“KALİTELİ, HIZLI ENTEGRE HİZMETLER ÜRETİYORUZ”

Güvenlik Hizmetleri
Security Services

Teknik Bakım Hizmetleri
Technical Maintenance Services

Temizlik Hizmetleri
Cleaning Services

Depo Destek Hizmetleri
Depot Support Services

Pest Kontrol Hizmetleri
Pest Control Services

Ofis Destek Hizmetleri
Office Support Services

fms

%100 YERLİ

www.fmsservisgrup.com

SINCE 1996

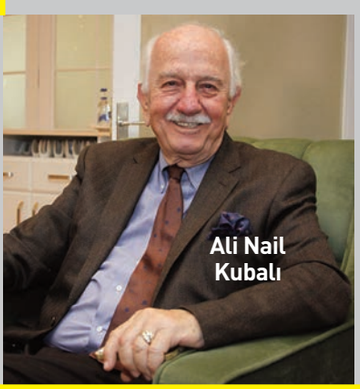
İZSİAD

içindekiler

05
İZSİAD'da Hasan Küçükkurt
üçüncü kez başkan...

30
"İzmir'i, İzmirliler birlikte
geleceğe taşıyacağız"

34
Ege Medeniyetler
Müzesi'nin etkisi...



33
İZSİAD'lılar Karsı'ı gezdi
Doğu Ekspresi'yle döndü

18
Lise öğrencilerine
"Girişimcilik" eğitimi...

72
Dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı
Ralf J. Diemb'ın
vizöründen Türkiye

50

"Sesil"in kurucusu Hüsran Akıllıoğlu **Beykoz Cam onunla yeniden doğacak**

26

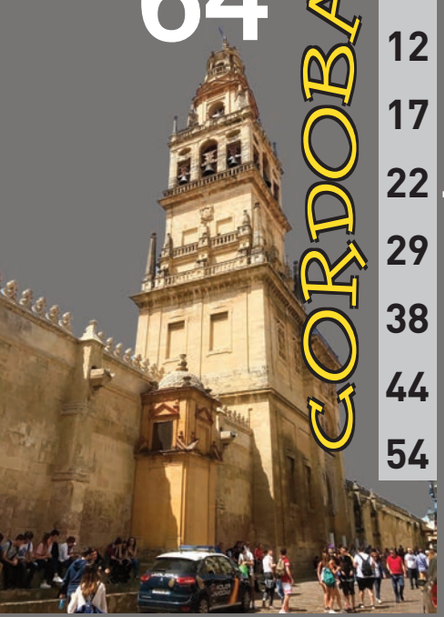
İZSİAD TSM Kadın Korosu **İZSİAD Korosu ve Zekai Tunca** kulakların pasını sildi

28

MEDICALPARK

İZSİAD'lılara da yüzde 20'ye kadar avantaj

64



10 .....İZSİAD'da devir teslim

12 .....En büyük sorunumuz üretimde ve hasatta bilinçsiz oluşumuz

17 .....AK Parti ve CHP'nin yeni yönetimlerine başarı diledik

22 .....İZSİAD, 5'inci İSG Zirvesi ve Fuarı için kolları sıvadı

29 .....Avukat Banu Yetişenler kadın hakları sunumu yaptı

38 .....Barolar sadece meslek örgütü değildir

44 ..... e- Ticarette güven damgası dönemi

54 .....Çalışma hayatında müzakere ve arabuluculuk

İZSİAD
İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği adına
İmtiyaz Sahibi:
HASAN KÜÇÜKKURT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve
Yayın Koordinatörü
CENGİZ YAVAŞ

Yayın Kurulu
Hasan Küçükkurt
Mukaddes Çelik
Cengiz Yavaş
Ali Talak

Yönetim Yeri:
Şair Eşref Bulvarı No: 27/2 Huzur İşhanı
Kat 8, Daire 801 Çankaya -İZMİR
Telefon-Fax: (0232) 422 3242-422 4080
izsiad@izsiad.org.tr
www.izsiad.org.tr

Dergi İçerik ve Baskıya Hazırlık
İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği
(İZSİAD)
Telefon-Fax: (0232) 422 3242 – 422 4080

Editöryal Yönetmen
MURAT ÖZKEN

Görsel Danışman
SERDAR AĞIR

Basım Yayın Matbaacılık
Makine San. Tic. Ltd. Şti.
Tuna Mah. 5501 Sk. No: 6/A Çamdibi-İZMİR
Tel: (0232) 433 33 55
info@anadolumatbaacilik.com.tr

İZSİAD, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin yayın organıdır.
Yayınlanan görüşler yazarlara ait olup, İZSİAD'ın görüşlerini yansıtmaz.
İzinsiz alıntı yapılamaz.

Baskı Tarihi: 05 Nisan 2018
Yerel süreli yayın:
3 ayda bir yayınlanır.

Başkan'ın kaleminden

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) değerli üyeleri ve dergimizin saygıdeğer okuyucuları;

İZSİAD Ailesi'nden haberlerin duyurulması; güncel ekonomik, sosyal ve kültürel meselelere ilişkin bilgilendirici röportajlara ve uzman görüşlerine yer verilmesi hedefiyle doğan İZSİAD Kurumsal Dergisi, beş yaşında… Evladımız gibi üzerine titrediğimiz dergimizin 19'uncu sayısında, bir kez daha sizlerle buluşmanın, sizlere hitap etmenin sevinci içerisindeyim.

2018'e olağan genel kurulumuzla başladık. Siz değerli üyelerimizin takdir etmesi ve teveccühleriyle tek liste ile gittiğimiz seçimde, ekip olarak bir kez daha İZSİAD'ı yönetmeye layık görülmenin gururunu yaşıyoruz. Bizlere bu onurlu görevi bir kez daha tevdi eden tüm üyelerimize ayrı ayrı teşekkürlerimi sunuyor; taşıdığımız büyük sorumluluğun gereğini yapmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğimizi vurgulamak istiyorum. Bu bir bayrak yarışı… Bir önceki yönetim kurulunda görev alıp, yeni dönemde görevi yeni isimlere teslim eden arkadaşlarımıza da hizmetleri için ayrıca teşekkür ediyorum.

Genel kurulun ardından, çalışmalarımıza kaldığımız yerden devam ettik ve artık klasikleşen Çarşamba Toplantılarımızda yine birbirinden değerli isimleri ağırladık. Ocak ayı konuğumuz, Ulusal Zeytin ve Zeytinyağı Konseyi (UZZK) Yönetim Kurulu Başkanı Ümmühan Tibet oldu. "Mutfakların Tat ve Nefaset Hazinesi Zeytinyağı" başlıklı sunumu, eşsiz lezzetler eşliğinde keyifle dinledik, bilgilendik. Mart ayı konuğumuz ise Rasyotek İnsan Kaynakları Bilişim A.Ş. uzmanları idi. Güncel ve geçmiş dönem SGK teşvik hesaplamaları konusunda geliştirilen bilişim programları hakkında bilgi aldık.

İZSİAD'ın, Türkiye'ye mâlolmuş organizasyonu İSG Zirvesi ve Fuarı'nı, Ekim ayında 5'inci kez düzenleyeceğiz. Danışma Kurulumuzu oluşturduk ve çalışmalara başladık. Hedefimiz belli: İş kazalarını ve meslek hastalıklarını minimuma indirme yolunda iş sağlığı ve güvenliği bilincini toplumun her kesimine yaymak… Bu doğrultuda her yıl düzenlenmesine öncülük ettiğimiz İSG Şampiyonlar Ligi Yarışması da ulusal ve uluslararası dev firmaların katılımıyla devam ediyor.

Sağlıklı bir ekonomik düzenin olmazsa olmazı "girişim ruhu"dur... Bu bilinçle ve yarının girişimcilerini yetiştirmek hedefiyle çatı kuruluşumuz TÜRKONFED'in başlattığı "Girişimde Yeni Ufuklar-STEM Anadolu" programına destek verdik; 40 öğrencinin girişimcilik eğitimi almasını sağladık. Siz değerli üyelerimizin ve birinci dereceden aile üyelerinin nitelikli sağlık hizmeti alması yolunda, Medical Park İzmir Hastanesi ile indirim protokolü imzaladık.

Sosyal ve kültürel faaliyetlerimiz de devam ediyor. İZSİAD Kadın Komisyonu bünyesindeki TSM Kadın Koromuz, usta sanatçı Zekai Tunca'nın da teşrif ettiği unutulmaz bir müzik gecesine imza attı. Kendilerini tebrik ediyor ve devamını heyecanla beklediğimizi ifade etmek istiyorum.

Üyelerimiz arasındaki sosyal ve ekonomik işbirliklerini artırma hedefiyle düzenlediğimiz gezilerimize de ünlü Doğu Ekspresi'ne de bindiğimiz Kars gezisiyle devam ettik. Dönem dönem planladığımız bu organizasyonlarımızın süreceğini belirtiyor, katılımlarınızı önemsiyor ve bekliyorum.

Sağlıklı ve mutlu günler; işlerinizde bereketli ve bol kazançlar diliyorum.

Saygılarımla…

HASAN KÜÇÜKKURT - ***İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı***

TÜRKERLER

444 18 99

SOSYAL YAŞAMI VE TARİHİ DOKUSUYLA

7 YIL %0 FAİZ

%15 PEŞİNATLA

FEVKALADE OFİSLER VE DAİRELER,
FİLM GİBİ ÖDEME AVANTAJIYLA.

divan
residence

at MAHALL
BOMONTİ izmir

İZSİAD'da Küçükkurt üçüncü kez başkan

Hasan Küçükkurt

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) 10'uncu olağan genel kurulu, Bayraklı Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde yapıldı.

200'e yakın üyenin katılımıyla düzenlenen kurulda, tek listeyle seçime gidildi ve iki dönemdir İZSİAD Başkanlığı görevini yürüten Hasan Küçükkurt, bir kez daha göreve layık görüldü.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, CHP İl Başkanı Deniz Yücel, CHP İzmir eski milletvekilleri ve İZSİAD üyeleri Alaattin Yüksel ve Mustafa Moroğlu, ESİAD Başkanı Fadıl Sivri, EGİAD Başkanı Aydın Buğra İlter ve İzmir Ekonomik Kalkınma Koordinasyon Kurulu Başkanı Selami Özpoyraz da genel kurulu takip etti.

Açılış konuşmasında, geçen iki yılın kısa bir özetini yapan Hasan Küçükkurt, kent ve ülke ekonomisine ilişkin görüşlerini de paylaştı.

Aziz Kocaoğlu

Yıllardır bitmeyen terör belasının, içte ve dışta yaşanan sorunların Türkiye'nin belini büktüğünü belirten Küçükkurt, "Her alanda çok büyük potansiyelimiz var. Ancak pek çok dertle uğraştığımız

için bu potansiyeli açığa çıkaramıyoruz. Bu sorunlar; millet ve devlet olarak enerjimizi fazlasıyla düşürüyor, huzurumuzu, güvenimizi, refahımızı tehdit ediyor" dedi.

Teknoloji çağında olduğumuzu, Endüstri 4.0 ve yapay zeka devrimlerinin hızla geldiğini ifade eden Küçükkurt, Türkiye olarak bu yeni çağa ayak uydurmamız ve katma değerli üretim ekonomisine bir an önce geçmemiz gerektiğini söyledi, şöyle devam etti:

Bu devrimi ıskalamayalım

"Anadolu coğrafyası olarak, son 250 yılda gerçekleşen üç sanayi devrimini de geriden takip ettik. Bugün artık Endüstri 4.0'ı ıskalamak gibi bir lüksümüz yok. Bu ortamda, istikrarlı, akıllı ve uzlaşmacı yönetim biçimine her zamankinden fazla ihtiyacımız var. Özellikle ekonomi yönetiminde, ülkenin önünü açacak politikalar üretilmeli. Endüstri 4.0'a, yapay zekaya geçiş süreci maksimum şekilde desteklenmeli. Türkiye 'alıcı' konumundan çıkıp

'satıcı' konumuna geçmeli."

OHAL süreci artık bitmeli

OHAL sürecine de değinen Küçükkurt, "Devletimize sızarak hain darbe girişiminde bulunan FETÖ terör örgütü ile mücadele için uygulamaya konulan OHAL uygulamasından istenilen amacın gerçekleştiğini düşünüyorum. Olağanüstü halin bir an önce son bulması gerekiyor. Böylece yabancı yatırımcıların ülkemize gelmesi kolaylaşacak, ekonomimizin güçlenmesi hızlanacaktır" diye konuştu.

İzmir'e ilişkin görüşlerini de paylaşan Küçükkurt, "Dokuz bin yıllık köklü geçmişe sahip bu kent, Allah vergisi olanaklara sahip. Tarıma uygun, turizme uygun, sanayi ve ticaretin gelişimi için her koşul mevcut. Böylesine büyük potansiyeli hayata geçirecek yetişmiş insan gücü de var. Ortak akılla, uzlaşıyla hareket edilirse Türkiye'nin Batı'ya açılan penceresi İzmir çok kısa sürede dünya kenti olma özelliğini arttırarak devam ettirir" dedi.

Yeniden seçilmesinin ardından bir kez daha kürsüye gelen Küçükkurt, kendilerini bir kez daha göreve layık gören İZSİAD üyelerine teşekkür etti, çok çalışmaya devam edeceklerini vurguladı.

İŞTE YENİ YÖNETİM KURULU

İZSİAD'ın yeni yönetimi şu isimlerden oluştu: Hasan Küçükkurt (Başkan), Ahmet Baştuğ, Ali Ekber Durmaz, Ali Kara, Ali Talak, Atilla Sezgin, Başak Çayır, Cengiz Yavaş, Hasan Ufuk Özışık, Hayati Ertuğrul, Hüseyin Cengiz, Kenan Mazıcı, Metin Sancak, Mukaddes Çelik, Semiha Güneş, Serpil Oltulu, Sevgi Karahan, Şenol Aslanoğlu, Yaşar Zengin.

Genel kurula katılan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Kocaoğlu, "İZSİAD'ın ve üyelerinin bende yeri ayrıdır" dedi.

Kocaoğlu, genel başkan gibi konuştu

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu da İZSİAD Genel Kurulu'nda konuşma yaptı. İZSİAD üyelerini, "kendi tırnaklarıyla bir yerlere gelen insanlar" olarak tanımlayan Kocaoğlu, "Bu nedenle bendeki yerleri ve önemleri ayrıdır" dedi; genel kurulun hayırlı olmasını diledi.

Sözlerine, ülke meselelerine ilişkin görüşleriyle devam eden Kocaoğlu, "Bu ülke, 90 yıl boyunca 'Yurtta Sulh, Cihalda Sulh' parolasıyla yönetildi. Yani denildi ki, 'Bana bulaşma. Bana bulaşırsan cevabını alırsın.' Çünkü bu coğrafyada oyun kurmaya kalkışmak, racon kesmek çok tehlikelidir. Ne zaman ki biz oyun kurmaya kalkıştık, o gün bugündür başımız dertten kurtulmuyor. Aktif dış politika ve ülke menfaatlerini korumak ayrı şey, oyun kurmaya kalkışmak ayrı şey. Biz oyun kurmaya kalkıştık ve bu millet ateşten gömlek giydi. Şimdi bunun sıkıntısını yaşıyoruz" dedi.

