumsal olduğunun tespit edilebilmesi, ancak o şirketin fonksiyonlarının stratejik bir bakış açısıyla analiz edilmesi, mevcut durumun kritik süreçlerinin belirlenmesi, bu kritik süreçlerin hangi destek araçlarıyla geliştirileceğinin ortaya konulması ve şirketin muhtemel risklerinin incelemesi ile mümkün olabilmektedir.

Bu düzey belirleme metodunun adı **KURUMSAL CHECK-UP**'tır. Kurumsal check-up, "kurum performansını" ölçen bir analiz tekniğidir. Kurumsal check-up, muhasebeden üretim etkinliği ve verimliliğine, insan kaynaklarından stok yönetimine, pazarlama yönetiminden AR-GE kabiliyetine kadar tüm fonksiyonlarda bir şirketin halihazırdaki durumunun değerlendirilerek "rekabetçilik düzeyinin" ölçülmesine dayanan etkili bir çalışmadır. Bu çalışma ile şirketinizin güçlü ve zayıf yönleri tespit edilir ve gelişime ihtiyaç duyulan alanlar "teşhis" edilir.

Makale

SAMİ BERK KUTER



Bu teşhis çalışması ile şirketin kurumsallaşma sürecinde öncelikli ihtiyaç duyacağı gelişim alanları çok net bir biçimde ortaya konulmakta ve bir yol haritası oluşturularak belirli bir plan çerçevesinde çözümlenmesi ve şirketin kurumsal yapıya kavuşturulması sağlanmaktadır.

Kurumsal check-up; özetle, gerekli yönetici mülakatları gerçekleştirilmesi, mevcut dökümanların incelenmesi, iş süreçlerinin gözlenmesi, varsa kronik sorunların tespitinden sonra vizyon-misyon-hedefler ve değerlerin gözden geçirilmesi, aile/ortaklar beklentilerinin öğrenilmesi, dış-iç ve swot analizi yapılması, raporlama-kontrol-denetim ve ölçme sistemlerinin analizi, kaynakların (hammadde, mali, insan kaynakları) verimli kullanımının ölçülmesi, organizasyon şemasının irdelenmesi, personel görev tanımları kontrolü, personel politikaları (başarı ve katkı odaklı ücretlendirme ve terfi) ve karar alma süreçlerine kurum içi etkin katılımın ölçülmesi, rekabet-pazarlama ve markalaşma hususları, organizasyonel davranış, planlama, kalite yönetimi, satış organizasyon, satın alma yönetimi, stok yönetimi, iletişim, maliyet yapılandırması, kurum içi adalet ve şeffaflık ve objektif karar alma ve performansa dayalılık konsepti gibi konularda "seviye tespiti" amaçlı çalışmalarından oluşur.

KURUMSAL CHECK-UP ADIMLARI

Çalışma sonunda düzenlenecek rapor, şirkete özel hazırlanır ve şirketin durumunu, olumlu ve geliştirilmesi gereken yönlerini, "gelişim ve değişim" için izlenmesi gereken yol haritasını ve somut tavsiyeleri içerir. Bu çalışmanın nihai amacı, şirketlerin pazarda kendilerini daha rekabetçi bir konuma getirebilmeleri için yeniden yapılanma, performans yükseltme, etkin yönetim ve stratejik pazarlama yönetimi konularındaki çalışmalarına ilk adımı atmaktır.

MURAT ÖZKEN

Sahip çıkan olmazsa bir tarih yok olacak

"Çömlekçilik" deyip geçmeyin... Zira bugün ABD Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA) bile, uzay mekiklerini yüksek ısıya karşı koruyan izolasyon malzemesinin hammaddesini seramikten elde ediyor. Günümüzde bilgisayar çiplerinin dahi seramikten yapılmaya başlandığı düşünülürse; bu alanda gelişmeyi desteklemenin önemi ortaya çıkıyor. Bunu neden mi söylüyoruz? İzmir'in Menemen ilçesi, dünyadaki en kaliteli birkaç killi toprak yatağından biri...

Antik çağlardan günümüze kadar gelen çömlekçilik, genel olarak, çeşitli aşamalardan geçirilen killi toprağın şekillendirilmesiyle çeşitli objeler üretilmesi sanatı olarak tarif edilebilir. Göçebe kavimlerin yerleşik hayata geçmesiyle gelişen ve geçmişi Milattan Önce 7000'lere dayanan çömlekçilik sanatının Türkiye'deki nadide merkezlerinden biri de İzmir'in Menemen ilçesi...

Saksıdan testiye, mumluktan vazoya, çeşitli insan ve hayvan figürlerinden ev dekorasyon ve yüksek teknoloji izolasyon ürünlerine, hatta bilgisayar çiplerine kadar pek çok kullanım

Çömlekçilik sanatının Türkiye'deki nadide merkezlerinden biri de İzmir'in Menemen ilçesi...

alanına hitap eden ve genel olarak "çömlekçilik/seramikçilik" diye tarif edilen bu mesleği, Menemen'de devam ettiren son 23 işletme bulunuyor.

"Son" diyoruz, zira mesleğe ilgi neredeyse sıfır seviyesinde. Ustaları, özetle, "Artık eskisi gibi para kazanılmıyor. Gençler de bu yüzden mesleği öğrenmiyor" diyor.

Tam da bu meseleyi, Menemen Çömlekçiler Derneği Başkanı Ertan Saruhan ile konuştuk. Çağa ayak uydurmanın şart olduğunu vurgulayan Saruhan, sıkıntıları anlattığı gibi çözüm yollarını da ifade etti.

Önce biraz dernekten bahsedelim isterseniz...

Menemen'de çömlekçilik, 1800'li yıllardan beri var. İlk başlangıcı Rum ustalar... Sonra Türkler de öğreniyor. Günümüzde, 9 nesildir bu işi

yapan aileler var. Derneği çok geç kurduk aslında...

2008'de kurduk, 2011'den bu yana etkin çalışıyoruz. Ne yapıyoruz? Genel olarak; hammadde, insan gücü ve üretim mekanı temini gibi sıkıntıların aşılması için çabalıyoruz.

Örneğin, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın yeni çıkardığı bir yönetmelik, odunlu fırınların çevre emisyonu açısından bizlere ek külfet getirdi. Maliyetler çok arttı. Doğalgaza geçmemiz gerekiyor. Bu ve benzeri sorunların aşılması için ürettiğimiz bir de proje var aslında. Hayata geçirebilmek için tam tabiriyle tırmalıyoruz...

Nedir o proje?

"Çömlekköy" ya da "Seramik Vadisi" ismini taşıyan, tüm çömlekçilerin bir arada olduğu; üretim ve satış yaptığı bir alan... Üniversitelerle işbirliğiyle eğitim faaliyetleri, Ar-Ge, İnovasyon ve Tasarım merkezleri ile sosyal alanlar da içeriyor. Hammadde tek yerden gelecek. Doğalgazlı fırınlarda üretim yapılacak. Yaklaşık 40 milyon Euro maliyetli bir proje... Uygun iki arazi de belirledik. Ancak ikisi de Hazine arazisi... Hem tahsis hem de inşaat aşamaları için başta devlet desteği olmak üzere yerel yönetimlerin, ilgili oda ve borsaların, üniversitelerin ve benzeri kurum ve kuruluşların paydaş olması için var gücümüzle çalışıyoruz...

Çalışmalar ne durumda peki? Projenin faydaları neler olacak?

Çalışmalar ne yazık ki pek de iç açıcı durumda değil. Henüz bir arpa boyu yol alabilmiş değiliz. İzmir'in kanaat önderlerinden destek bekliyoruz. Menemen'de şu anda 23

40 milyon lira maliyetli proje, Menemen'i cazibe merkezine dönüştürecek...

çömlek işletmesinden, yaklaşık 230 aile ekmek yiyor. Peyzaj ürünleri olarak Türkiye'de toplam ihtiyacın yüzde 70'ini karşılıyoruz. Ancak ekonomik getiri azaldığı için bu meslekte artık insan yetişmiyor. Çömlekçiliğin, sadece bir meslek değil, tarihten gelen bir kültür, çok önemli bir etnoğrafik öğe olduğunu özellikle vurgulamak istiyorum. Bu proje ile mesleği gelecek nesillere aktarmayı hedefliyoruz. Acil

olarak çağa ayak uydurmamız gerekiyor. Yeni koleksiyonların, yeni tasarımların üretilmesi şart.

Örneğin ABD markası Taco, bir çömleği 1000 dolara satıyor. Aynı çömleği biz burada 10 TL'ye satamıyoruz. Demem o ki, marka olacak potansiyelimiz var. Bu proje başta kadın, genç ve engelliler olmak üzere ciddi ölçüde ek istihdam yaratacak, Menemen'i cazibe merkezi yapacak ve turizmi artıracak, ekonomiye katkı sağlanacak, eğitim, Ar-Ge ve inovasyon kavramları hayata geçecek.

En önemlisi de çömlekçilik kültürü geleceğe taşınacak. Dünyada tanınmış 16 seramik markası var, 16'sı da yabancı. Biz bunlara fason üretim yapıyoruz. 2008 krzine kadar Menemen'de yapılan üretimin yüzde 80'i yurt dışına gidiyordu. Yani hammadde ve kaliteli işçilik bizde. Neden biz de marka olmayalım?

Avrupa Birliği bütçesinden, bu tip projeler için hibe destekleri yok mu?

Var, biz de onlardan yararlanabilmek için çaba harcıyoruz. Danışmanımız, Avrupa Birliği Komisyonu Bağımsız Uzmanı Sait Menteş Birlik, bize yol gösteriyor, proje sunumumuzu hazırlıyor. Ancak bunun için de paydaş kuruluşlara ihtiyacımız var. Bu konuda da bize destek olabilecek kurum ve kuruluşlara buradan çağrı yapıyoruz. Bunun yanı sıra mutlaka devlet teşviği lazım. Katma değeri yüksek ürenler yapabiliriz, potansiyelimiz çok büyük.

Yaşayan insan hazinesi...

Sabahattin Vardalı... Menemen'in en eski çömlek ustalarından biri... 55 yıldır bu işin içinde olduğunu anlatan Vardalı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca "Yaşayan İnsan Hazinesi" olarak tescillenmiş bir kişi... O bir sanatçı. Topraktan yaptığı, içi boş hayvan ve insan figürleri, büyük maharet istiyor. Vardalı da mesleği kimseye öğretememekten şikayetçi. İlgili tüm kişi, kurum ve kuruluşlardan, Çömlekköy Projesi için destek bekliyor.

ZTE'nin 6 inçlik telefonu

Axon Max satışa sunuldu

ZTE'nin Ekim ayında duyurduğu dev ekranlı akıllı telefon Axon Max, ilk olarak ülkesi Çin'de satışa sunuldu. China Telecom tarafından listelenen Axon Max'in o dönem tam olarak açıklanmayan teknik özellik tablosu da netlik kazanmış oldu. Telefonda Qualcomm'a ait, ancak orta düzey telefonlar için tasarlanan 64 bit sekiz çekirdekli Snapdragon 617 yongaseti kullanılıyor. 6 inç büyüklüğünde Full HD çözünürlüklü ekranla donatılan Axon Max'e 3GB RAM, 32GB artırılabilir dahili depolama, 16MP arka ve 13MP ön kamera eşlik ediyor. LTE-A, çift SIM kart desteği, Android 5.1 Lollipop, Bluetooth 4.1, parmak izi sensörü ve 4140 mAh kapasiteli pil ZTE, Axon Max'in öne çıkan diğer özellikleri. Global pazarda ne zaman satışa sunulacağı henüz açıklanmayan telefon Çin'de yaklaşık 460 dolardan listelendi.

Las Vegas'taki fuarda görücüye çıkacak

LG'nin yeni dizüstü bilgisayarı

Kompakt gövdeli 'GRAM 15'...

Teknoloji devleri, 6-9 Ocak 2016'da Las Vegas'ta düzenlenecek Tüketici Elektroniği Fuarı'nda (CES) beğeniye sunacaklarıürünleri duyurmaya başladı. CES 2016'da yeni teknolojilerle donattığı birçok ürün sergilemeye hazırlanan LG, fuara bir de dizüstü bilgisayar getirecek. LG Gram 15 olarak isimlendirilen dizüstü bilgisayarın tüm detaylarını etkinlik başladığında öğreneceğiz. LG Gram 15'te 15.6 inç büyüklüğünde ekran yer alıyor. Gram 15, ince çerçeveler sayesinde 14 inçlik bir dizüstü bilgisayarla neredeyse aynı boyutlara sahip. Dünyanın en hafif dizüstü bilgisayarlarından biri olan Gram 15 sadece 980 gram ağırlığında. Windows 10 işletim sistemiyle çalışan Gram 15'in işlemci biriminde Intel'in Skyalake tabanlı altıncı nesil Core i5 ve i7 işlemcileri yer alacak. Pil süresi 7 saat olarak açıklanan Gram 15, CES 2016'da sahne aldıktan sonra satışa sunulacak.

Geniş formatlı yazıcıyı yeniledi

HP, entegre MFP

Kaliteli baskı, kopyalama ve tarama imkânı sunan yeni geniş formatlı yazıcı çözümlerinin arasında, pazardaki en kompakt ve en ekonomik yazıcı da yer alıyor. HP, entegre MFP ile geniş formatlı yazıcıyı yeniden icat etti. Firma; HP DesignJet T830 Multifunction Yazıcı (MFP) ve HP DesignJet T730 Yazıcı'nın da aralarında bulunduğu beş yeni HP DesignJet teknik yazıcıyı piyasaya sürdüğünü duyurdu. Mimar, mühendis ve inşaat profesyonellerinin baskı, tarama ve kopyalama alışkanlıklarını kökten değiştiren yeni geniş formatlı yazıcılar, zorlu şartlara dayanıklı özel tasarımlarıyla hem ofis ortamlarında hem de şantiye sahalarında iş süreçlerini hızlandırıyor ve kolaylaştırıyor. İnşaat profesyonelleri ve tasarımcılar, hareket halindeyken bile, baskısı alınmış planlar ve çizimler üzerinde değişiklik yapabiliyor. HP'nin yenilikçi geniş formatlı yazıcıları ve MFP yazıcıları, her türlü baskı ihtiyacını karşılıyor.