Gelir adaletsizliği büyük

Ekonomide küresel bir belirsizlik olduğunu, hiç kimsenin, önünü göremediğini ifade eden Kocaoğlu, "Ekonomik kalkınma programımız yok. El yordamıyla gidiyoruz. Sürekli borçlanıyoruz. Borçlandıkça açmaza sürükleniyoruz. Gelir dağılımında çok ciddi adaletsizlik var. Bu, dünya genelinde de böyle ne yazık ki. Bu adaletsizlik nedeniyle dünya yönetilemez hale gelmiştir. Terör ve savaşlar artmıştır. Artık yeni bir yönetim zihniyetine ihtiyaç var. Bunu yapacak olanlar da genç beyinlerdir, yeni kuşaklardır" diye konuştu.

Son olarak, dış politikada düzelmenin şart olduğunu kaydeden Kocaoğlu, "Bu olursa ekonomi de düzelir, iç huzur da sağlanır" dedi.

Devir teslimi de yaptık

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) yeni ve bir önceki dönem yönetim kurulu üyeleri, haftalık olağan Yönetim Kurulu toplantısında bir araya geldi. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt'un, sahibi olduğu BORTAR Grubu binasındaki yemekli toplantıda, bir önceki dönem yönetim kurulu üyeleri Yasemin Reşitoğlu, Tuğçe Gülcüler, Yeşim Şanal, Hayrettin Kayaönü, Haydar İnaç ve Sirhan Özen'e, hizmetleri nedeniyle plaketle teşekkür edildi.

İZSİAD'ın büyük bir 'aile' olduğunu vurgulayan Başkan Küçükkurt, "El ele aile bağlarımızı güçlendirmeyi ve derneğimizi büyütmeyi sürdüreceğiz" mesajı verdi. Toplantıda, yeni yönetim kurulu görev dağılımı da yapıldı. Başkan Vekili Mukaddes Çelik olurken, Genel Sekreterlik görevini Cengiz Yavaş üstlendi. Genel Sekreter Yardımcısı Başak Çayır oldu. Başkan yardımcılıklarına Hayati Ertuğrul, Ali Talak ve Şenol Aslanoğlu getirildi. Dernek Saymanlığı görevini Yaşar Zengin'in, yardımcılığını ise Sevgi Karahan'ın yürütmesine karar verildi.

Tuğçe
Gülcüler
Hasan
Küçükkurt

Haydar
İnaç
Cengiz
Yavaş

Mukaddes
Çelik
Hayrettin
Kayaönü

Hayati
Ertuğrul
Sirhan
Özen

Yeşim
Şanal
Şenol
Aslanoğlu

Ali
Talak
Yasemin
Reşitoğlu

İZSİAD Çarşamba Toplantısı'nda, zeytin ve zeytinyağı konuşuldu

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran, Ümmühan Tibet'e, plaket vererek teşekkür etti.

En büyük sorunumuz üretimde ve hasatta bilinçsiz oluşumuz

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) ayda bir düzenlediği geleneksel Çarşamba Toplantıları'nın Ocak Ayı konuğu, Ulusal Zeytin ve Zeytinyağı Konseyi (UZZK) Yönetim Kurulu Başkanı Ümmühan Tibet oldu. Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde, İZSİAD üyeleriyle buluşan Tibet, "Mutfakların Tat ve Nefaset Hazinesi Zeytinyağı" başlıklı sunumunda; zeytinyağında kalite sınıfları, natürel sızma ve riviera zeytinyağları arasındaki farklar ve bu yılın rekolte beklentisi gibi konularda bilgiler verdi.

Zeytinyağının bir "meyve suyu" gibi algılanması gerektiğini vurgulayan Tibet, "Ağacın yetişme koşulları, iklim özellikleri, entansif zeytincilik, hasat zamanı ve koşulları, işleme şekilleri ve depolama koşulları, zeytinyağında kaliteyi belirleyen en önemli unsurlardır" dedi. Tibet, bu konularda üreticinin yeterince bilinçli olmamasının ya da maddi yetersizlikler nedeniyle gerekli önlemlerin alınmamasının, zeytinde ve zeytinyağında ciddi değer kayıpları yarattığını kaydetti.

Halk arasındaki; zeytinyağı yanar, saf zeytinyağı donar, yağın iyisi yeşil renklidir gibi söylemlerin, doğru bilinen yanlışlar olduğunu belirten Tibet, "Zeytinyağı yanmaz. Üstelik bilimsel araştırmalar gösteriyor ki, kızartma yağı olarak birkaç kez kullanılsa bile kalitesini, nefasetini koruyor. Renk faktörü, pek çok koşula göre değişkenlik gösterir. Kalite göstergesi değildir" dedi.

Tibet, zeytinyağının test usuleri, pozitif özellikleri ve kusurları gibi konularda da bilgilerini aktardıktan sonra, çeşitli numunelerin tadımı yapıldı.

Riviera zeytinyağı da rahatlıkla tüketilebilir

Tibet, Prof. Dr. Canan Karatay'ın, toplumu natürel sızma zeytinyağı tüketimine yönlendirmesini takdir ettiğini, ancak, "Sıfır asit yağ tüketin. Riviera zeytinyağından uzak durun" demesinin yanlış olduğunu ifade etti. Riviera zeytinyağının bünyesinde de natürel sızma bulunduğunu, bu yağın yemeklik olduğunu, sağlığa hiçbir zararı bulunmadığını, tam tersine içerdiği tekli doymuş yağ asitleriyle sağlıklı olduğunu kaydeden Tibet, "Yemeğinde zeytin kokusu istemeyenler rahatlıkla riviera zeytinyağı kullanabilir" dedi.

Plastikle yağ asla bir araya gelmemeli

Plastikteki zararlı bileşenlerin, içine konulan her türlü sıvıya sirayet ettiğini vurgulayan Tibet, "Plastikle zeytinyağı asla bir araya gelmemeli. Kesinlikle plastik kaplardaki zeytinyağlarını tercih etmeyin. Bugün çocuk yaştaki kanser vakalarında artışın en büyük sebebi, plastikle yağın bir araya getirilmesi. Ne yazık ki sıkım tesislerinde de bu yanlış yapılıyor. Sıkılan yağlar, büyük plastik bidonlara dolduruluyor. Bir an önce sona ermesi gereken büyük yanlışlardan biri de bu" diye konuştu.

SGK teşviklerini öğrendik

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) düzenlediği Çarşamba Toplantıları'nın Mart ayı konukları; Rasyotek İnsan Kaynakları Bilişim A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak ile Bordro Direktörleri Zeynep Kızır ve Cenk Zayim oldu.

İZSİAD Yönetim Kurulu üyeleri ve İZSİAD üyelerinin katıldığı toplantıda, Rasyotek yöneticileri, "Bütünleşik Tasarruf Sistemleri" başlıklı sunumlarında, güncel ve geçmiş dönem SGK teşvik hesaplamaları konusunda geliştirdikleri bilişim programları hakkında bilgiler verdi.

Devletin, 2020 yılına kadar işletmelere sunduğu imkân, teşvik ve ekonomik faydalardan en verimli ve doğru şekilde faydalanılması için danışmanlık hizmeti verdiklerini ifade eden Haldun Pak, "Geliştirdiğimiz Bütünleşik Tasarruf Sistemleri ile hedefimiz, teşviklerden en doğru ve maksimum şekilde yararlanılmasına sağlamanın yanı sıra işletmelerin yasal yükümlülüklerinde hataların ve yaptırımların önüne geçerek oluşabilecek zararları minimuma indirmektir" dedi.

Personel teşvik sistemleri, teşvik başlıkları, geriye dönük teşvikler, bordro hesaplamaları ve verimlilik artırma yöntemleri gibi konularda bilgilerin verildiği toplantıda, Rasyotek uzmanları, İZSİAD üyelerinin sorularını da yanıtladı.

Sunumun ardından İZSİAD Genel Sekreteri Cengiz Yavaş (sağda), Rasyotek Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak'a plaket vererek teşekkür etti.

0 (533) 227 97 52

www.teknoenaltindag.com

TEKNOEN
ALTINDAĞ

CHP'nin yeni yönetimi İZSİAD'ı ziyaret etti

CHP İl Başkanı Deniz Yücel ile başkan yardımcıları Azmi Kumova, Harun Düşenkalkan, Mehmet Türkbay ve Cüneyt Oğuz; İZSİAD Yönetim Kurulu toplantısına konuk oldu. Yücel, geçtiğimiz günlerde yapılan genel kurulda güven tazeleyen İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve yönetimini tebrik etti, başarı dileklerini sundu. Başkan Küçükkurt da aynı şekilde Yücel ve yönetimine başarı diledi.

Güncel konulara değinilen toplantıda, İZSİAD yönetiminin verdiği en önemli mesaj, "Seçimlerde ithal aday istemiyoruz. Milletvekili adaylarımız, İzmir'de yaşayan, İzmir'i, İzmirliyi bilen, tanıyan insanlar arasından seçilsin" oldu. Geçmişte hatalar yapıldığını kabul eden CHP İl Başkanı Yücel, "Bu konuda ben ve yönetimim kesinlikle gerekli tavrı alacağız ve göstereceğiz" sözünü verdi.

Toplantıda, işsizlik sorununun büyüklüğüne de değinildi. Bir yanda ciddi ölçüde işsizliğin var olduğu, öte yanda ise 'nitelikli ara eleman' bulmanın zorluğu konuşuldu. İZSİAD Yönetimi, özellikle belediyeler aracılığıyla tespit edilecek nitelikli personelin, dernek üyesi işyerlerine yönlendirilebileceğini ifade etti. Belediyelere ve kendilerine her gün onlarca kişinin 'iş' talebiyle geldiğini belirten CHP İl Başkanı Yücel de, "En büyük sorunumuz istihdam yaratmak. Bu konuda yardımcı olursanız çok memnuniyet duyarız" dedi.

Aydın Şengül

AK Parti ve CHP'nin yeni yönetimlerine başarı diledik

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD), sivil toplum kuruluşu olmanın getirdiği sorumluluk gereği, siyasi yelpazenin iki önemli partisi CHP ve AK Parti'nin İzmir teşkilatlarında göreve yeni gelen başkanları ve yönetimlerini ziyaret etti. Başkan Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Yönetim Kurulu üyeleri, CHP İl Başkanı Deniz Yücel ile AK Parti İl Başkanı Aydın Şengül'e, görevlerinde başarı diledi; İzmir'e hizmet yolundaki beklentilerini de dile getirdi.

Şengül: Ortak akıl önemli

AK Parti İl Başkanı Aydın Şengül, sorunların çözümünde ortak aklı önemsediklerini vurguladı; sivil toplum kuruluşlarının katkılarını beklediklerini söyledi. Şengül, çok yakında İzmir'deki tüm sivil toplum kuruluşlarıyla özel olarak bir araya geleceklerini ve çeşitli konularda görüşlerini alacaklarını kaydetti.

Yücel: Ankara'da takipçiyiz

CHP İl Başkanı Deniz Yücel, kentin sıkıntılarını yerelde çözmek için çalıştıklarını; geneli ilgilendiren konularda da Ankara'da takipçi olduklarını ifade etti. Sivil toplum kuruluşlarının, kent yönetimine katılımcı olmasını önemsediklerini de belirten Yücel, "Her konuda öneriye ve işbirliklerine açığız" mesajı verdi.

Deniz Yücel

Lise öğrencilerine “GİRİŞİMCİLİK” eğitimi

Geleceğin girişimcilerine bugünden ulaşabilmek ve gençler arasında girişimcilik eko-sistemi oluşturabilmek amacıyla “Girişimde Yeni Ufuklar-STEM Anadolu” adıyla sürdürdüğü projesi kapsamında lise öğrencilerine yönelik girişimcilik dersleri veren TÜRKONFED, İzmir eğitimlerini 25-26 Ocak tarihlerinde gerçekleştirdi.

ABD Büyükelçiliği Küçük Ölçekli Hibe Programı tarafından finanse edilen ve Genç Başarı Vakfı işbirliğiyle hayata geçirilen projenin İzmir STEM Anadolu eğitimleri, Batı Anadolu Sanayici ve İş Adamları Dernekleri Federasyonu (BASİFED) ve İzmir Sanayici ve İş Adamları Derneği (İZSİAD) ev sahipliğinde gerçekleştirildi. BORTAR Grubu Toplantı Salonu’nda düzenlenen ve iki gün süren eğitimlerle 40 liseli genç girişimcilik kültürü ile tanışırken, bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik temelli girişimcilik dersleri aldı.

Hasan Küçükkurt: Yarınlara yatırım

TÜRKONFED Yönetim Kurulu Üyesi ve İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt, “Son yıllarda yüksek teknolojili yatırımlara yönelik teşvikler ve girişimcilerimizin bu alandaki ilgisi, hepimiz adına umut verici. Fakat bu alanda en önemli yatırım, hiç şüphesiz ki genç zihinlere yapılan yatırımlar. Bu

anlamda TÜRKONFED'in STEM eğitimleri büyük önem taşıyor. Bu yıl ilk kez İzmir'de yapılan bu eğitimlere ev sahipliği yapma şansına eriştiğimiz için çok mutlu olduk. Önümüzdeki yıllarda da kentimizde bu ve benzer projelerin yürütülmesi, böylelikle gençlerimizin yüksek teknoloji alanında kendilerini geliştirmeye ve girişimcilik kültürünü yakından tanımalarına vesile olunması en büyük temennimiz" dedi.

Melek yatırımcılarla buluşacaklar

İlk fazı geçtiğimiz yıl İstanbul'da gerçekleştirilen ve 30 lise öğrencisinin yararlandığı eğitimlere, bu yıl4 farklı ilde toplamda 160 öğrenci katılacak.

Gençlerin iş dünyasında daha aktif olmalarını ve kariyer hedeflerinde yeni ufuklar açabilmeyi amaçlayan proje kapsamında öğrenciler, İngilizce 'kök' anlamına gelen ve Science (Fen), Technology (Teknoloji), Engineering (Mühendislik) ve Mathematics (Matematik) kelimelerinin baş harflerinin birleşiminden oluşan "STEM" alanlarında

> TÜRKONFED'in projesi, İZSİAD ve BASİFED ev sahipliğinde İzmir'de düzenlendi.

kariyere teşvik ediliyor.

Diyarbakır'da 20-21 Ocak, İzmir'de ise 25-26 Ocak tarihlerinde düzenlenen eğitimler, Ankara'da 1-2 Şubat, Eskişehir'de ise 3-4 Şubat tarihlerinde verilecek derslerle sürdü.