399 dolardan çıkmıştı, şimdi 199 dolar

Aksiyon kamerası GoPro

Hero4 Session

GoPro temmuz ayında duyurduğu aksiyon kamerası Hero4 Session'ın fiyatını bir kez daha düşürdü. 399 dolardan satışa sunulan Hero4 Session'ın fiyatı, eylül ayında 299 dolara gerilemişti. GoPro kameranın fiyatını şimdi de 199 dolar seviyene çekti. Hero4 Session'ın Türkiye fiyatı ise şu sıralar kimi perakendecilerde 845 liraya kadar gerilemiş durumda. Hero4 Session, GoPro'nun en hafif ve küçük aksiyon kamerası olma özelliğine sahip. Diğer GoPro kameralara oranla yüzde 50 daha küçük ve yüzde 40 daha hafif olan Hero4 Session'da 8MP çözünürlüğünde sensör kullanılıyor. Suya ve toza dayanıklı yapıda olan Hero4 Session, 1440p 30fps, 1080p 60fps ve 720p 100fps (ağır çekim) formatlarında video çekimi gerçekleştirebiliyor. Çift mikrofon barındıran Hero4 Session'ın pili iki saat aralıksız video kaydı gerçekleştirebiliyor. Hero4 Session'da ayrıca otomatik yön düzeltme ve çoklu çekim (saniyede 10 kare) özellikleri yer alıyor.

Düğün Dernek 2-Sünnet

Fragmanı bile izlenme rekarları kırdı...

İlk filmiyle, komedi tutkunlarını mest eden Düğün Dernek, 'Sünnet' isimli ikincisiyle vizyonda... Bu filmde de birbirinden komik olaylar art arda gelişecek ve kahkaha tufanı kesintisiz sürecek. Fragmanı bile tıklanma rekoru kıran Düğün Dernek 2-Sünnet'te, ilk filmde oğlunu evlendiren İsmail (Rasim Öztekin), bu defa torununu sünnet ettirecek. Sünnet töreni için herkes bir şeyler yapmaya uğraşırken, bir anda ekip yeniden

buluşuyor ve bu süreç diliminde olanlar oluyor. Baş kahramanlarımız Tüpçü Fikret ve Çetin'i yine ve elbette Ahmet Kural ve Murat Cemcir canlandırıyor. Son yılların yükselen oyuncusu Şinasi Yurtsever de yine filmin kadrosunda. Bir zamanlar Fenerbahçe forması giyen Brezilyalı efsane futbolcu Roberto Carlos da filmde rol alıyor. Filmin senaristi Selçuk Aydemir, aynı zamanda yönetmen koltuğunda oturuyor. Yapımcı ise Necati Akpınar...

Eğlence ve tehlike iç içe

Peter Pan...

12 yaşında bir çocuk, büyülü dünyada

İkinci Dünya Savaşı döneminde Londra'daki bir yetimhanede yaşayan Peter, 12 yaşında bir çocuktur. Peter bir gün bir uçan gemi tarafından kaçırılır ve türlü zorluklar sonrasında kendisini Neverland adında uzak ve büyülü bir dünyada bulur. Peter, burada eğlence ve tehlikenin türlü yüzüyle tanışacak ve sonunda onu kahraman olmaya itecek gerçek kaderiyle yüzleşecektir. Kefaret, Aşk ve Gurur ve Hanna filmleriyle tanınan İngiliz yönetmen Joe Wright'ın yönetmen koltuğuna geçtiği bu yeni Peter Pan filmi, ağırlıklı olarak Blackbeard'ın gemisinde çalışan Hook ve Peter Pan'ın arkadaşlıklarının başlangıcına odaklanıyor. Filmin başrollerinde Levi Miller, Hugh Jackman ve Garrett Hedlund var.

Victor Frankenstein

Çılgın bilim adamına farklı bir bakış...

Mary Shelley'nin klasikler arasına girmiş gotik romanından, daha önce pek çok kez uyarlanan film, bu kez, 2012 tarihli Doğaüstü filmine imza atan Max Landis'in senaryosuyla beyazperdede... Radikal bilim adamı Victor Frankenstein ve kamburu yüzünden sirklerde eziyet çekerken doktor tarafından kurtarılan keskin zekalı yardımcısı Igor Strausman (Radcliffe), insanoğlunu ölümsüzlüğe götürmek için ortak bir vizyona sahiptiler. Igor, doktora duyduğu hayranlık ve vefa borcuyla onun her dediğini yerine getirmeyi istese de zamanla doktorun amaçları hakkında şüpheleri oluşmaya başlar. Victor'un deneyleri ilerledikçe ölüleri diriltebilmenin gücü doktoru değiştirmeye başlar ve bu saplantısı korkutucu sonuçlara yol açar. Igor, dahi ve mantığını kaybetmiş arkadaşını deliliğin eşiğinden döndürmeye ve yarattığı canavardan korumaya çalışırken Scotland Yard polisi ve ruhunu kaybettiği için sonsuz bir öfkeyle kalan canavarlar, Igor'un yolundaki en büyük engellerdir.

Bir Çağan Irmak filmi

Nadide Hayat

30 yıllık rutinin ardından, yepyeni bir yaşam...

Usta oyuncu Demet Akbağ'ı ilk kez sevilen yönetmen Çağan Irmak ile buluşturan, sinema seyircisinin heyecanla beklediği TAFF yapımı Nadide Hayat filmi, 18 Aralık'ta seyircileriyle buluştu. Nadide Hanım, 30 yıllık hayat arkadaşını ani biçimde kaybedince, hayat karşısında ne istediğinin boşluğunu yaşar. Bir dönem kendisine hobiler edinmeye çalışsa da, hepsi birer geçici heves olarak kalır. Dikiş kursundan koroya; gezilerden kabul günlerine hiçbir aktivitede aradığı mutluluğu bulayan Nadide Hanım, gazetede gördüğü bir haberle kendisini önce okul sıralarında, ardından mavi sularda bulur. Bir grup genç ve gizemli bir kaptan ile "yeni bir başlangıca" yelken açar!