Eğitimlerin tamamlanmasıyla birlikte, dört farklı ilden öğrenciler, İstanbul'da düzenlenecek kapanış toplantısında, kendi fikirlerini iş dünyasından isimlere sunabilme imkânı da yakalayarak, melek yatırımcı, mentor ve girişimcilerle buluşacak.

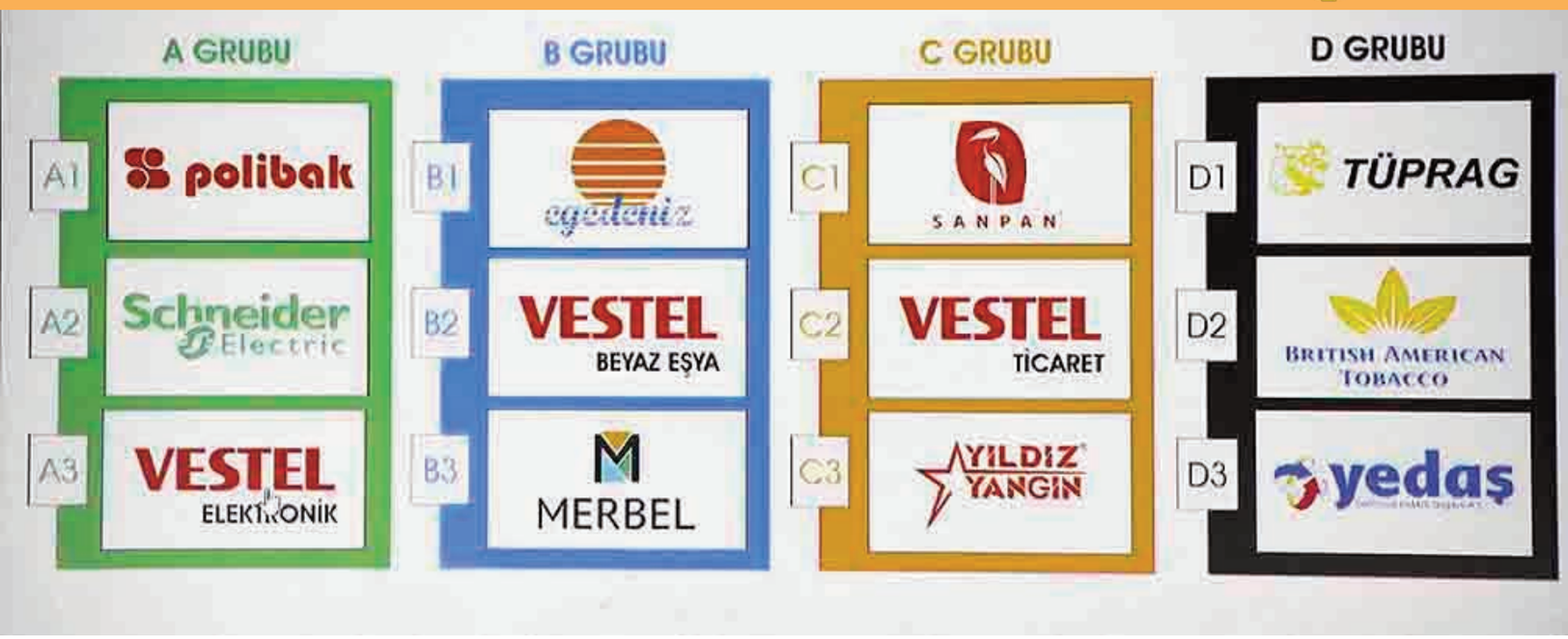
Grupların ve yarışma takviminin belirlendiği kura çekimi, Konak Belediyesi Alsancak Tülay Aktaş Kültür Merkezi'nde, katılımcı firmaların temsilcilerinin de katılımıyla yapıldı.

İş sağlığı ve güvenliğini yarışarak öğrenecekler

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ve A Artı Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi (A Artı OSGB) işbirliğiyle düzenlenen "İş'te Güvenlik İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgi Yarışması Şampiyonlar Ligi", bu yıl 6'ncı kez düzenlenecek. Vestel, Tüprag, British American Tobacco, Polibak, Schneider Elektrik, Egedeniz, Sanpan, Yıldız Yangın, Yedaş ve Konak Belediyesi Temizlik Şirketi Merbel takımları, farklı gruplarda birbirleriyle yarışacak.

Grupların ve yarışma takviminin belirlendiği kura çekimi, Konak Belediyesi Alsancak Tülay Aktaş Kültür Merkezi'nde, katılımcı firmaların temsilcilerinin de katılımıyla yapıldı.

İZSİAD Yönetim Kurulu



Başkanı Hasan Küçükkurt, amaçlarının, İSG konusunda işverenleri ve çalışanları bilinçlendirmek olduğu kadar, toplumda da İSG farkındalığı yaratmak olduğunu söyledi.

Türkiye'de iş kazalarında günde ortalama dört kişinin can verdiğini, her yıl binlerce çalışanın yaralandığını ve sakat kaldığını vurgulayan Küçükkurt, "İş kazalarının yüzde 98'i önlenebilir. Yeter ki İSG önlemleri kusursuz alınsın. Bu yarışmanın çıkış noktası, alınması gereken bu önlemlerin keyifli ve heyecanlı bir süreçte ilgiyle öğrenilmesi. Beyinlere ezber değil, bilgi olarak yerleşmesi. Zira ezber unutulur, bilgi ise kalıcıdır ve her daim yeni gelenlere öğretilir" dedi.

Birinci ekibe gemi turu

Yarışma maratonu Ekim ayına kadar devam edecek. Birinci olacak ekip, Cruise gemisiyle bir haftalık tatil kazanacak. İkinci ve üçüncü ekiplere para ödülü, tüm katılımcılara sertifika ve madalya verilecek. Öte yandan katılımcı kurum ve kuruluşlara da toplumda İSG bilinci oluşmasına sağladıkları katkı nedeniyle teşekkür belgeleri sunulacak.

İZSİAD, 5'inci İSG Zirvesi ve Fuarı için kolları sıvadı

İSG Danışma Kurulu, Ekim'de yapılacak zirve için toplandı. Cumhurbaşkanlığı ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı temsilcileri de ilk kez bu yıl kurulda yer aldı.

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD), Türkiye'de iş kazalarını minimuma indirme ve iş sağlığı ve güvenliği farkındalığını artırma hedefleriyle ulusal çapta düzenlediği İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) Zirvesi ve Fuarı, Ekim 2018'de beşinci kez organize edilecek.

Zirve ve fuar organizasyonlarının planlaması ve hazırlığı için her yıl İZSİAD bünyesinde kurulan İSG Danışma

Kurulu bir kez daha kolları sıvadı. İZSİAD yöneticileri, İSG uzmanları, akademisyenler, ulusal ve uluslararası firmaların temsilcilerinden oluşan kurulda bu yıl ilk kez, Cumhurbaşkanlığı ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'ndan (ÇSGB) temsilciler de yer aldı.

İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt başkanlığında düzenlenen ilk toplantıya, Cumhurbaşkanlığı İSG Birimi Temsilcisi Adem Çankaya ve ÇSGB İş Müfettişi Ali Aslan da katıldı.

Üyelerin görüşleri alındı

İlk toplantıda; meslek hastalıkları, iş kazası atlatan insanların psikolojileri, İSG psikolojisi, İSG'de işveren rolü, sürdürülebilir İSG, insan kaynakları ve İSG, insan odaklı İSG, iyi uygulama örnekleri, İSG

Eğitimleri, enerji sektöründe İSG, sağlık gözetimleri, İSG'de kalite uygulamaları, Endüstri 4.0 ve İSG, engelli çalışanlarda İSG, davranış odaklı güvenlik, sivil toplum kuruluşlarında iyi İSG örnekleri, ergonomi ve İSG kültüründe ailenin rolü konuları ele alındı.

Son dört zirvenin de değerlendirildiği toplantıda, yeni organizasyonun planlanmasına dair görüşler dinlendi.Bu çerçevede, açılış töreni, oturum konuları ve konukları, özel konuşmacılar, iş kazası temalı kısa film hazırlanması gibi konularda İSG Danışma Kurulu üyelerinin önerileri alındı.

Türkiye'nin, iş kazaları ve meslek hastalıkları istatistiklerinde Avrupa ülkeleri arasında ilk üçte olduğuna dikkat çeken İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, "Beş yıl önce, bu acı tabloyu nasıl tersine çevirirız düşüncesiyle yola çıktık" dedi. Ana hedeflerinin, İSG alanındaki iyi uygulama örneklerini kamuoyuyla paylaşarak, bu konuda hem iş dünyasında hem de toplumun genelinde farkındalık ve bilinç oluşturmak olduğunu ifade eden Küçükkurt, sözlerini şöyle tamamladı: "Çalışmalarımızın sonuç verdiğini görüyoruz. Zira zirve ve fuar organizasyonumuza katılım her geçen yıl artıyor. Ancak ülke olarak bu konuda daha almamız gereken çok yol var. İSG önlemlerini eksiksiz şekilde alırken, çalışanlarımızı, işverenlerimizi eğitmeye devam ederken, İSG bilincini okul yıllarından itibaren çocuklarımıza da aşılamamız gerekiyor. İZSİAD olarak bu konuda üstlendiğimiz sorumluluğun gereklerini yerine getirmeye devam edeceğiz."

Bakanlıktan, uluslararası İSG Kongresi'ne davet var

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (ÇSGB) İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü, 9'uncu Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) Kongresi'ni, 6-9 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Haliç Kongre Merkezi'nde düzenleyecek.

İSG konusunun, sadece Türkiye'de değil, tüm dünyada çalışma hayatının ana gündem maddelerinden biri olduğunu vurgulayan bakanlık yetkilileri, "İş kazaları ve meslek hastalıkları, dünyada her yıl milyonlarca çalışanın hayatına mal olup, sağlık ve yaşam standartlarını olumsuz etkiliyor.

Kazalar ve hastalıklar nedeniyle ortaya çıkan işgücü kayıpları, ekonomileri de olumsuz etkiliyor.

Bakanlık olarak, sağlıklı ve güvenli çalışma ortamları oluşturulmasını temin etmek, en önemli hedeflerimizden biri. Bu amaçla, yasal uygulamaların hayata geçirilmesi hususundaki takip görevimizin yanı sıra bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçekte pek çok etkinliğe de ev sahipliği yapıyoruz" dedi.

O etkinliklerden birinin de 6-9 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan 9'uncu Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Kongresi olduğunu kaydeden bakanlık yetkilileri, şöyle devam etti:

"İş Sağlığı ve Güvenliğinde Koordinasyon ve İş Birliği ana teması altında proses güvenliği, risk yönetimi, davranış bilimleri ve ergonominin de aralarında bulunduğu 32 başlıktaki İSG konuları, bu organizasyonda değerlendirilecek. Alanlarında uzman isimlerin, akademisyenlerin, ulusal ve uluslararası kuruluşların temsilcilerinin, İSG profesyonellerinin ve kamu yöneticilerinin de katılacağı organizasyonda; özel toplantılar, teknik oturumlar, çalıştaylar, teknik turlar, eğitim kursları, poster ve bildiri sunumları gerçekleştirilecek. Kongre ile eş zamanlı olarak iş sağlığı ve güvenliği fuarının da 3'üncüsü düzenlenecek."

Kongrenin ulusal ve uluslararası işbirliklerini artırarak iş kazalarının ve meslek hastalıklarının önüne geçilmesi yönünde farkındalık yaratacağını ve olumlu gelişmelere vesile olacağını bakanlık yetkilileri, katılmak isteyenlere şöyle seslendi: "Kongrenin, sağlıklı ve güvenli bir gelecek için küresel iş sağlığı ve güvenliği kültürü oluşturulmasına ve bunun için koordinasyon ve işbirliğinin artırılmasına önemli katkılar sağlamasını diliyor; sizleri İstanbul'a davet ediyoruz."

Şef Engin Karadağ yönetimindeki koro, Zekai Tunca şarkılarını seslendirdi...

İZSİAD Korosu ve Tunca kulakların pasını sildi

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu bünyesinde faaliyet gösteren İZSİAD TSM Kadın Korosu, yeni dönemin ilk konserini, Folkart sponsorluğunda, Karşıyaka Belediyesi Deniz Baykal Kültür Merkezi'nde verdi.

Sunuculuğunu Tarık Yenen'in yaptığı gecede, Şef Engin Karadağ yönetimindeki koro, Zekai Tunca bestelerini seslendirirken, usta sanatçı Zekai Tunca da katılımıyla İZSİAD Ailesi'ne onur verdi.

Konserin ilk bölümünde koro ve solo şarkılar icra edilirken, ikinci bölümde sahne alan Zekai Tunca, seslendirdiği birbirinden güzel

eserlerle bir kez daha sevenlerini mest etti, adeta kulakların pasını sildi. Son bölümde koro üyelerini sahneye davet eden ve kendisi de koro düzeni içinde yer alan Tunca, tevazusuyla da gönülleri fethetti. Konser, İzmir Marşı'yla sona ererken, salonu tamamen dolduran dinleyenler de hem marşa eşlik etti hem de Tunca'yı ve koroyu ayakta alkışladı.

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran; sanatçı Zekai Tunca'ya, Şef Engin Karadağ'a, Folkart Kurumsal İletişim Müdürü Deniz Meltem Gökşen'e, İZSİAD Başkan Vekili ve Kadın Komisyonu Başkanı Mukaddes Çelik'e ve tüm koro üyelerine plaket ve çiçek vererek teşekkür etti.

MEDICALPARK İZMİR HASTANESİ

İZSİAD'lılara yüzde 20'ye kadar avantaj

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Yönetim Kurulu üyeleri ve İZSİAD üyeleri, davet üzerine Medical Park İzmir Hastanesi'ne konuk oldu. Hastanenin, sivil toplum kuruluşlarına yönelik bilgilendirme ve indirim kampanyası süreci kapsamındaki toplantıda, hastane yöneticileri de hazır bulundu.

Medical Park İzmir Hastanesi Genel Müdürü Veysi Kubba, hizmetleri ve sosyal sorumluluk projeleri hakkında bilgi verdi. Günümüzde hastanelere başvuran her beş kişiden birinin kanser; her üç kişiden birinin de diyabet hastası olduğunu belirten; ülke genelinde yaklaşık 60 bin kişinin organ bağışı beklediğini ve her yıl ortalama 6 bin kişinin organ bulunmadığı için hayatını kaybettiğini vurgulayan Kubba, "Otomobillerimizin bakımını, kontrollerini hiç ihmal etmiyoruz ama kendimizin ve sevdiklerimizin sağlıkları konusunda ne yazık ki bu kadar hassas değiliz. Düzenli check-up yaptırmıyoruz. Oysa bu erken teşhis ve tedavi için çok önemli" dedi.