Astroloji Rehberiniz 2016

Güçlü Metin

Ünlü astrolog Güçlü Metin, yeni yılda baş ucunuzdan eksik etmeyeceğiniz bir kitap hazırladı. Astroloji Rehberiniz 2016; ay ay, hatta gün gün, işle ilgili girişmelerin olumlu olup olmayacağını, aşkla ilgili gerilim yaşanacak zamanları, yeni aşk için şanslı tarihleri, diyet için uygun başlangıç tarihlerini, hukuksal gelişmeleri, parasal açıdan zorlayıcı günleri takip edebileceğiniz bir başucu kitabı... Her yıla damga vuran Merkür ve Venüs retroları, burç değiştiren gezegenler, yeni ay ve dolunay tarihleri, ay tutulmaları gibi kişilerin yıldız haritalarında önemli etkiler yaratan gökyüzü hareketleri bu kitapta. Astroloji 2016, her burca astrolojik olarak yol göstermekle kalmıyor, olumlamalar ve esmalar aracılığıyla da bir kişisel şifa kitabı gibi, okura ruhsal rehberlik ediyor. 1983 İstanbul doğumlu Metin, İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde çift ana dal okuyarak dereceyle mezun oldu. Hakkında, "Yıldızlarla konuşan adam" yorumu yapılan Metin, halen St. Clements'te Klinik Psikoloji Yüksek Lisans eğitimi görüyor. Hem yurtiçi hem yurtdışında astroloji üzerine almış olduğu eğitimler sayesinde astroloji bilgisini tasavvuf ışığı ve psikoloji bilimselliğinde insanlara hizmet amacıyla kullandığını söyleyen Metin, danışanlarına, Esmaü'l Hüsna bütünselliği ve psikoloji temelinde bilimsel bakış açısıyla yaklaşıyor. En büyük amacının; astrolojik haritasını aşmak ve aydınlık taraflarını kullanarak dünya hayatı üzerinde Cennet'i yaşayabilmek olduğunu söylüyor. Metin'in; 2013'te Astroloji Hakkında Her Şey, 2014'te ise Esmaü'lHüsnalı Astroloji Günlüğü adlı kitapları yayınlanmıştı.

Romantik aşkın kodları neler?

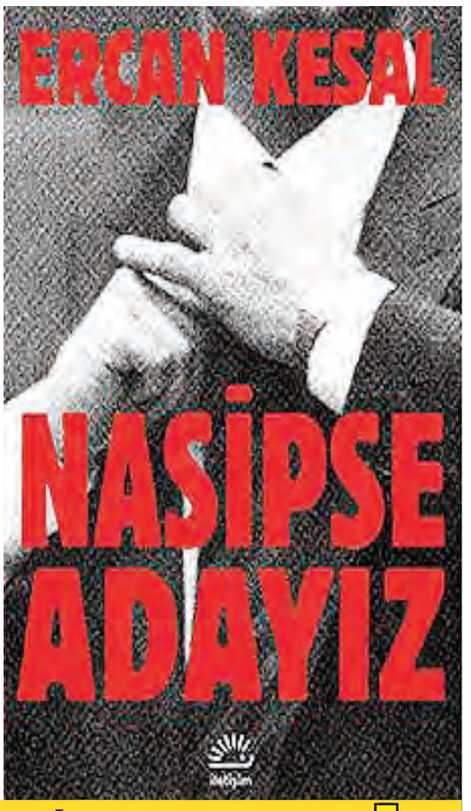
Sevgililerimizi Neye Göre Seçeriz?

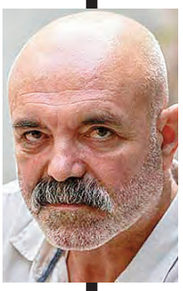
Ayala Malach Pines

Aşık olmak, çoğu insanın duygusal açıdan en heyecanlı, en coşkulu, en karmaşık, en derin ve en önemli deneyimlerden biri... İnsanların tarih boyunca aşk iksirlerine, büyülere, fallara ve dualara başvurarak aşkın esrarını çözmeye ve denetlemeye çalışmalarına bu nedenle şaşmamak gerek. Uzun yıllardır çift terapisti olarak çalışan Ayala Malach Pines, Aşık Olmak'ta, bu eşsiz deneyimin kapsamlı bir çözümlemesini yapıyor. Romantik aşkın kodları nelerdir? Çiftleri birbirine çeken nedir? Engeller aşkı kamçılar mı? Aşkın gözü gerçekten kör mü? Zıt karakterler birbirini tamamlar mı? Kadınların ve erkeklerin aşktan beklentileri nerelerde benzeşir, nerelerde ayrışır? Kızlar babalarına, erkekler de annelerine mi âşık olur? Aşkı bulmak herkes için mümkün müdür? Âşık olma ihtimalini artırmanın yolları var mıdır? Uzun süreli ilişkilerin sırrı nedir? Kitap bu gibi soruların cevabını ararken, mitolojiden edebiyata, resimden sinema ve eğlence dünyasına kadar geniş bir yelpazeden seçilmiş örnekler ışığında, kime neden ve nasıl âşık olduğumuz sorusunun izini sürüyor. Yazar, kapsamlı bir araştırmanın sonucu olan bilimsel bulgularını klinik deneyiminden gözlemlerle birleştirirken, akıcı anlatımıyla hem konuya akademik açıdan ilgi duyanlara hem de aşkı anlamak ve bulmak isteyenlere eşsiz bir kaynak sunuyor.

Nasipse Adayız

Ercan Kesal



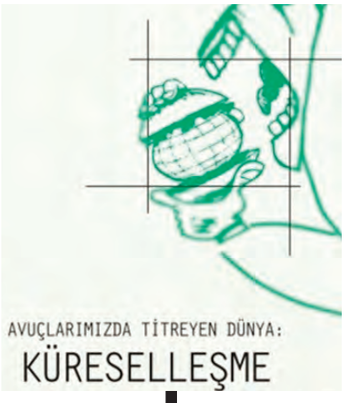


Bu akşam da bilmem ne düğün salonundayım. Yemekli davet var. Her zamanki gibi çelengimizi önceden gönderdik, uygun saatte de yerimizi aldık... İçerisi çok kalabalık. İstanbul'da en çok sayıda kendilerinin olduğunu iddia eden bilmem nerelilerin dayanışma gecesi yapılıyor. Uzun masalara karşılıklı oturmuş, yemek yiyen, konuşan, öpüşen orta yaş ve üzerinde erkekler doldurmuş ortalığı. Kalın bıyıklı, koca kafalı bir yerel sanatçı sazıyla bir şeyler çalmış, sonra da ara vermiş, dinleniyor... Sahnedeki takım elbiseli, beyaz gömlekli, enine çizgili bordo kravatlı, kel kafalı, ortadan uzunca boylu, heyecanlı adam kim? Benim tabii ki. Pazarlıklar, imaj operasyonları, anket dümenleri... Bağlamalar, ayarlamalar, gecelere katılmalar, "yukarıya" ulaşmaya çalışmalar... Oy ve ilişki peşinde delidolu bir uğraş... İnsana aklını yediren bir takıntı... Arada, hayat ve anlam muhasebesi ve kırık bir aşkın tamirine dair solgun bir ümit... Küçük ve büyük siyasetin deveranlarını, ikbal hesaplarını bütün hararetiyle anlatan trajikomik bir novella... Ercan Kesal'ın bilinen sahiciliğiyle, sıcak üslubuyla...

Küreselleşmenin ışığında

Avuçlarımızda Titreyen Dünya

İrfan Çiftçi



Küreselleşme nedir? Prenses Diana'nın ölümüdür! İngiltere Prensesi, Japon yapımı motosikletlere binmiş İtalyan paparazziler tarafından yakın takip altındayken, İskoç viskileriyle sarhoş olmuş Belçikalı bir şoförün sürdügü Alman yapımı özel arabanın içerisinde Mısırlı sevgilisiyle birlikte Fransa'da bir tünele girmek üzereyken kaza yaptılar. Uluslararası bir doktor ekibi Brezilya'da üretilmiş tıbbi malzemeler yardımıyla ilk müdahaleyi yapmıştı. Dünya basını bu olayı Amerikalı Bill Gates'in programlarıyla çalışan bilgisayarları kullanarak yazıya dökmüş, uydular üzerinden tüm dünyaya görüntüleri servis etmişti. Siz de bütün bunları, muhtemelen Tayvan malı mikroçipler ve Bangladeşli işçilerin emeğiyle üretilmiş Çin menşeli diğer teknik parçaların bir araya getirilerek Singapur'da monte edilmiş bir Kore yapımı ekrandan gördünüz. Küreselleşme, Google efsanesine göre bir yüzüyle işte böyle bir şey... Dünyayı doyasıya yaşamak gibi bir cennet hayali de var. Belki insanlığın asude zamanlarda kurguladığı ütopyalardı, ama artık bütün değerlerin umulmadık şekilde oluştuğu heterotopyalar sarmalına girmiş bulunuyoruz... Ucunda, görebileceğimiz bir ışık mı var, yoksa biz de o ışıkla bir mi olacağız? Bu kitaptaki yazıları, yeryüzündeki bu serancamımız hakkında, birlikte bir nebzecik düşünmeye davet olarak okuyabilirsiniz...

Türkan Şoray Söylüyor

Türk Sinemasının "Sultan"ından, 8 efsane şarkı...

Türk sinemasının "Sultan"ı Türkan Şoray'ın merakla beklenen albümü "Türkan Şoray Söylüyor", dijital platformda ve raflarda yerini aldı. Büyük bir titizlikle hazırlanan albümde Sultan'ın sesinden dinlenen 8 efsane şarkı, sevenlerine Şoray'dan unutulmayacak bir hatıra olacak... Türkan Şoray'ın albümünde, "Tek Başına", "Duydum ki Unutmuşsun", "Hasret", "Kıskanırım Seni Ben", "Olmaz Olmaz Bu İş Olamaz", "Damarımda Kanımsın", "Sevmekten Kim Usanır", "Dertler Benim Olsun" parçaları yer alıyor. Ayrıca albümde bu sekiz parçaya ek olarak "Olmaz Olmaz Bu İş Olamaz" ve "Damarımdaki Kanımsın" da David Saboy'a ait 2 remix çalışması da var. DMC etiketi ile piyasaya çıkan albümün müzik direktörlüğünü Metin Özülkü yaptı. Yüzlerce unutulmaz filme imza atan Türkan Şoray, albümü için, "Hepsi benim için çok özel şarkılar. Söylerken büyük keyif aldım. Sevenlerime hatıram" dedi. Albümün ilk klibi ise önümüzdeki günlerde "Olmaz Olmaz Bu İş Olamaz" parçasına çekilecek.

Candan Erçetin

Ah Bu Şarkıların Gözü Kör Olsun

20'nci sanat yılı anısına...

Candan Erçetin, geride bıraktığı her beş yıl için hazırladığı hatıra albümlerine, 20'nci sanat yılı anısına, dinlemeyi ve söylemeyi çok sevdiği Türk Sanat Müziği ve türkü formunda eserlerden oluşan yeni bir albüm ekledi. "Ah Bu Şarkıların Gözü Kör Olsun" adlı albüm, Pasaj Müzik etiketiyle müzikseverlerin beğenisine sunuldu. 13 şarkının yer aldığı çalışmanın, geçtiğimiz aylarda dinleyici ile dijital platformda buluşan ilk şarkısı; sözleri Şahin Çandır'a, bestesi Avni Anıl'a ait, düzenlemesi Göksun Çavdar tarafından yapılan "Ah Bu Şarkıların Gözü Kör Olsun" oldu.
Arşiv niteliğindeki albüm, müzik tarihimizi yeni jenerasyona sunarken, Candan Erçetin, "Bu albüm, 20 yıldır şarkılarımı dinlemekten hiç vazgeçmeyen ve bu duyguyla beni yüreklendiren, kıymet verdiğim herkes için" mesajını verdi. Albümde; "Silemezler Gönlümden", Avuçlarımda Hala Sıcaklığın Var", "Ben Gamlı Hazan", "Ölürsem Yazıktır", "Ne Senin Aşkına Muhtaç", "Rüzgar Kırdı Dalımı", Unuttun Beni Zalim", "İçin İçin Yanıyor", "Karam", "Erkilet Güzeli", "Bilal Oğlan", "Vardar Ovası" gibi klasikleşmiş 13 şarkı bulunuyor. Erçetin, albüm kartonetinde, her şarkının yanına düştüğü notlarda, o şarkıya ait anılarını anlatarak hem Türk Sanat Müziği ile olan uzun ve köklü bağını dile getiriyor hem de hayatının pek bilinmeyen kapılarını aralıyor.

Tanju Okan Şarkıları

Orijinal sound eşliğinde, Cenk Eren'in sesinden...

Türkiye'de, eğlence sektörünün vazgeçilmez sanatçısı Cenk Eren, kariyerinin en önemli albüm projesine imza attı. Cenk Eren, yeni albümünde, Türk Pop Tarihi'nin gelmiş geçmiş en büyük seslerinden biri olan Tanju Okan'ın en popüler 10 şarkısını yeniden yorumladı. "Repertuvar - Tanju Okan Şarkıları" adı ile müzik marketlerde yerini alacak olan albümün prodüktörlüğünü Şafak Karaman ve Sarp Özdemiroğlu ve aranjörlüğünü yine Sarp Özdemiroğlu yaptı. Akustik kayıtların hakim olduğu albümün aranjelerinde, şarkıların 1960'lı ve 70'li yıllardaki orijinal sounduna sadık kalınarak yeniden düzenleme yapıldı. Albümün ilk video klibi ise, sözlerini Mehmet Teoman'ın yazdığı ve yabancı marketten Türk Pop Müziği'ne adapte edilen "Kadınım" isimli unutulmaz şarkıya çekildi.

Ferhat Göçer

Düştüm Ben Yollara

İlk klip için 430 kilometre yol katedildi...