Özel sağlık sigortasının önemine de dikkat çeken Kubba, "Bugün kişi başı ortalama yıllık 400-500 TL'lik bir sigortayla özel hastanelerin verdiği tüm hizmetlerden ücretsiz yararlanılabiliyor" diye konuştu.

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, Kubba'ya ve hastane yönetimine nazik davetleri için teşekkür etti, "İzmir'in iki değerli kuruluşu bir arada. Ortak sosyal projeler geliştirilmesi hususunda üzerimize düşen görevi yapmaya hazırız" mesajı verdi.

Yüzde 20'ye varan indirim

Toplantının ardından, İZSİAD ve Medical Park İzmir Hastanesi arasında "indirim protokolü" imzalandı. Buna göre, hastaneden hizmet alacak İZSİAD üyelerine ve birinci derecen yakınlarına SGK üzerinden yüzde 10'luk indirim imkanı tanındı. Ücretli işlemlerde ise indirim oranının yüzde 20 olduğu belirtildi. Son olarak Kubba, Küçükkurt'a, plaket vererek teşekkür etti.

İZSİAD'da 8 Mart etkinliği:

Avukat Banu Yetişenler kadın hakları sunumu yaptı

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü, anlamlı bir etkinlikle kutladı. İZSİAD'ın kadın üyelerinin ve üye eşlerinin katıldığı organizasyonda, Avukat Banu Yetişenler, "kadın hakları" konulu seminer verdi.

Türkiye'de kadınların ve kız çocuklarının; şiddet, eğitim eşitsizliği, sosyal ve ekonomik yaşamda ötekileştirme gibi pek çok sorunla karşı karşıya olduğunu vurgulayan Yetişenler, konuşmasına, kadın haklarının Anayasal geçmişini anlatarak başladı.

Katılımcılar; şiddet mağduru kadınların başvurabileceği yasal yollar, sahip olduğu haklar, evlilik birliği içinde kadının hakları, olası sorunlarda izlemesi gereken yasal süreçler, kadının soyadı kullanma ve velayet hakları gibi konularda verilen bilgileri dikkatle dinledi.

Toplantının sonunda, İZSİAD Üyesi Mustafa Kızılarslan-Hülya Kızılarslan çiftinin de kızı olan Avukat Banu Yetişenler'e plaketle teşekkür edildi. Plaketi, İZSİAD Kadın Komisyonu Sorumlusu Mürvet Mermut takdim etti.

AHMET ARSLAN

Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı

İnciraltı-Mavişehir Tüp Geçişi Projesi

"İzmir'i, İzmirlilerle birlikte geleceğe taşıyacağız..."

Refah devletine doğru atılan adımların en önemli unsurlarından olan ulaştırma ve iletişim yatırımları için 15 yıllık süreçte 380,3 Milyar TL harcanmıştır.

İzmir'de ülkemizde yaşanan bu siyasi istikrar ve yapılan yatırımlardan çok önemli bir pay almıştır. 2003-2018 yılları arasında İzmir'in ulaşım ve iletişim altyapısına 10 milyar 746 Milyon 473 bin TL yatırım yaptık.

421 km'lik İzmir-İstanbul Otoyolu yapımını başlattık. Manisa-İzmir arasını 15 dakikaya indirecek Sabuncubeli Tüneli'nde de sona yaklaştık.

Torbalı-Ödemiş-Kiraz Yolu, Selçuk-Ortaklar-Aydın Yolu, Yenifoça Yolu, Bergama Çevre Yolu, Torbalı-Belevi Yolu, (İzmir-Çeşme) Ayrımı- Seferhisar-Selçuk-Kuşadası Ayrımı Yolu ve Belevi-Tire Yollarında bölünmüş yol çalışmalarımız devam ediyor. Urla-Çeşme Yolu içinde 6 Şubat 2018'de ihalesini yaptık. İhale süreci devam ediyor.

Ve elbette İzmirlilerinin merak ve sabırsızlıkla beklediği İzmir Körfez Geçişi projesi... Öncelikle şunu belirtmek istiyorum ki bu proje İzmir için bir lüks değil, ihtiyaç. Proje yapıldığında Karşıyaka'dan Balçova'ya 6 dakikada geçilebilecek. Proje 12 km uzunluğunda 2x3 şeritli otoyol standardında hazırlandı. Proje kapsamında; körfez köprüsü uzunluğu 4.2 km, yapay ada uzunluğu 0.8 km, batırma tüp tünel uzunluğu ise 1.9 km olacak.

Kesin proje çalışmaları tamamlanarak projenin kabulü yapıldı ve 04.04.2017 tarihinde ÇED olumlu kararı alındı. Ancak ÇED raporunun iptali ve yürütmenin durdurulması

Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan

yönünde İdare Mahkemesi'nde davalar açıldı. İlgili kurumumuz da bu davalara müdahil oldu ve mahkemelerde bu güne kadar yürütmenin durdurulması yönünde herhangi bir karar alınmadı.

Zaten biz gereken her türlü hassasiyeti gösteriyor ve çalışmalarımız yürüyoruz.

Sit alanlarındaki "Koruma Amaçlı İmar Planları" hazırlanarak 2017 yılı sonu itibarıyla İzmir Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğüne teslim edilmiş olup inceleme aşamasındadır. Doğal yaşam adası için hazırlanan "Dolgu İmar Planlarına" esas jeolojik etüt raporları tamamlanarak Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğüne sunulmuş ve onay aşamasındadır. Batimetrik haritalar ile Oşinoğrafik ve Hidrografik etüt raporları İstanbul'da Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na teslim edilmiş olup onay aşamasındadır. İmar planı çalışmaları; kurum görüşleri, komisyon incelemeleri ve Bakanlık onayı ile sonuçlanacak olup, herhangi bir gecikme olmadığı takdirde takribi olarak 2018 yılı sonunda tamamlanacaktır. İmar planının tamamlanmasının ardından yapım ihalesine gecikmeden çıkacağız.

Bunun dışında Çeşme ve Alaçatı'nın sivil hava ulaşım ihtiyacını karşılamak amacıyla İzmir Çeşme (Alaçatı) Havalimanı'nı yapacağız. Proje çalışmaları bitti, önümüzdeki ay içerisinde ihalesine çıkmayı planlıyoruz.

Demiryolu ağının geliştirilmesi için de yeni hatların yapımına başladık. Bunlardan en önemlisi elbette İzmir-Ankara Yüksek Hızlı Tren Projesi. Ankara-İzmir mevcut demiryolu 824 kilometre olup, seyahat süresi yaklaşık 14 saattir. Bu projeyle, iki şehir arası mesafe 624 kilometreye ve seyahat süresi de 3 saat 30 dakikaya düşürülecektir.

Altyapı çalışmaları genelinde yüzde 33 fiziki ilerleme sağladık. Üstyapı çalışmaları için de

çalışmalar titizlikle devam ediyor.

TCDD ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı işbirliği ile hizmet veren EGERAY Projesi'nde (İZBAN) 50 km'lik Aliağa-Bergama hattı yakında hizmete girecektir. Altyapı ihalesi yapılmıştır ve değerlendirmeleri devam etmektedir. Bu kısmın da devreye girmesi ile toplam hat uzunluğu 186 km olacaktır. İzmir'de hayata geçirilen bu proje, yerel yönetim, merkezi hükümet ve kamu kurumu işbirliğinde dünyada örnek gösterilen proje hüviyetini kazanmış ve Uluslararası Toplu Taşımacılar Birliği (UITP) tarafından ödüle layık görülmüştür.

İzmir için devam eden en önemli projelerden biri de Kemalpaşa Lojistik Merkezi Projesi. Ege Bölgesi'nin üretim merkezi olan, 320 adet firmanın faaliyet gösterdiği Kemalpaşa OSB'nin bitişiğinde yer alması bakımından çok önemli bir proje. Torbalı-Kemalpaşa demiryolu bağlantısı planlanmakta olup; bu sayede tüm Ege'nin yüklerinin toplama merkezi Kemalpaşa Lojistik

Merkez olacaktır.

Cumaovası-Aliağa arasındaki demiryolu hattının tamamen kent içi ulaşıma tahsis edilmesi halinde Denizli, Aydın istikametinden gelen demiryolu yükleri Torbalı-Kemalpaşa- Menemen- Aliağa-Çandarlı güzergâhını takip ederek, Çandarlı Limanı'na ulaşacaktır. Şu anda saha tesviye, kazı ve dolgu, toprakarme istinat duvarı ve drenaj kanal imalatları devam etmektedir. Üst yapı ihalesi YİD modeliyle yapılacak olup; YİD model belirleme çalışmaları devam etmektedir.

230 yat kapasiteli Yeni Foça Yat Limanı inşa çalışmaları devam ediyor. Yüzde 84 ilerleme gerçekleşti. Ana dalgakıran ve geri saha dolgusu inşaat faaliyetlerine de devam ediliyor. Urla Çeşmealtı, Bayraklı (Turan), Şakran, Çeşme Şifne ve Seferihisar Ürkmez yat limanlarının da etüt proje çalışmaları sürüyor. Ayrıca 120 adet küçük veya orta büyüklükte tekneye ev sahipliği yapacak Doğanbey Payamlı Balıkçı Barınağı inşaatı için de çalışmalar devam ediyor. ÇED belgesinin onaylanmasını müteakip, 2018 yılı ikinci çeyreğinde ihale edilecektir.

Uzun lafın kısası, İzmir'in çalışkan insanları bu hayallerin gerçeğe dönüşmesi için en önemli etken. Hükümet olarak İzmir'e her türlü yatırımı yapmaya her türlü desteği vermeye hazırız. Derdimiz de sevdamız da halkımıza hizmet etmektir. Bugüne dek ideoloji değil, hizmet siyaseti yaptık. Bundan sonra da aynı şekilde devam edeceğiz ve İzmirlilerle birlikte İzmir'i geleceğe taşıyacağız.

İZTO Başkan Adayı Özgener'den, İZSİAD ziyaretinde önemli mesaj:

'Değişim olmazsa geleceği doğru kurgulayamazsınız'

İzmir Ticaret Odası (İZTO) Başkan Adayı Mahmut Özgener, seçim çalışmaları kapsamında İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Yönetim Kurulu toplantısına konuk oldu. "Bugün işimiz ve ismimiz büyüdüyse bunu İzmir'in sağladığı imkânlara borçluyum" diyen Özgener, "Bu kente hizmet borcum var. Taşın altına elimi koymak için yola çıktım" dedi.

İZTO'da yönetim geçmişi olmadığını ifaden Özgener, "Bu benim için handikap değil, çünkü çok daha büyük kurumları yönettim. Fakat üyeler beni yeterince tanımıyor. Sırf ismim biliniyor diye oy isteyemem. Bu nedenle olabildiğince çok üyeye ulaşmak, kendimi ve projelerimi anlatmak için var gücümle çalışıyorum" diye konuştu.

Hasan Küçükkurt

Mahmut Özgener

Türkiye İZTO'yu konuşmalı

Seçim sürecinde çalışmanın önemli olduğunu, ancak daha önemlisinin seçimden sonra başlayacağını kaydeden Özgener, "Kısmet olur da kazanırsak, ilk günden itibaren tüm çalışma planımız, projelerimiz hazır. İZTO üyelerinin bir değişime onay vermesi demek, benim için çok büyük sorumluluk demektir. Türkiye'nin en büyük odalarından biri olan İZTO'nun, çalışmalarıyla ülke çapında ses getirmesi gerekiyor, gündem olması gerekiyor. Bu görevler geçicidir. Odayı, örnek icraatlarıyla Türkiye'nin gündemine taşıyamazsam kendimi başarısız sayarım" dedi.

Ortak akıl ve uzlaşı mesajı

"Değişim olmazsa gelecek doğru kurgulanamaz" mesajı veren Özgener, sözlerini şöyle tamamladı: "İZTO, bu kent için tüm STK'larla, kamuyla uyumlu çalışmalı. Uzlaşmacı olmalı. Eleştiriye açık olmalı. Kimseyle kavgalı olmamalı. İZTO Başkanı ve yönetimi, odayı, hem üyeleriyle hem de İzmir'in ekonomik dinamikleriyle birlikte, ortak akılla yönetmeli. Kimse bu şehrin sahibi değil. Hepimiz gelip geçiciyiz ve İzmir'e hizmet için çalışıyoruz. Dolayısıyla bu kent için el ele vermeli, güçbirliği yapmalıyız."

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Yönetim Kurulu üyeleri, ziyaretinden dolayı Mahmut Özgener'e teşekkür etti ve başarı dileklerini sundu.

İZSİAD'lılar Kars'ı gezdi Doğu Ekspresi'yle döndü

İZSİAD'ın, üyeleri arasındaki sosyal ve ekonomik işbirlikleri geliştirmek amacıyla düzenlediği gezi organizasyonlarına bir yenisi eklendi. Başta Başkan Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Yönetim Kurulu üyeleri olmak üzere, pek çok üyemizin, eşleriyle birlikte dahil olduğu gezi grubunun rotası, Türkiye'nin en doğusundaki ili Kars oldu. İzmir'den Kars'a uçakla giden kafile, mevsim itibariyle bembeyaz kar örtüsüyle kaplı bu sıra dışı kentin tarihi ve turistik yerlerini gezdi, yerel kültürü ve lezzetleri tanıdı. Dönüş yolculuğunun ilk etabı ise ünlü Doğu Ekspresi ile yapıldı. Başkent Ankara'da son bulan sıra dışı güzergâh boyunca, eşsiz Anadolu'nun sayısız kent, kasaba ve köyünü görme şansı bulan İZSİAD'lılar, Ankara'dan İzmir'e uçakla döndü. Başkan Küçükkurt, yine dostlukların pekiştiğini ve unutulmaz anılar biriktirdiklerini vurguladı; "Yurtiçi ve dışı gezilerimiz devam edecek. İZSİAD Ailesi'nin her bir ferdini aramızda görmekten mutluluk duyuyoruz" dedi.

MURAT ÖZKEN

Ali Nail Kubalı:

Ege Medeniyetler Müzesi İstanbul etkisini kırar

O, İzmir ekonomi camiasının en sevdiği; eğitimi, tecrübesi, kariyeri ve kişiliğiyle "duayen" olarak nitelendirilen bir isim... Ali Nail Kubalı... İzmir'e mega müze fikrini yaklaşık 20 yıl önce ilk kez dile getiren Kubalı ile o günlerden bugüne nelerin değiştiğini, bu dev eserin kente, bölgeye ve ülkeye katkılarının neler olacağını konuştuk. Buyrun; Ege Medeniyetler Müzesi meselesine bir de Bilgi hazinesi Kubalı'nın gözünden bakın...

Ege Medeniyetler Müzesi fikri sizden gelmişti... Nasıl oldu bu?