Ferhat Göçer'in merakla beklenen albümü "Düştüm Ben Yollara", raflardaki yerini aldı. Yaz ayına damga vuran "Yıllarım Gitti" için ilk kez bir araya gelen iki doktor; Ferhat Göçer ve Erol Köse, yakaladıkları büyük başarıyı, "Düştüm Ben Yollara" parçası ile daha da büyütmeyi ve bu kez de kışa damga vurmayı hedefliyor. Albümün çıkış parçası olan "Düştüm Ben Yollara"nın klibi, dijital ortamda ve müzik kanallarında yayınlanmaya başladı. Üç günde çekilen klip için İstanbul ve çevresinde 430 kilometre yol kat edildi. Hava çekimleri; Muhteşem Yüzyıl, Düğün Dernek, Çakallarla Dans 3 gibi prodüksiyonlarda da tercih edilen Flycam kameraları kullanıldı. Türkiye'de birçok projede yer alan Rus oyuncu Elena Viunova da klipte Göçer'le birlikte rol aldı. Erol Köse Production tarafından hazırlanan albümde 11 şarkı yer alıyor.

SANCAK: Bu ödülle sorumluluğum arttı

Folkart Başkanı, İZSİAD'ın İzmir'e Katkı Ödülü'nün anlamlı olduğunu söyledi

Teşekkür etti

Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, İzmir'e Katkı Ödülü'ne layık görülmekten büyük mutluluk duyduğunu söyledi. Sancak, "Bu ödül, yaşadığımız kente duyduğumuz sorumluluğu bize daha fazla hissettirdi" ifadesini kullandı. » 16'da

2016: Kritik adımlar yılı

İş dünyasının önderleri, oda başkanları, yeni yıldan beklentilerini sıraladı; 2016'da, birçok konuda kritik adımlar atılması gerektiğine vurgu yaptı

İZSİAD'IN 'İZMİR'E KATKI ÖDÜLLERİ' SAHİPLERİNİ BULDU

İZSİAD 11'inci İzmir'e Katkı Ödülleri, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, Altınordu Futbol Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve Folkart Yapı Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak'a verildi. İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin verilen İzmir'e Katkı Ödülleri, Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Sanat Merkezi'nde törenle verilecek. İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, ödülleri vermekteki amaçlarının, kente ve ülkeye katkı yapan isimleri takdir etmek ve bu yönde potansiyeli bulunan kişi ve kurumları cesaretlendirmek olduğunu vurguladı. Küçükkurt, "İZSİAD olarak, her alanda kalkınma ve gelişmeye yapılan her türlü katkının takdir edilmesi ve bu amaçla çalışanların da yüreklendirilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi.

Kente katkı koyanlara İZSİAD ödülü

■ İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD), 11'inci Kente Katkı Ödülleri'ni Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, Altınordu Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak'a verecek. Ödüller, 10 Aralık gecesi Alsancak Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Sanat Merkezi'nde törenle verilecek. İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, ödülleri vermekteki amaçlarının, kente ve ülkeye katkı yapan isimleri takdir etmek ve bu yönde potansiyeli bulunan kişi ve kurumları cesaretlendirmek olduğunu vurguladı. Küçükkurt, "İZSİAD olarak, her alanda kalkınma ve gelişmeye yapılan her türlü katkının takdir edilmesi ve bu amaçla çalışanların da yüreklendirilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi.

■ Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, "Atatürk'ü Anma" özel konserinde Zuhal Olcay'ı ağırladı. Sanatçıya, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşlik etti. Salon tıklım tıklım dolunca dışarıda kalan sanatseverler konseri dev ekrandan izledi. »2. sayfada

Profesyonel oyunculara adeta "taş" çıkardılar...

İZSİAD'ın Kadın Komisyonu üyelerinin oluşturduğu tiyatro grubu "Laftan İbAret" adlı oyunu mükemmel sergiledi, salonu dolduran izleyicilerden de

Kente hizmet edenlere ödül

İşadamları, bu yıl 11. kez verilecek Kente Katkı Ödülleri'ne Aziz Kocaoğlu Hüseyin Mutlu Akpınar, Seyit Mehmet Özkan ve Mesut Sancak'ı layık gördü

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği "muasır medeniyetler seviyesi" hedefi doğrultusunda, kalkınma ve gelişmeye katkı yapmaları ödüllendiren İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) yönetimi, 11'inci Kente Katkı Ödülleri'ni vermek üzere dört isim belirledi. Çevre, yaşamları, yerelde kalkınma ve turizme dönük çalışmaları nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, eğitimde fırsat eşitliği yaratma çabasıyla "Karşıyaka'nın Fikirleri" adlı projesi hayata geçiren Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar; "İyi Biraz, İyi Vatandaş, İyi Futbolcu" felsefesi eşliğinde Altınordu mücadelesine imza atarak sadece Lig'e değil, Türk sporuna model olan Altınordu Spor Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve büyük çaplı yatırımlarıyla kent ekonomisine katkı sağladığı gibi kent estetiğine de şık ve modern bir hava katan Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, ödüllerini alacak. İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, ödüllerin vermekteki amaçlarının, kente ve ülkeye katkı yapan isimleri takdir etmek ve bu yönde potansiyeli bulunan kişi ve kurumları cesaretlendirmek olduğunu vurguladı. Küçükkurt, "İZSİAD olarak, her alanda kalkınma ve gelişmeye yapılan her türlü katkının takdir edilmesi ve bu amaçla çalışanların da yüreklendirilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi. Törene; Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği hedefler doğrultusunda; büyümek, gelişmek çağdaş ve demokratik bir ülke olmak maasır medeniyetler seviyesinde yerini almak. İZSİAD olarak, her alanda kalkınma ve gelişmeye yapılan her türlü katkının takdir edilmesi ve bu amaçla çalışanların da yüreklendirilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, Altınordu Spor Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak'a ödüllerini İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, İZSİAD 11'inci İzmir'e Katkı Ödülleri'ni sahipleri aldı.

Cumhuriyet, dünya durdukça yaşayacak

İZSİAD, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı görkemli bir baloyla kutladı. Baloya İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ev sahipliği yaptı. » Sayfa 2'de

İş kadınları sahnede

İZSİAD Tiyatro Kulübü ilk oyunu Laftan İbAret'le gülmekten kırdı geçi

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği Kadın Komisyonu üyelerinin oluşturduğu Tiyatro Kulübü, sanat ve sosyal sorumluluğu birleştiren proje kapsamında ilk oyunlarını sahneye koydu. Salonu dolduran yaklaşık 500 kişi, oyunun sonunda, profesyonellere taş çıkaran oyuncuları ayakta alkışladı. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, hem yönetmen Fatih Altın'a hem oyunculara plaketle teşekkür etti. ■ 11

■ İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Cumhuriyet'in 92'nci yıldönümünü görkemli bir baloyla kutladı. Alsancak'taki Havagazı Fabrikası'nda düzenlenen gece, zeybek ve tango gösterileriyle renklendi. » Mehmet KURT, (DHA)

İZSİAD'IN BAYRAM ŞENLİĞİ

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD), Türkiye Cumhuriyeti'nin 92'nci kuruluş yıldönümünü ve Cumhuriyet Bayramı'nı, görkemli bir baloyla kutladı. Alsancak'taki Tarihi Havagazı Fabrikası'nda Başkan Hasan Küçükkurt ve Yönetim Kurulu'nun ev sahipliğinde düzenlenen baloya İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, CHP İl Başkanı Bedri Serter, CHP İzmir Milletvekili Aytun Çıray ve ilçe belediye başkanları katıldı. İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt yaptığı konuşmada, birlik ve beraberlik gerekliliğini vurguladı.