Merhum Ahmet Piriştina'nın ilk kez başkan seçildiği seçimlerin öncesi, CHP İzmir İl Başkanlığı, çeşitli alanlarda kente katkı sağlaması hedefiyle çalışma grupları oluşturmuştu. Ben CHP üyesi değilim ancak ekonomiye ilişkin grupta ben de çalışmaya başladım. Tartışmalar sırasında, İzmir'in bir türlü düzelemediği, yetişmiş iş gücünün, hatta şirketlerin dışarıya kaçtığı gibi meseleler ifade ediliyordu ve "Ne yapmalıyız" sorusuna yanıt arıyorduk. Orada şunu anlattım:

> Kubalı: Dünyaca ünlü bir mimara yaptırılacak tasarımla bu proje, İzmir'i dünya kentleri arasına sokar.

Ekonominin özünde 'denge' vardır. Bir yerde maaşlar çok yükselmişse işgücü oraya kayar ve bir süre sonra fiyatlar dengelenir. Bunun istisnası bölgesel dengesizliklerdir. Bir kent hızlı ilerlemişse kendi içinde bir ekonomik verimlilik yaratır. Birbiriyle eşleşen, birbirini besleyen işletmeler bir arada kurulur.

Çalışanlar oraya yerleşir. Bunların çocukları için eğitim işletmeleri oraya gelir. Kültür faaliyetleri gelir, farklı yatırımlar gelir ve o bölge arayı açmaya başlar. Önce metropol olur, sonra megapol olur. Diğer kentleri de kaynak şehir olarak kullanmaya başlar. İzmir, senelerdir

İstanbul'un kaynak şehridir. Kalifiye işgücü oraya gider. Şirketler İstanbul'da yatırım yapar, çünkü büyük ekonomi oradadır. Biz de bir türlü bu kısır döngüden çıkamayız. Bundan çıkma yolu var mı? Var... Ben ABD'de, Saint Louis Üniversitesi'nde okudum. Şehirde aynen İzmir'in şikayetleri vardı. Yetişmiş işgücü Şikago'ya kaçıyordu. Toplandılar, bir plan yaptılar. Dünya çapında meşhur bir mimar olan Finlandiyalı Eero Saarinen'i davet ettiler. Şehrin içinden Mississippi Nehri geçer. O dönem kıyıları felaket durumdaydı. Mimar Saarinen, "Burayı adam edin" dedi ve ardından da dünyanın en büyük anıt kemeri Gateway Arch'ı tasarladı. Saint Louis bir geçit şehridir ve bu anıt şehrin bu özelliğini temsil etmektir. Paslanmaz çelikten olan bu çok yüksek yapının en yüksek noktasına asansörle çıkarılan turistler, bölge dümdüz olduğu için neredeyse dünyanın yuvarlaklığını buradan izleyebilirler. Anıtın alt kısmına da yer altında 10 bin metrekare genişliğinde bir müze kurdular. Daha inşaat sürerken yılda 1 milyon turist inşaatı görmeye geldi. Derhal lüks oteller kuruldu. Şehir yenilenme planları yapıldı. Bir işadamı fuar kurdu. Bir içecek şirketi kente çok büyük bir stadyum inşa etti ve futbol takımına sponsor oldu. Ben tüm bunların canlı şahidiyim. O sırada bu işlerle ilgilenen bir şirkette de çalışıyordum çünkü. Sözün özü, bir anıt yapı sayesinde şehir ekonomisi canlandı, şehir hızla gelişti, büyüdü. 20 yıl sonra gittiğimde şehri tanıyamadım.

Bu yapının Saint Louis'e kazandırdığı ivmenin bir benzeri, bu yakınlarda İspanya'nın Bilbao Kenti'nde yaşandı. Bask bölgesindeki bu kent de küçülmüştü, sanayisi idare ediyordu. Kurulan Guggenheim

Ali Nail Kubalı

Müzesi, bir anda şehri uçurdu. Titanyum kaplı, ultramodern bir bina. Daha inşaatı sırasında yılda 1.5 milyon turist çekti. Bilbao, C sınıfında bir şehirken, müzenin açılmasıyla A klas kentler sınıfına girdi.

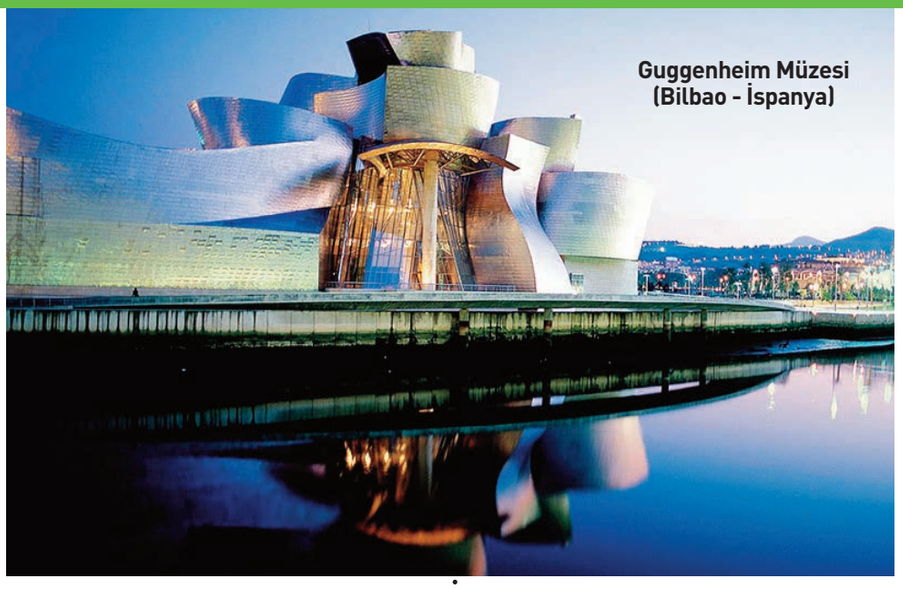
İzmir'in, İstanbul mıknatısının etkisini kırmak için izleyeceği yol da budur. Örneğin Guggenheim Müzesi'nin içine konulacak eser yoktu biliyor musunuz? Gittiler Guggenheim Vakfı ile anlaştılar. Guggenheim Ailesi'nin dünyanın çeşitli yerlerinde müzeleri var. Binanın içine eserler bu aileden, vakıftan geldi. Gidenler, "Bina harika ama içi hayal kırıklığı" diyorlar. Çünkü modern sanat müzesidir. Düşünsenize bizde yapılacak bir Ege Medeniyetler Müzesi'nin değerini. Bu toprakların her karışından tarih fışkırıyor. İzmir, dünya medeniyetini başlatan coğrafyanın kalbidir. Dünya arkeolojisinin de odağı olabiliriz. Türkiye'de halen 100 küsur kazı var. Buralardan çıkacak nadide eserler de sürekli bu müzede sergilenir.

Bu konularda mimarın kimliği de önemli sanırım?

Aynen öyle. ABD'de mimar yok mu? Dünyanın en meşhur mimarları var. Ama gittiler bir Finli mimara. Neden? Çünkü o dönemde en popüler olan mimar oydu. Yaptıkları ses getiriyordu, konuşuluyordu. Dünya basını sürekli ona ilgi gösteriyordu. Yaptığı her şeyin otomatik olarak reklamı yapılıyordu. Basklar da o kadar milliyetçi olmalarına rağmen bir Bask mimar seçmediler. Kanadalı ünlü mimar Frank Gehry ile çalıştılar.

İzmir'in izlemesi gereken yol ne peki?

Biz de bu yoldan gitmeliyiz elbette. Şu anda dünyaca ünlü mimarlar var. Yarışma filan olmaz. Bu insanlar yarışmalara katılmaz. Bir isim tespit edilip davet edilmesi gerekiyor. Ne yazık ki dünyada kültüre sanata önem veren bir ülke olarak tanınmıyoruz. Kaba, saba, kavgacı, saldırgan bir profille biliniyoruz. Böyle bir atılım, böyle sembolik bir müze, hem bizim klasımızı ortaya koyar hem de daha inşaat aşamasından itibaren İzmir'i dünya gündemine taşır. Sonrasında da kente sınıf atlatır. Turist olarak terlikli, dövmeli, alt-orta sınıf insanlar yerine, sanata önem veren, para harcayan kişiler gelmeye başlar. İstanbul cazibesini kırarız; daha güzeli dumana, hava kirliliğine boğmadan bu kenti kalkındırırız. Üniversiteleriyle de tam bir kültür-sanat-medeniyet başkenti oluruz.



Guggenheim Müzesi
(Bilbao - İspanya)

Bakın, biz Atatürk'ü çoğu zaman yanlış anlamışızdır. Atatürk, muasır medeniyetler seviyesini hedef gösterirken biz bunu sadece ekonomik büyüklük olarak, kişi başına gelir olarak algılıyoruz. O cümlede 'medeniyet' kelimesi çok önemlidir. Medeniyetsiz kalkınmanın imkânı yoktur. Bilgi ve kültür birikimi olmadan kalkınmanın imkanı yoktur. Bugün istediğiniz kadar otomobil, uçak yapın. Herkes yapıyor, üstelik de çok uzun yıllardır yapıyorlar ve oldukça ileri durumdalar. Kaldı ki bu işler devlet eliyle filan da olmaz. Bu alanlarda bir fark yaratmanız çok zor. Biz böyle bir eserle öne çıkabiliriz, fark yaratabiliriz. Çünkü burası, bu topraklar dünya medeniyetinin beşiği. Bunu öne çıkarmamız, buna çok güçlü şekilde sahip çıkmamız gerekiyor. "Bu tarih bizim de tarihimizdir, bizim de medeniyetimizdir" diye ortaya çıksak böyle bir mega eserle dünyadaki itibarımız çok artacaktır. Bize bakış açıları köklü biçimde değişecektir. O zaman İzmir ve Ege

Gateway Arch
(Saint Louis - ABD)

Bölgesi, dolayısıyla Türkiye de layık olduğu yere gelir. "Biz Avrupa ülkesiyiz. Avrupa'nın bir değeriyiz" diyoruz; bu müzenin hayata geçmesi, bunu kanıtlamak açısından da son derece önemlidir. Ege Medeniyetler Müzesi, Atatürk'ün idealini gerçekleştirmede de çok önemli bir adım olacağı gibi, Türkiye'nin kalkınmasında önemi farkedilecek ve diğer kentlere de örnek olacaktır. İzmir ve Ege ekonomisine ölçülmez bir katkı yapacaktır. Kanamayı durduracaktır.

Peki çalışmalar ne durumda? Takip ediyor musunuz?

Türkiye'de bir fikrin hayata geçmesi, bir projenin tamamlanması çivi çakmak gibidir. Ben vazgeçmedim hiç bunu söylemekten. Bir defada çakayım dersen olmaz. Çivi eğrilir. Devamlı vurmalısınız çekiçle ki yavaş yavaş çakabilesiniz çiviyi. Konuşuyorum, yazıyorum, konuşuluyor. Bir gün bana İl Genel Meclisi Başkanı geldi. Konuyu anlatmamı istedi. Anlattım. Ankara'ya gitti, kabul gördü ama "Bütçemiz yok" dendi. Sonrasında bir Kültür ve Turizm Bakanımız, "Bu Ankara'ya yakışır" dedi. Halbuki Ankara'da bir Anadolu Medeniyetleri Müzesi var. Bizde prosedür de sancılı. Bu işler için ihale açmak, yarışma açmak zorundasınız kanunen. Oysa hiçbir büyük mimar, kendini bilen mimar, gelip de Türkiye'de yarışmaya, ihaleye filan girmez. Onları parayla bile değil, rica minnet, yalvararak, yakararak yaptırabiliyorsun bu işleri. Seçeceksin ve ayağına gideceksin. Öncelikle uzun süre bu ihale prosedürüyle bocalandı. Öneri olarak şunu getirdim: Gidelim uluslararası kuruluşlara, projemizi anlatalım. "Dünya medeniyetinin kalıntılarını kurtarmak istiyoruz. Bu müzeyi yapacak paramız var.

Ama yasal olarak ihaleye çıkmak zorundayız. Bize bunun sadece projesi için bir fon sağlayın ve deyin ki, 'X' mimara bunun projesini yaptırırsanız maliyetini karşılarız" diyelim. Proje bedavaya gelmiş olur. Ondan sonra o projeyi uygulamak için ihaleye çıkarsınız, şartnameye de, 'Bu projeyi alacak şirket, 'X' mimarı danışman olarak tutmak mecburiyetindedir' yazarsınız. Ve bu müze, İzmir'in her yerinden görülebilecek, uçakların havadan, gemilerin denizden göreceği bir yere kurulmalı. Örneğin biz mermer ülkesiyiz. Bu müze tamamen mermerden, bembeyaz yapılır örneğin. Güneş batımında kızıl renge bürünür. Şehri domine eder. İzmir'in sembolü olur. Sonrasında şu sorun çıktı. "Müzeler bakanlığa bağlı ama buna şehrin belediyesi sahip çıktı!" Biliyorsunuz müze yeri olarak Kadifekale etekleri belirlendi ki bana göre de ideal bir yerdir. Düşünsenize hattı; tarihi Kadifekale, antik Agora, gün ışığına çıkarılması planlanan antik tiyatro, Körfez manzarası ve Mega Müze... O hattın merkezi, mücevher taşı olur. Ankara, "Sizin müze işletme hakkınız yok" diyor, belediye, "Ben yapıp da bakanlığa hediye etmem" diyor. Bu arada belediye, bölgede istimlake da devam ediyor. Dedim ki, "Adına 'müze' demeyin. Medeniyet ve Kültür Merkezi olsun. Şu anda düşünce bu yönde.

Bu işin takvimini nasıl görüyorsunuz?

Bugüne kadar çok yavaş ilerledik. Fakat birçok engel de aşıldı gibi. Ne yazık ki ortada bir takvim yok. Belediye Başkanı Aziz Bey'e, mimari proje yarışması açılmaması gerektiğini birkaç kez anlattım. Genel olarak olumlu bakıyor. Parayı da koyuyor. İstimlak yapıyor. Bu müze konusunda belediye üzerine düşeni yapıyor. Ancak Türkiye'de işler yavaş yürüyor ne yazık ki?

AV. AYDIN ÖZCAN

İzmir Barosu Başkanı

Barolar sadece meslek örgütü değildir...

Barolar, iki farklı temel işleve sahip kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarıdır. Temel işlevlerinden biri, "hukukun üstünlüğünü, insan haklarını savunmak ve korumak" olarak tanımlanan genel anlamdaki kurumsal görevdir.

Diğeri ise, yargının kurucu öğesi bağımsız savunmanın temsilcileri olan avukatların, birbirleri ve iş sahipleriyle olan ilişkilerinde dürüstlüğü ve güveni ön plana çıkararak meslek düzenini, ahlakını, saygınlığını sağlamak ve avukatların ortak gereksinimlerini karşılamak olarak açıklayabileceğimiz özel kurumsal görevdir.