Salih-Reyhan Esen

Türkegül-Aziz Kocaoğlu, Bedri-Huriye Serter

BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK, SEVDİĞİ ŞARKILARLA ANILDI

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 77. yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası (İZDSO) işbirliğiyle düzenlenen "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası" özel konseriyle anıldı. Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde düzenlenen anma gecesi, Şef Tolga Taviş yönetimindeki İZDSO sanatçılarının seslendirdiği Türk Beşleri'nden eserlerle başladı. İzmirliler'in büyük ilgi gösterdiği gecenin finalinde ise ünlü sanatçı Zuhal Olcay sahne aldı. İZDSO sanatçılarının eşlik ettiği Olcay, Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirdi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ile eşi Dr. Türkegül Kocaoğlu, bu özel gece için hazırlanan anma programını İzmirlilerle birlikte izledi.

Zuhal Olcay

İş kadınları yardım için sahneye çıktı

Fatih Akın'ın yönettiği oyunda İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt'un eşi Nazmiye Küçükkurt da rol aldı.

Nazmiye Küçükkurt

İzmirli iş kadınları geliri sosyal sorumluluk projelerinde kullanılmak üzere Turgut Özakman'ın "Ah Şu Gençler" adlı eseri[n] ... İbaret" oy...

İZSİAD Ailesi'nde Cumhuriyet coşkusu

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD), Türkiye Cumhuriyeti'nin 92'nci kuruluş yıldönümünü ve Cumhuriyet Bayramı'nı, görkemli bir baloyla kutladı. Zeybek ve Tango gösterileriyle renklenen gecede coşku, 10'uncu Yıl Marşı'yla tavan yaptı. ■ 2

İZSİAD AİLESİ, 2016 YILINA 'MERHABA' DEDİ

17 parçalık yılbaşı hediyesi çekilişinde keyif dolu dakikalar yaşanırken; İZSİAD'lılar, "Her anı tatlılıkla geçen bir yıl olsun" dileğiyle 2016'yı pasta keserek karşıladı.

Zafer - Sinem Aksoy

Mukaddes - Enver Çelik

İZSİAD'tan İzmir'e katkı verenlere ödül

Kentin kalkınmasında önemli görevler üstlenen, sanayici, belediye başkanı ve spor adamlarına "İzmir'e katkı verenler" ödülleri verildi

Alsancak Tarihi Hava Gazı Fabrikası Sanat Merkezi'nde yapılan törende ödüle layık görülen isimler Büyükşehir Belediye Başkanı Kocaoğlu, Karşıyaka Belediye Başkanı Akpınar, Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Sancak ve Altınordu Spor Kulübü Başkanı Özkan oldu. 5'de

İZSİAD AİLESİ, EN BÜYÜK BAYRAMIMIZI GORKEMLİ BİR BALO İLE KUTLADI

Cumhuriyet, dünya durdukça yaşayacak

USTALARA TAŞ ÇIKARDILAR

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin kadın üyelerinden oluşan tiyatro topluluğu "Laftan İbaret" isimli komedi oyunu ile izleyenlerini çok güldürdü

İZSİAD'dan Ege Seramik'e ziyaret

EGE SERAMİK

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Başkanı Hasan Küçükkurt, Başkan Yardımcısı Mukaddes Çelik ve Yönetim Kurulu Üyeleri Hayrettin Kayaönü ve Birsen Kayaönü Ege Seramik Genel Müdürü Göksen Yedigüller'i, Kemalpaşadaki Ege Seramik fabrikasını ziyaret ederek en son teknoloji ile üretilen ürünler hakkında detaylı bilgiler aldı.

İZSİAD heyetine Ege Seramik Shoowroom'unu gezdiren Yedigüller, doğal onyx mermerinden üretilen Himalaya, kendinden Swarovski taşlı Soft, doğal ahşap görünümlü Beachwood seramikleri hakkında teknik bilgiler verdi. Shoowroomda açıklamada bulunan Başkan Küçükkurt, Ege Seramik'in ülke ve kent ekonomisinin önemli firmalarından biri olduğunu vurgulayarak ürünlerini beğendiğini ifade etti. Başkan Küçükkurt " Ege Bölgesinde böyle ciddi bir kuruluşun varlığından çok memnunuz, ürünleri, yatırımları ve fabrikada kullandıkları teknolojileri ile Ege Seramik dev bir kuruluş. Kendilerini İzmir'e, İzmir sanayisine katkılarında dolayı tebrik ediyorum" diye konuştu.

Başkan Küçükkurt'un konuşmasının ardından söz alan Yedigüller, İZSİAD yönetim kurulu üyelerinin ziyaretinden duyduğu memnuniyeti ifade ederek "İZSİAD İzmir'in güzide derneklerinden biridir. Başkan Hasan Küçükkurt hem Ege Bölgesi hem de Türkiye için çalışan, koşturan önemli bir iş adamıdır. Kendilerinin ziyaretlerinden dolayı çok mutlu olduk umarım aramızdaki bağ artarak devam eder" dedi.

HABER MERKEZİ

İZSİAD Ailesi 2016'yı karşıladı

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği üyeleri, 2015'i, Kaya İzmir Thermal & Convention Otel'de düzenlenen geceyle uğurladı. İZSİAD'lılar, 2016'yı pasta keserek karşıladı. 2'de

Ezgi Küçükkur

İZDSO'DAN RAVEL GECESİ

10. YIL MARŞI zeybek, tango

SELÇUK YAŞAR'DA Dönemlerim serajsi

Kızlar siz ne yaptınız böyle?

İşte o kadınlar:

KENTE KATKI KOYANLARA İZSİAD ÖDÜLÜ

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği, 11. Kente Katkı Ödülleri'ni Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Karşıyaka Belediye Başkanı Mutlu Akpınar, Altınordu Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve İşadamı Mesut Sancak'a verecek

Aziz Kocaoğlu

Mesut Sancak

S. Mehmet Özkan

İZMİR DHA

İZSİAD'ın düzenlediği Kente Katkı Ödülleri'nin sahipleri açıklandı. Çevre yatırımları, yerelde kalkınma ve tarıma destek çalışmaları nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu; "Karşıyaka'nın Filizleri" adlı projeyi hayata geçiren Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar; "İyi Birey. İyi Vatandaş, İyi Futbolcu" felsefesi ışığında Altınordu mucizesine imza atan Altınordu Spor Kulübü Başkanı Seyit Mehmet Özkan ve büyük çaplı yatırımlarıyla ekonomisine katkı sağladığı nt estetiğine de şık ve a katan Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, ödüle layık görüldü. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, amaçlarının, kente ve ülkeye katkı yapan isimleri takdir etmek ve bu yönde potansiyeli bulunan kişi ve kurumları cesaretlendirmek olduğunu vurguladı. Küçükkurt, "İZSİAD olarak, her alanda kalkınma ve gelişmeye yapılan her türlü katkının takdir edilmesi ve bu amaçla çalışanların da yüreklendirilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi. Ödüller, 10 Aralık gecesi Tarihi Havagazı Fabrikası'nda törenle verilecek.

Karşıyaka LIFE'ın yedinci yaş gururu

Karşıyaka LIFE dergisi, yedinci yaşını 'So Estetik' ana sponsorluğunda La Vie Nouvelle'de kutladı. Gecede, bu yıl ilki düzenlenen "İzmir'in EN'leri" ödülleri de verildi. Sunuculuğunu Hakan Doğanay'ın üstlendiği gecede; yerel basına verdiği destek nedeniyle Hasan Ege Tütüncüoğlu, kadına verdiği destek projeleri ile LİYAKAT Derneği, en başarılı kadın girişimci Nehir Sipahi Kayadelen, sanata ve sanatçıya verdiği destek ile Ekol Sanat Galerisi, sosyal projelerde farkındalık yaratmada İzmir Sanayi ve İş Adamları Derneği (İZSİAD), spora, sporcuya voleybol ve yelken dallarında verdiği destekle Arkas Holding, en tarz işadamı Volkan Sintaç, Karşıyaka basketbol takımının başarılarından dolayı Ufuk Sarıca, en iyi uygulanan sosyal sorumluluk projesi/Karşıyaka'nın Filizleri ile Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, "İzmir'in EN'leri" ödülü sahibi oldu. Sanat Onur Ödülü Nil Burak'a, Onur Ödülü ise Nurhan Damcıoğlu'na verildi. Tufan Aksoy Müzik Organizasyon (Omnitone) konukları eğlendirirken, tören sonunda yedinci yaş pastası kesildi. ■ Mehmet KURT/DHA

İZSİAD 'Kente Katkı Ödülleri'ni dağıttı

İş kadınları turneye çıkıyor

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği Kadın Komisyonu üyelerinin oluşturduğu İZSİAD Tiyatro Kulübü ilk oyunlarını sahneye koydu. Üyeler, yönetmen Fatih Altın'ın, ünlü yazar Turgut Özakman'ın "Ah Şu Gençler" adlı eserinden uyarladığı "Laftan İbaret" oyununu Kültürpark İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde sahnelediler. Salonu dolduran yaklaşık 500 kişi, oyunun sonunda, profesyonellere taş çıkaran oyuncuları ayakta alkışladı. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, hem yönetmen Fatih Altın'a hem de oyunculara plaketle teşekkür etti. İlk oyunun gelirinin, İZSİAD'ın sosyal

Atatürk sevgisi salona sığmadı

Mehmet KURT/İZMİR, (DHA) - İZMİR Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen Atatürk'ü Anma' özel konserinde sanatçı Zuhal Olay, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde sahneye çıktı. Olcay'ın "Nefessiz kaldığımda bu kenti geliyorum. İzmir uzay üssü gibi, burada yaşam ar" sözleri ayakta alkışlandı.

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan yrılışının 77. yılında İzmir Büyükşehir Belediye-, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) e İzmir Devlet Senfoni Orkestrası (İZDSO) işbirliiyle düzenlenen '10 Kasım Atatürk'ü Anma Hafta' özel konseriyle anıldı. Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde düzenlenen anma gecesine İzmir üyükşehir Belediye Başkanı CHP'li Aziz Kocaoğlu şi Türkegül Kocaoğlu, Hava Eğitim Komutanı Korgeneral Hasan Küçükakyüz, CHP İl Başkanı Bedi Serter ile salona sığmayan kalabalık bir sanatsever grubunca izlendi. Salon tıklım tıklım dolunca anat Merkezi'nin açık alanına iki dev ekran, sanalyeler konuldu. Isıtıcılar yerleştirdi. Dışarıda alanlar da konseri buradan izleme olanağı bulu.Konser Şef Tolga Taviş yönetimindeki İZDSO anatçılarının seslendirdiği 'Türk Beşleri' deniAhmet Adnan Saygun, Ulvi Cemal Erkin, Cemal esit Rey, Hasan Ferit Alnar ve Necil Kazım Ak-

RESİM YAPTILAR, BİSİKLET KAZANDILAR

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ile A + Ortak Sağlık Güvenlik Birimi (OSGB) işbirliğiyle düzenlenen 2. İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği Zirvesi kapsamında, düzenlenen ilkokul öğrencileri arasında resim yarışmasında dereceye girenlere ödülleri verildi.

İZSİAD-OSGB işbirliğiyle düzenlenen resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödül verildi

'Amaç, farkındalık oluşturmak'

'İş'te Ailem' konulu iş güvenliği ve sağlığı temalı yarışmanın birincisi, MEV Güzelbahçe İlkokulu'ndan İrem Karabudak olurken, ikincilik ödülüne Fatih Koleji'nden Özge Öztürk, üçüncülük ödülüne ise yine MEV Güzelbahçe İlkokulu'ndan Yağmur Önel layık görüldü. Zirvenin açılış günü yapılan sembolik ödül töreni sonrası, öğrenciler, almaya hak kazandıkları bisikletlere kavuştu.

MEV Güzelbahçe İlkokulu'nda düzenlenen törene, İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt da katıldı. Tüm öğrencilere başarı dileyen Küçükkurt, amaçlarının, iş güvenliği ve sağlığı konusunda, küçük yaşlardan itibaren farkındalık ve bilinç oluşturmak olduğunu vurguladı. İZSİAD Başkanı Küçükkurt, birinci İrem Karabudak'a bisikletini verirken; üçüncü Yağmur Önel'in ödülünü de A+OS- [illegible] ticisi ve 2. İş Sağlığı ve Güvenliği Organizasyon Komitesi Üyesi Ayça [illegible]k takdim etti. ● İZMİR DHA

SERDAR AĞIR

'O' AN
İzmir

SERDAR
AĞIR

'O' AN
İzmir

Yaşamın her alanında SURTAŞ'ın gücü sizinle birlikte...

SURTAŞ | İNŞAAT

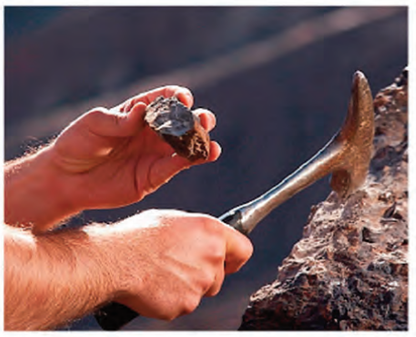
SURTAŞ | ÇİMENTO

SURTAŞ | HAZIR BETON

SURTAŞ | OTOMOTİV

SURTAŞ | LOJİSTİK

SURTAŞ | SİGORTA



SURTAŞ | MADEN

SURTAŞ | PERAKENDE

SURTAŞ | TARIM

SURTAŞ | LİMAN

SURTAŞ

Egemenlik Mah. 153 Sk.
No: 4/2-A Işıkkent / İZMİR
Tel. (0232) 436 25 56 - 66
Faks: (0232) 436 40 58
info@surtasinsaat.com

www.surtasinsaat.com