Avukatlık mesleğinin kamu hizmeti olduğu Avukatlık Kanunu'nun 1. maddesinde açık bir şekilde düzenlenmiştir. Öyle ki, adalet hizmetinin yerine getirilmesi elbette bir kamu hizmetidir ve buna katılan avukat da kamu hizmetini yerine getirmektedir. Kamu hizmetinin niteliğinden kaynaklanan bir sonuç olarak avukatlık faaliyeti ticari bir faaliyet olarak değerlendirilemez, dolayısıyla bir tacir gibi kâr elde etme amacı güdemez.

Bu nedenledir ki, avukatlık ücretine ilişkin kısıtlamalar ile aynı zamanda reklam konusunda da geniş sınırlamalar mevcuttur. Bu durum avukatlık mesleğinin kamu hizmeti olmasından kaynaklanan bir sonuçtur. Ülkemizde yargı ile ilgili sorunların çözümü için farklı çalışmalar ve düzenlemeler yapılmaya çalışılmaktadır. Ancak, bu sorunların temelinde insan unsuru olduğu gibi, çözümünün de yine insan unsuruyla mümkün olduğu açıktır.

Zira yargılamada hak arayışı içinde olanlar ve hakkın muhatapları insandır; hakkı savunacak olanlar insandır; keza hak üzerinde karar verecek olanlar da insandır. İnsan kalitesini artırmadan ve onu göz ardı ederek ortaya konulacak her çözüm, eksik çözüm olacak ve istenen sonucu sağlayamayacaktır.

İnsan unsurunun önemi sebebiyle, hukuka ilişkin meslek alanlarında,

diğer mesleklerden farklı olarak bir takım bağlayıcı etik kurallar ve değerler tespit edilmiştir. Bu kurallar ve değerlerin kâğıt üstünde kalmaması için, meslekî faaliyeti sürdürenlerin bunların gereklerini yerine getirecek donanım, bilgi, eğitim ve yetkinlikte olması gerekir.

Hukukun Sav-Savunma-Karar üçgeni içinde, insan unsuru olarak hâkim-savcı-avukatların nitelikleri ne kadar yüksek olursa, yargının kalitesi de o kadar yüksek hale gelecek, sorunlar o ölçüde azalacak, çözümler o ölçüde kolaylaşacaktır.

Son yıllarda, özellikle gerek hâkim ve savcıların gerekse avukatların niteliklerini artırmak ve ifa ettikleri görevlerin gerekleri ile donatılmaları için birçok uluslararası düzenleme de yapılmıştır.

Yargı ile ilgili sorunların çözümünde bu durum en önemli öncelik olarak ortaya çıkmaktadır.

Güven esasına dayalı mesleğimizin en önemli özelliği savunmanın bağımsızlığı ve onu temsil eden avukatın bağımsızlığıdır.

1136 sayılı Avukatlık Kanunumuzun en büyük armağanı demokratik bir düşüncenin ürünü olan eşitlik ilkesidir.

Çoğu ülkelerin avukatlık kanunlarında yer almayan ve demokratik bir anlayışa dayalı bulunan eşitlik ilkesi, avukatın bağımsızlığı ile bütünleşen bir ilkedir.

Avukatlık mesleğinin ve avukatın sorunlarının çözümü için yapılacak her türlü çalışmalarda, üzerine gölge düşürülmemesi ve özenle korunması gereken en önemli ilkeler; bağımsızlık ve eşitlik ilkeleri ile avukatlık mesleğinin tarihsel geçmişinden bugüne kadar kazanılmış olan avukatlık statüsüdür.

Bütün eylem ve işlemleri hukuk kurallarına ve Anayasal ilkelere uyan, kendisini bu kurallara bağlı sayan "Hukuk Devletinin" en önemli özelliği "Yargı Bağımsızlığıdır" Yargı bağımsızlığı da savunma ile değer ve anlam kazanmaktadır.

Anayasamızın 2.maddesinde belirtilen "İnsan Haklarına saygılı Demokratik Hukuk Devletinin" en önemli göstergelerinden biri, savunmaya verilen değerdir.

Yargının paydaşı olan savunmayı temsil eden avukatlar olarak bizlere düşen görev ve sorumluluk, yaşadığımız ve asla kabul edemeyeceğimiz olumsuzluklar karşısında sonuna kadar ;

- HUKUKUN ÜSTÜNLÜĞÜNÜ,
- İNSAN HAKLARINI ,
- SAVUNMAYI,

Savunmak ve korumak bu kavramlara işlerlik kazandırmak, el ele vererek güçlerimizi birleştirerek hukuk devletini ayağa kaldırmaktır.

Bu değerlerin varlığı devam etmediği zaman hiçbir çözüm köklü olmayacak ve sonuç getirmeyecektir.

MURAT ÖZKEN

Yenilenebilir enerjinin kalbinde onlar var

İZSİAD'ın ağırlıklı olarak enerji sektöründe faaliyet gösteren üyelerinden biri de Ebru Arıcı... Arı-Es Enerji Yönetim Kurulu Başkanı Arıcı, yenilenebilir enerji yatırımcılarına idari ve teknik konularda danışmanlık hizmeti veriyor; ofis ve saha ekipleriyle birlikte planlama, harita işleri, ÇED ve lojistik faaliyetlerini bir bütün olarak yürütüyor.

Öncelikle kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

1974 Samsun doğumluyum. Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Bölümü mezunuyum. 1992'den beri İzmir'de yaşıyorum. Ben üniversite için gelmiştim. Ardından ailem de benim yanıma geldi. Arı-Es Enerji'nin kurucu ortağıyım. Kardeşlerimle birlikte çalışıyoruz. Bir çatı şirketiyiz. Asıl mesleğim şehir plancılığı. 1998'den beri çalışıyorum. 2005'ten beri de yoğun olarak enerji sektöründe faaliyetteyiz.

Ebru Arıcı

Arı-Es Enerji, yatırımcılara idari ve teknik konularda danışmanlık hizmetleri veriyor.

1998-2005 arasında planlama üzerinde çalıştım. Türkiye Rüzgar Enerjisi Birliği'nde Denetim Kurulu üyesiyim.

Biraz da şirketinizi, işinizi tanıyalım...

Arı-Es Enerji çatı şirketimiz. Altında dört ayrı şirketimiz daha bulunuyor. Çünkü yaptığımız işlerin bileşenleri gereği olarak farklı meslek gruplarını barındırmamız gerekiyor. Bunları ana başlıklarıyla; planlama, harita işleri, ÇED ve lojistik olarak sıralayabiliriz. Lojistik şirketimizle demiryolu nakliye projelerini hayata geçiriyoruz. Örneğin bir OSB'nin limana bağlantısını yapıyoruz. Bütün Trakya'nın yük ve yolcu ulaşım ray hatlarını, bölgenin kalkınma ajansıyla birlikte biz yaptık mesela. Bu alanda yerel yönetimlerle de işbirliği içinde çalışıyoruz. Proje geliştirmeyle başlıyoruz. Saha seçimini yapıyoruz. Ardından bütün inşaat öncesi dönem işlerini yapıyoruz. Bunları, saha geliştirme, projelerin başvuru süreçlerinin oluşturulması, ön lisans alan projelerde idari izin süreçlerinin yürütülmesi, harita, plan, kamulaştırma, ÇED süreçlerinin yürütülmesi diye özetleyebilirim. Yani biz sahadan çıktığımızda sadece inşaat işleri kalmış oluyor. İşletmeler izin süreçlerinde boğulduğu için biz zaman içinde çok popüler hale geldik. Bu alanda bu kadar donanımlı olan, bu kadar farklı disiplini bir araya getiren tek firmayız Türkiye'de. Toplamda 3100 megavatlık bir referansımız var.

Şehir plancılığıyla alakalı mı bu sektör?

Şöyle alakalı; planlama zaten meslekler arası bir disiplin aslında. Harita, mülkiyet edinimi, sosyal ve çevresel faktörler... Bunların hepsi planlamanın içinde. Enerji var mı

derseniz, yok. Ancak mesleki disiplinler arası bağlantıyı biraz daha farklı bir ölçeğe taşıdık diyebilirim. Bir enerji projesindeki planlama sürecine dahil olmamız sonucu ağırlıklı olarak enerji projelerinde hizmet vermeye başladık. Sonra yavaş yavaş farklı uzmanlıkları da bünyemizde geliştirmeye başladık. Örneğin ÇED yeterlilik belgemiz var. Bunu Çevre Bakanlığı veriyor. ÇED raporlarını hazırlamaya haiz bir firmayız. Bu, planlamadan ayrı bir şey değil zaten. Yine işin içine mülkiyet edinimi giriyor. Kamulaştırma, orman izinleri vs. Bunlar da planlama dahilindeki şeyler. Aynı zamanda projeleri oluştururken, sahanın seçimi, kısıtlamaların temizlenmesi, yol projelerinin hazırlanması, nakliye güzergâhlarının belirlenmesi gibi unsurlar bir bütünün parçaları. Biz bunların hepsini bünyemizde topladık.

Bugüne dek yaptığınız işlerden örnekler verebilir misiniz?

İzmir firmasıyız ama Türkiye'nin her yerinde projelerimiz var. Çeşme, Çanakkale, Balıkesir ve Manisa'daki RES projelerinin yüzde 80'inde biz çalıştık. Manisa'daki Demirer Holding-Polat Holding ortaklığıyla

hayata geçirilen Sayalar projesiyle başladık. Daha sonra bu gruplarla birlikte büyümeye başladık. Yine Manisa'da Soma Enerji, Kırşehir'de Polat Enerji'nin RES'i, Çeşme'de Demirer'in RES'i gibi dev projelerin de olduğu toplam 80 adet proje yürüttük bugüne kadar.

İzmir firması olmak, ülke genelinde iş yapmada dezavantaj yaratıyor mu?

İstanbul merkezli olmayan her firmaya yönelik negatif bir bakış açısı var aslında. Biz İzmir firması olarak bu algıyı kırdık. Türkiye'ye örnek olduk. Danışman firmalar İzmir'de açılmaya başladı. Sektör de bir ayağını İzmir'e koydu. İzmir firması olmanın en büyük avantajı, yenilenebilir enerji yatırım sahalarına yakın olmak. Çok daha hızlı hareket edebiliyoruz. İstanbul'da koca gün bir toplantıya ancak gidip gelebiliyorsunuz. İzmir'den Muğla'ya, Çanakkale'ye, Balıkesir'e günübirlik gidip kolayca işlerimizi görebiliyoruz. Keza yatırımcı firmalar da organizasyonlarını İzmir'de kuruyor.

Sektörünüzde çözüm bekleyen sıkıntılar var mı? Önerileriniz neler?

Genel olarak tüm sektörlerdeki problem, standartsızlık. Bu sıkıntı bizim faaliyet gösterdiğimiz sektörlerde de var ne yazık ki. AB Uyum Yasaları çerçevesinde her alandaki mevzuatlar sürekli güncelleniyor. Bunlara itiraz etmemiz mümkün değil, hepsi doğru şeyler. Ancak kurumlar arası iletişim biraz daha sağlıklı olması gerekiyor. Bugün bir proje için yola çıkıyorsunuz; o projenin tamamlanması, hayata geçmesi 6-7 yılı buluyor. Bunu ne kadar öne çekersek o kadar iyi olur. Çünkü bugün cari açığın yüzde 85'inin temelinde enerjide dışa bağımlılığımız yatıyor. Yenilenebilir enerji demek, tükenmez enerji kaynakları demektir. Bunun bilincinde olmalı, sistemi buna göre entegre etmeli, verimi artırmalı ve yatırımların hayata geçirilmesi için işler çok daha hızlı yürümeli. Bu, ülke politikası olmalı. Devlet büyüklerimiz, "yerlileştirme ve millileştirme" kavramlarını son dönemde sıklıkla dile getiriyor. Bunu hepimiz istiyoruz. Bu politikanın gereği olarak da yatırımların hayata geçirilmesi hızlandırılmalı.

> "Sektörün en büyük problemi standart olmaması. Kurumlar arası iletişim de yeterince güçlü değil."

Nükleer ve termik santralleri bakışınız nasıl?

Konvansiyonel sistemler mutlaka olacak. Termik ve nükleer santraller mutlaka olacak. Bunlara asla karşı olamayız. Ancak bu yelpazenin içinde yenilenebilir enerji sistemlerini olabildiğince artırmalısınız. Diğerlerini, ihtiyaç halinde kullanmak üzere stokta, yedekte tutarsınız. Ülkenizin kaynağı ülkede kalmış olur. Şirket olarak en büyük hedeflerimizden biri de bu süreçleri doğru yönetebilmek.

Faaliyet gösterdiğiniz alanda Türkiye ve Dünya'yı kıyaslamanızı istesem...

Bizde mevzuat biraz geç gelişti. İlk RES 1997'de devreye alınabildi. Sonra 2007'de bir gün içinde başvurular alındı. Türkiye'nin elektrik tüketimi 40 bin megavat seviyelerinde. O bir günde toplam 78 bin megavatlık RES

projeleri başvuruları alındı. Bu tabii çok büyük bir yığılma. Hem projelerin hayata geçirilmesi hem de ihtiyaç fazlasına çözüm bulmanız gerekiyor. Bu süreçte beş yıl daha geçti ve 2011'e gelindi. Çok fazla yabancı firma Türkiye'de altyapı kurdu. Belirsizlikler nedeniyle geri gidenler oldu. Nihayetinde 2011 ve 2012 yıllarında lisanslar verildi. 2007'den sonra ilk başvuru 2015 yılında alındı. Geçen yıl 11 bölgeyi kapsayan 1000 megavatlık bir YEKA ihalesi yapıldı. Onu da Türkerler-Kalyon-Siemens Grubu aldı. Bu sürelere bakarsanız, evet yatırım için çok fazla talep var ama bürokrasi biraz geriden geliyor maalesef. Bir de kamuoyunun doğru bilgilendirilmesi çok önemli. Elbette çevresel faktörler önemli. Ancak bunlar birim alanda minimum etkiyle çalışan sistemler. Bu anlamda da desteklenmesi çok kıymetli.

Alanınızdaki millileşme çalışmaları ne durumda? Ülke olarak üreticilerimizin yeterliliği ne durumda?

Fena sayılmayız. Daha iyi olması için de çok çalışılıyor. Yerli üretime bir katkı payı var. Bu sistemler devlet desteğiyle çalışan sistemler. İlk 10 yıl boyunca devletin teşvik ettiği bir mekanizma var. Bunun yanında yerli üretim oranında da artı destekler alıyorsunuz. İzmir bu anlamda bir üstür aslında. Kanat, kule ve tirbün fabrikaları İzmir'dedir. Bu anlamda İzmir bir enerji üssü olmaya adaydır. Hatta Bergama Organize Sanayi Bölgesi, enerji ihtisas bölgesi olarak devam etme kararı aldı. Dünyanın en büyük kanat fabrikalarından biri orada kurulacak. Yine YEKA kapsamında yapılan ihalede de tirbünlerin Türkiye'de üretilmesi, Ar-Ge'nin Türkiye'de geliştirilmesi şart koşuluyor. Tüm bunlar, yerli işgücünün yetişmesi ve uzmanlaşması açısından da son derece önemli. Komşularımız İran ve Yunanistan da yenilenebilir enerji yatırımları istiyor. Yakın gelecekte Türk firmalar buralarda da iş yapmaya başlayacaktır.

Şirket olarak gelecek planlarınız neler? Bu bağlamda sektörün geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Uzmanlaşmak ve kaliteyi artırmak doğal hedeftir. Yabancı yatırımcıların taleplerini karşılıyoruz ancak yurtdışına açılmak her Türk şirketinin hedefi olmalı. Sektörde standartların oturması için maksimum katkı sağlamayı amaçlıyoruz. Yatırımcıları doğru yönlendirmeyi ve yenilenebilir enerjide Türkiye'nin olanaklarını artırmayı hedefliyoruz.

İZSİAD üyeliği size ve işinize neler kattı?

Öncelikle çok iyi bir organizasyon. Hem bilgilendirme açısından hem de üyeler arası ilişkiler açısından... Sanayicinin iki önemli kalemi var. Biri lojistik, diğeri de enerji. Biz şirket olarak bu iki kaleme hizmet veren noktadayız. Hizmetlerimizi İZSİAD üyelerine sunmak istiyoruz. Bu açıdan da bundan böyle daha katılımcı olmak ve üyelerimize ulaşmak istiyorum. Elbette işin dışında sosyalleşme imkanları da var. Farklı etkinliklerde tanışma, kaynaşma ve ikili ilişkileri ve işbirliklerini geliştirme olanakları mevcut.

İZSİAD'ın da bir Enerji Komisyonu var biliyorsunuz... Önemli hedefler var ve bu doğrultuda çalışmalar devam ediyor. Sizin de buna katkınız olabilir.

Evet, davet de edildim aslında. Şirket olarak bizim bu konuda eksiğimiz oldu ne yazık ki. İşlerin yoğunluğu nedeniyle katılım gösteremedik.

Son olarak boş vakitlerinizde neler yaparsınız? Hobileriniz var mı?

Çok seyahatim oluyor. En büyük hobim deniz. Küçük bir teknem var. Fırsat buldukça ona kaçıyorum, denize açılıyorum. Beni dinlendiriyor, yeniliyor.

Makale
GÜLDEN SAYLAM
Avukat

E-Ticarette güven damgası dönemi

Güven duygusu anne rahminde başlayan bir duygu olup insan olmanın gereğidir.Zamana bağlı gelişen ve değişen bir duygudur.Başkalarına güvenmek, genel beklentilere, kişisel özelliklere, insanların dünya görüşlerine, alınacak risklere, ortak çıkarlara göre değişmektedir. Güven duygusu insanın işlem yaptığı her alanda aradığı ve sorguladığı bir durum olup iş dünyasında özellikte ticarette olmazsa olmaz bir iletişim aracıdır.Son zamanlarda gelişen teknoloji ile ticaretin, e- ticaret üzerinden yapılmasının yaygınlaşması, çoğu zaman satıcının direkt olarak tanınamamasına, bu durumda aranan güven duygusunun kurulmasına engel olmaktadır. İşte tam da bu sebeple, iş hayatında karşımıza e-ticarette güven damgası müessesi çıkmaktadır.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2016 verilerine göre, Türkiye'de 2015-2016 Nisan döneminde internetten alışveriş yapanların yüzde 24.9'unda sorun yaşandığı belirtilmiştir. Sorun yaşayan tüketicilerin en sık şikayet ettiği konular; yavaş teslimat, hasarlı veya hatalı ürün teslimatı, garanti koşulları ile ilgili yeterli bilgi olmaması ve dolandırıcılıktır. E-ticaret işlemini gerçekleştirenlerin e-ticaretten beklentileri ve bakış açıları farklı olsa da "güven" duygusu Türkiye e-ticaret ekosisteminde artık büyük bir sorun teşkil etmektedir.

Buna çözüm olarak ,Gümrük ve Ticaret Bakanlığı, Elektronik Ticarette Güven Damgası Hakkında Tebliği 06 Haziran 2017 tarihinde yayımlamıştır.

Güven Damgası, yasa gereğince uygulanacak olan asgari güvenlik ve hizmet standartlarını sağlayan e-ticaret firmalarına ve hizmet sağlayıcılarına verilecek sembole denilmektedir.E-ticaret sitelerinin ana sayfalarında bulunacak bu sembol o sitenin belli başlı güvenlik tedbirlerini almış olduğunu ve güvenilir bir site olduğunu kullanıcılara göstermek amacı ile kullanılacaktır. Ayrıca Güven Damgası'nın sitesine ilgili sitenin doğrulama bağlantısı eklenerek o sitenin gerçekten bu Güven Damgası'na sahip olup olmadığı da kontrol edilebilecektir.

GÜVEN DAMGASI ALMAK ZORUNLU MUDUR ?

Güven damgasını, kendi ürünlerini elektronik olarak satan şirketler ile sadece yer sağlayıcı olup elektronik ticarete imkan veren portal

nitelikli şirketler alabilecektir. Damganın gerçek olup olmadığı, üzerine tıklandığında, güven damgası sağlayıcı kuruluştan doğrulama verilmesini sağlayacak linke gidilmesiyle anlaşılacaktır.

Güven Damgası almak zorunlu tutulmasa da çok sayıda firma güven damgası almak isteyecektir

Zira, güven damgası almayan veya bütçe yetersizliği gibi sebeplerle alamayan firmalar için güvensiz kılındığı izlenimi yaratacağından, bu firmalar güvenilir olsa dahi tüketici tarafından tercih edilmeyecektir.Tüketici algısı ve prestij sebebiyle bir süre sonra e ticaret yapan tüm firmalar damgayı almak isteyecek daha doğrusu istemek zorunda kalacaktır.

BAŞVURULAR GDS'YE YAPILACAK:

Güven Damgası edinmek isteyen e-ticaret mağazalarının başvurularını Güven Damgası Sağlayıcılarına (GDS) yapmaları gerekmektedir. Bunun ardından GDS tebliğde belirtilen şartların varlığını kontrol edecek ve eksiklikler tespit edilirse ek süreler verilecektir. GDS'nin otuz gün içerisinde başvuruyu sonuçlandırması gerekmektedir. Başvuru olumlu sonuçlanırsa e-ticaret sitesinin ana sayfasında ve iç sayfalarında kullanılmak üzere GDS internet sitesi ile bağlantılı bir güven damgası görseli yerleştirilecektir.

GÜVEN DAMGASI ALMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER:

Güven damgası almak isteyen e-ticaret şirketlerinin karşılaması gereken bazı kriterler var. Bunlar arasında güven damgasına başvurmadan en fazla 3 ay önce ilk kez olmak üzere, her yıl internet sitesinin bilgisayar korsanlarına karşı güvenliğinin testi amacıyla "sızma testi" yaptırmış olmak bulunmaktadır.

Bu damgaya sahip olmak isteyen e-ticaret firmalarının ve aracı hizmet sağlacı firmalarının yerine getirmekle yükümlü olduğu diğer koşullar:bireylerin ve ödeme sistemlerine ilişkin internet aracılığıyla akan verinin güvenliğinin (SSL) tam olarak sağlanması, yasak veya şarta bağlanmış nitelikleri olan ürünleri dikkate alan tam uyum sağlanması, satılan ürünlerin içerik, stok bilgisi, kullanımına ilişkin bilgi ve uyarıların sağlanması ve sunulması, teknik destek ve kimler tarafından kullanılabileceği gibi açıklayıcı bilgilere erişimin mümkün olması sayılmaktadır.

Ayrıca, sitede kullanılan görsellerde ürünlerin gerçek boyutunun anlaşılabilir şekilde yer alması, kargo ve teslim sürelerinin bildirilmesi, süreçlerin takip edilebilir olması, sunulan ürün ve hizmetin kim tarafından sağlandığının açık-net olarak gösterilmesi, ürünle ilgili şikayet ve taleplerin yapılabileceği kanalların gösterilmesi şartı bulunmaktadır.

ŞİRKET YETKİLİLERİ HAKKINDA ARANAN ÖZELLİKLER:

Güven Damgası almak isteyen şirket yetkililerinin veya uygulama sahibinin kasten işlenen bir suçtan dolayı bir yıl veya daha fazla süreyle hapis cezasına ya da affa uğramış olsa bile devletin güvenliğine karşı suçlar, Anayasal düzene ve bu düzenin işleyişine karşı suçlar, zimmet, irtikâp, rüşvet, hırsızlık, dolandırıcılık, sahtecilik, güveni kötüye kullanma, hileli iflas, ihaleye fesat karıştırma, edimin ifasına fesat karıştırma, suçtan kaynaklanan malvarlığı değerlerini aklama, kaçakçılık veya bilişim suçlarından mahkûm olmaması gerekmektedir.

GÜVEN DAMGASINI KİM VERECEK?

Güven damgasını almak isteyen şirketler, "güven damgası sağlayıcı" şirket-kuruluşa başvuracaklardır.

Damga için Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'nın belirlediği bir ücret alınacaktır. Güven damgası sağlayıcı şirket-kuruluş faaliyetlerini Gümrük ve Ticaret Bakanlığı kontrolü altında yürütecektir.

Bununla ilgili ilk gelişme Şubat 2018 'de Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'nda düzenlenen TOBB ve Gümrük Ve Ticaret Bakanlığınca yapılan "Güven Damgası Protokolü" için imza törenidir.

Bu Protokolle birlikte,Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği, artık e-ticaret sitelerine güven damgası vermeye başlayacak olan bir Güven Damgası Sağlayıcısı olarak kabul edilmiştir.

Sonuç itibariyle; güven hepimizin her alanda tam karşığını bulmayı umduğumuz bir duygu olup, uygulamaya giren Güven Damgası'nın en çok, henüz markalaşma sürecini tamamlamamış nispeten daha küçük e-ticaret sitelerinin güvenilirliğini ortaya koyabilmesi için bir fırsat yaratacağı ve zorunlu olmasa da prestij kaygısı ile birçok firmanın güven damgası başvuru yapacağı kanaatindeyim.Güvenilir alışveriş ve güvenilir ticari satışlarla bol kazançlar dilerim.

Makale

UĞUR YÜCE

TARKEM Yönetim Kurulu Başkanı

Okuma alışkanlığında ilk adım: www.ozetkitap.com

Düşünce ufkumuzu geliştirip bizlere geniş bir görüş açısı sağlayan kitapların hayatımızdaki yeri yadsınamaz. Faydası sayamayacağımız kadar çok olan kitaplar bize bambaşka dünyalar sunmakta fakat iki yıl önce UNESCO'nun yaptığı bir açıklamaya göre, Türkiye, kitap okuma oranında 86'ıncı sırada!

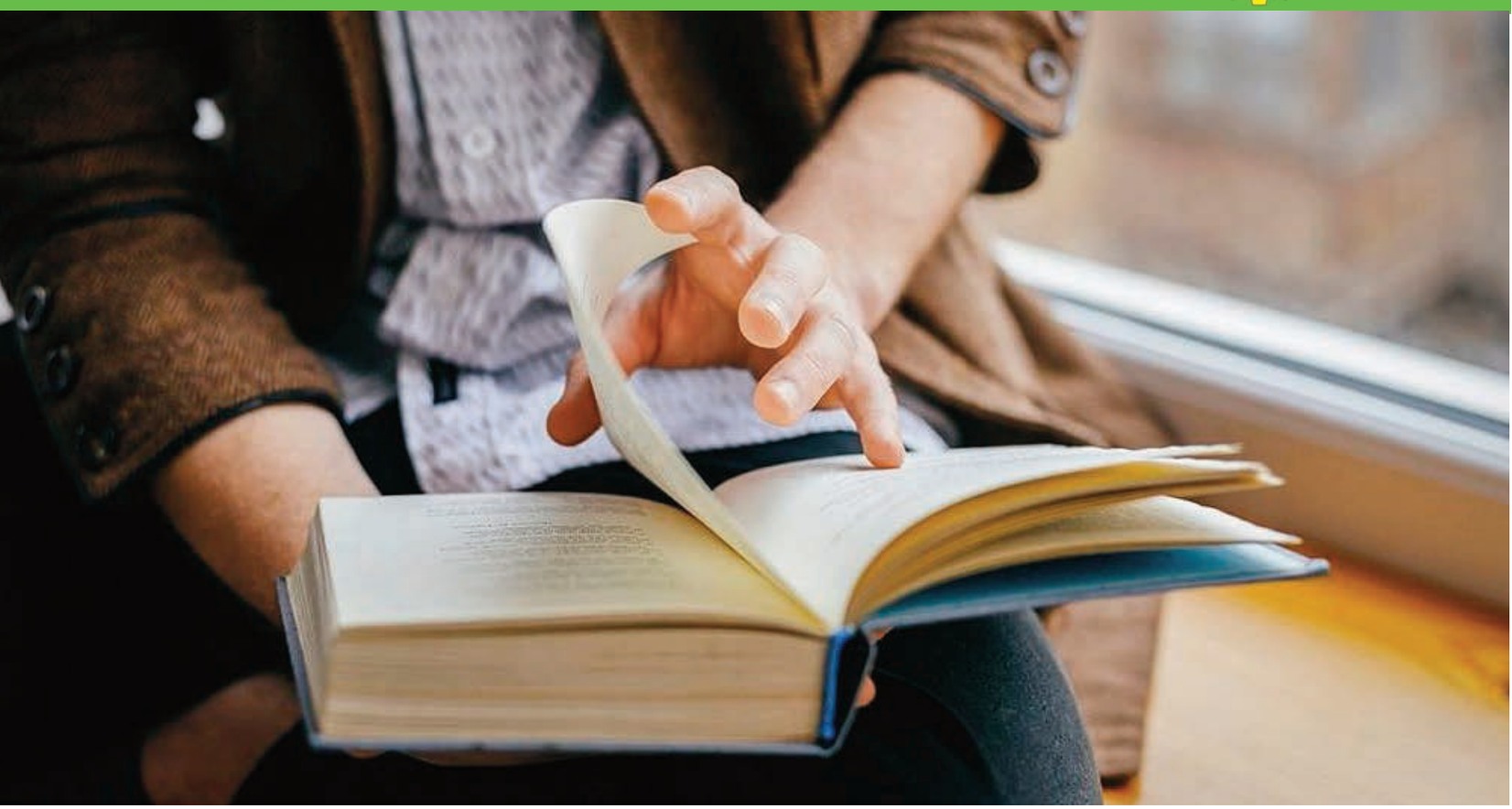
Türkiye İstatistik Kurumu'nun da (TÜİK) 2 yıl önce yayınladığı verilere göre, Türkiye'de kitap okumaya kişi başına ayırılan süre günde yalnızca 1 dakika. Buna karşın televizyon izlemeye altı saat, internete ise üç saat zaman ayırıyoruz.

Peki bu kadar az kitap okuma oranı varken ve çeşitli sebeplerden kitap okunmuyorken "Ne yapılabilir?" diye düşünüp bir proje geliştirdik ve Özet Kitap ortaya çıktı.

Bu milli ve önemli sorunun bir nebze hafifletilmesi amacı ile yıllar önce bir karar verdik, okuduğumuz kitaplar içerisinde ülkemizin bugünü ve/veya geleceği için yararlı gördüklerimizi özet ile tercüme ederek paylaşmak.

İlk olarak Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerine dağıttığımız kitap özetleri sonrasında daha çok kişi faydalansın diye bir web sitesi kurularak tüm kitapseverlere açıldı.

Herhangi bir maddi menfaat beklenmeksizin gerçekleştirilen bu hizmetin tek nedeni, ülkemizde okuma alışkanlığının eğitim ve öğretim yıllarında kazanılmasını sağlamaktır.



OzetKitap.com'da bugün yüzlerce kitap özeti, rapor ve makale yer alıyor. Tamamen gönüllü olarak yürüttüğümüz bu projeyi yeni teknolojilere ayak uydurma anlamında farklı platformlara da taşımayı düşünüyoruz.

Mevcut sitede özetler pdf formatında indirilerek tüm cihazlarda okunabiliyor. Görme engelli insanlarımıza da bu özetleri ulaştırabilmek adına sitemize özetleri dinleyebilecekleri bir sistem de ekledik.

"Herkes Daha Çok Okusun" sloganıyla çıktığımız bu yolda sitemizde, birçok yazarın eserini konuk ettik.

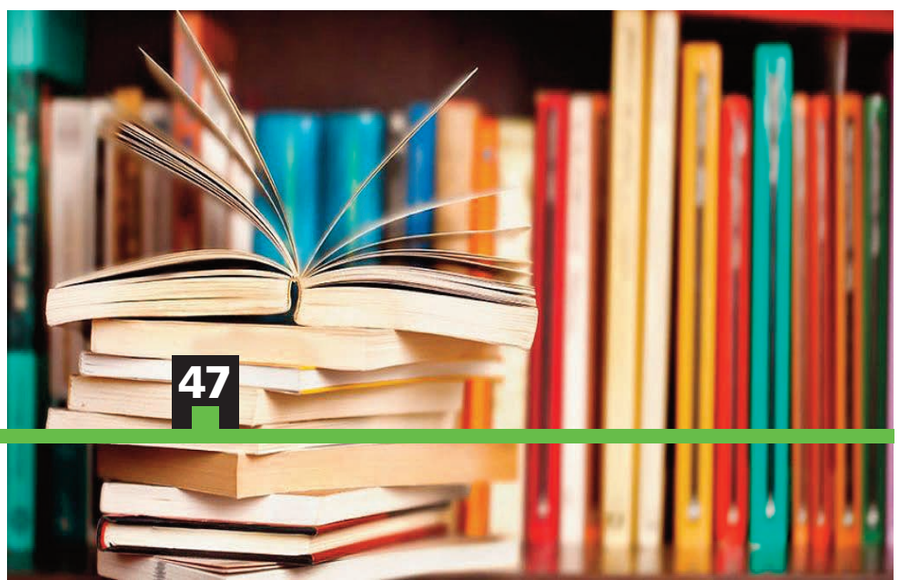
Tahmin edersiniz ki kitap özetlemek kolay bir iş değil; çünkü ana fikrini kaybetmemesi lazım. Hikayeyi anlatmasının yanı sıra kitabın sonradan okunabilmesi için bir şeyler de bırakması gerekiyor.

özetkitap.com

Bu özetler hiçbir zaman kitabın kendisine alternatif değil, aksine kitabın tamamını okumak için teşvik edici şekilde hazırlanıyor.

Ozetkitap.com'da düzenli olarak ayda bir kitap özeti yayınlamaya özen gösteriyoruz. Bazı özel günlerde ek özetler de yayınlayarak insanların serbest zamanlarında okumaya daha çok zaman ayırmasını bekliyoruz.

Ozetkitap.com'da yayınlanan özetleri düzenli olarak takip etmek isteyen okurlarımız sitemizde yer alan bölüme e-posta adreslerini bırakabilir ya da bizi sosyal medya kanallarımızdan takip edebilir.



ERKOÇ BETON SAN. VE TİC. A.Ş
Kavaklıdere Mah. Ankara Cad. No:391/1 Bornova / İZMİR
TEL: +90 232 479 1991 FAX: +90 232 479 1992 info@erkocbeton.com
erkocbeton.com

emlaksitem.com

"Aradığınız Emlak Burada"

/emlaksitemcom /emlaksitemcom /emlaksitemcom /emlaksitem.com

0850 888 84 85 info@emlaksitem.com

MURAT ÖZKEN

Beykoz Cam onunla yeniden doğacak

Hüsran Akıllıoğlu... 8 bin 500 yıllık köklü geçmişe sahip İzmir'de, kent tarihinin ilk müzayede evi "Sesil"in kurucusu... Akıllıoğlu; Alaçatı'daki Sesil Otel'le başlayan, Sesil Müzayede Evi ve antika alışveriş sitesi www.sattimsattim.com.tr ile devam eden başarısını bugünlerde Beykoz Cam ile taçlandırmaya hazırlanıyor. Antika dünyasında bir efsane olan Beykoz Cam ürünlerini yeniden üretmek için var gücüyle çalışan Akıllıoğlu, bu meseleye verdiği önemi, "Kızım Sesil'e bırakacağım en büyük miras olacak" cümlesiyle özetliyor.

Hüsran Akıllıoğlu

Öncelikle kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Almanya Dordmund Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunuyum. Yıllarca orada yaşadım. Duisburg Yabancılar Meclisi'ne seçilen ilk kadın üyeyim. Yabancıların sorunları ve çözüm yolları ile ilgili pek çok rapor hazırlayıp sundum. Kızım Sesim dünyaya gelince Türkiye'ye dönme kararı aldık. Çünkü onun Türkiye'de büyümesini, kendi ülkesinin kültürünü almasını istiyordum. Gerekirse, isterse ileride yurtdışında da eğitim alabilir diye düşündüm. Temelinin burada olmasını istedim ve 1997 yılında ülkemize

döndük. İyi ki bunu yapmışım... Kızım şu anda Sabancı Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi okuyor.

Kızınız, yaşamınızda çok belirleyici olmuş...

Benim için her şey Sesil. 40 yaşında çocuk sahibi olduğunuz zaman çok daha özel oluyor. Sesil demek, doğan, büyüyen, gelişen demek. Onu iyi bir birey olarak yetiştirmek için elimden geleni yaptım. 1997'den 2004'e kadar sadece Sesil'i büyütmekle ilgilendim. Seneye de mezun olacak. Ülkesine ve milletine faydalı olmasını umuyorum.

Sizi, "Sesil Müzayede Evi" ile tanıdı insanlar...

Yıl 2005'ti... Bir gün Alaçatı'ya gittim. Bölgeye büyük ilgi olacağını gördüm. O dönem kimse ismini bilmiyordu. "Burada bir otel açmalıyım" diye düşündüm. İçinde küçük bir ev bulunan bir arsayı satın aldım. Önce Sesil Otel'i kurdum. Çok farklı bir konsepti vardı. Otelde her şey

> Kızı Sesil, Hüsran Hanım'ın yaşamının merkezinde... Hayatını onu iyi yetiştirmek için kurgulamış...

satılıktı. Gelen müşteri, oturduğu koltuktan yemek yediği tabağa kadar her şeyi satın alabilirdi. Dolayısıyla oteli dekore ederken, pek çoğunda antika mahiyeti bulunan malzemeler kullandım. Antikalarla döşedim. Çok büyük ilgi gördü. Otelin hemen yan tarafında bir taş ev vardı kaldığımız. Onun da garajını bir nevi antika dükkanına çevirdim. Süreç beni antikacılığa götürdü ve sonuçta Sesil Müzayede Evi ortaya çıktı. Bu, 8 bin 500 yıllık tarihi olan İzmir'deki ilk müzayede evi oldu.

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nin aldığı kararla, Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Merkezi'nde müzayede düzenlemeye yetkili tek kişi benim. Akabinde www.sattimsattim.com.tr antika alışveriş internet sitesini kurdum.

Otel devam ediyor mu?

Oteli, "Sesil üniversite çağına gelinceye kadar çalıştırırım" diye bir söz vermiştim kendime. Bunu tuttum. Otel çok başarılıydı, çok iyiydi ama zordu. Hatta ikinci bir otel de açmıştık. Sesil varken işler yürüyordu. Çünkü 8 yaşından itibaren bilfiil otelde çalıştı. İş hayatını çocukluktan itibaren öğrendi. Orası da okuldu onun için. Sesil üniversiteyi kazanınca her şeyi iki ay içerisinde sattık. Sesil İstanbul'a okumaya gitti. Ben de Ayvalık'ta babadan kalma evim var; orada yaşamaya başladım. Sesil Müzayede Evi'ni

Alsancak'a taşıdım.

Şu anda neler yapıyorsunuz?

Türkiye'de iş yaşamında, özellikle de KOBİ dünyasında fizibilite, planlama diye bir şey yok. Oysa bu çok önemli bir şey. Ben de bir süredir araştırma içerisindeydim. "Ne yapabilirim" diye bakıyordum. Antika meraklıları çok iyi bilir; Beykoz Cam ürünleri vardır. Osmanlı döneminden kalma çok nadide eserlerdir. Şöyle anlatayım değerini; beş yıl önce bir müzayedede Beykoz Cam ürünü küçücük bir daldırma inanılmaz bir paraya satıldı.

Avrupa Beykoz Cam'ı biliyor, tanıyor. Bizde sorsanız kimse bilmez. Paşabahçe'deki Beykoz Cam işlerinden bahsetmiyorum. Bunlar sıradan şeylerdir. Gerçek Beykoz Cam ürünü, örneğin dışarıdan baktığınızda mavi görünür, ışığı tuttuğunuzda pembe olur. Bu çok sıra dışı bir işçiliktir, ustalıktır.

Bunları toplayayım ve yurtdışına satayım diye düşünürken, Beykoz Cam'ın patentinin kimsede olmadığını farkettim. Üçüncü Selim tarafından kurulan Beykoz Cam'ın patent hakkını ben aldım. Dünyada tektir, ay yıldızlı soğuk damgasını herkes bilir. Üçüncü Selim, bu işin gelişmesi için Venedik'ten ustalar getirtmiş. Zamanla öyle büyük bir sektör olmuş ki binlerce insan çalışmaya başlamış Beykoz Cam'da.

Nedir peki hedefiniz?

Beykoz Cam'ı yeniden ayağa kaldıracağım. Bunu garanti ediyorum. Tarih bunu yazacak. Bu, kızıma bırakacağım en büyük miras olacak. Şu anda elimde cam, gümüş ve altın ürünleri de kapsayan 86 adet patent var. İlk etapta İstanbul Beykoz'da, Çubuklu semtinde boğaz manzaralı, bahçeli bir ev kiraladım ve orayı Beykoz Cam'ın merkezi yaptım. Prof. Dr. Önder Küçükerman var, camda duayen... Haliç Üniversitesi Öğretim Üyesi... Kendisiyle görüştüm. Bu yolculukta bana refakat edecek. 80 sayfalık bir tanıtım kataloğu hazırladık. Bunun basımı yapılacak. Şu anda koleksiyonu yaptıracak yer yok Türkiye'de. O camı yapacak ustalar kalmamış ne yazık ki!

Nasıl yaptıracaksınız bunları?

Şu anda çok önemli yerlerden sipariş alabilecek durumdayım. Türkiye'de bu işin marka kuruluşundan destek de var. Henüz tam olarak resmileşmediği için anlaşmamız ismini vermek istemiyorum. Bu işleri yapabilecek tek yer Denizli'de. Stratejimiz şu olacak.

Bir koleksiyondan yılda 20 ya da 30 tane üreteceğiz. Dünya genelinde bu kadar olacak. Sertifikasıyla, kutusuyla, öyküsüyle gerçek bir sanat eseri olacak.

Değerini bulacak. Bir de geleceğin Beykoz Cam ürünlerini yaptıracağım. Hayalimde pek çok tasarım var. Gümüşle, yarı değerli taşlarla işlenmiş tasarımlar. Son olarak yeni nesil Beykoz Cam düşüncem var. İstiyorum ki günümüz gençleri de Beykoz Cam markasını tanısın. Elbette buna yönelik koleksiyonlar da günümüzden esintiler taşıyacak, daha modern eserler olacak. Tüm bunların tasarımlarını yapacak bir ekip kuracağım. Üretimle ilgili görüşmelerim olumlu sonuçlanmazsa Venedik'te ya da Çekoslovakya'daki ustalarla çalışacağım. Yaz sezonuna kadar koleksiyonumuzu çıkarmak istiyorum.

Müzayede işini devam ettirecek misiniz?

İzmir'de şu anda müzayede yapmıyorum. Çünkü ekonomik kriz var. Herkes kan ağlıyor. Bir müzayedenin maliyeti 70-80 bin TL. İnsanların alım gücü yok. Bu da zarar getiriyor. Bu nedenle biraz rolantiye aldım bu işi. Ancak sattımsattım internet sitesinde satışlarımız devam ediyor. Birazcık düzelme olursa, insanlar önlerini görebilirse yeniden müzayede düzenleyebilirim. Şu anda Lüksemburg'tan bakanlık düzeyinde bir teklif var. Ayrıntıları konuşuyoruz. Belki de önümüzdeki yıl orada bir müzayede düzenleyeceğim. Daha ziyade Osmanlı eserlerinin bire bir aynı olan replikalarını satışa sunacağız.

Makale

FERİDUN BALCI

Müzakereci Arabulucular Derneği Başkanı

Çalışma hayatında müzakere ve arabuluculuk

Ülkemizde arabuluculuğun tarihine baktığımızda informal olarak yüzlerce yıl geriye götürmek mümkündür. Anadolu'da köyün söz sahibi bilgeleri, aileler ve/veya aşiretler arasında arabuluculuk yapmıştır, yapmaktadır.

Bununla birlikte formal düzeyde arabuluculuk uygulamaları eğitim ortamında akran-arabuluculuk çalışmalarıyla başlamıştır. 2006 yılında İzmir Buca Aybers Hikmet Karabacak Lisesi'nde akran-arabuluculuk eğitimleri verilmeye başlandı.

On iki yıllık süreçte okulda 2 bin 500 öğrenci arabuluculuk eğitimi alırken, 2 bin 200 anlaşmazlığı müzakere masasına taşıdılar. Anlaşmazlıkların kazan-kazanla sonuçlanma oranı yüzde 92,6 olarak gerçekleşti.

2013 yılına gelindiğinde hukuki alanda arabuluculuk yasası çıktı. Amaç, adaletin gecikmeden tecelli etmesini, mahkemelerde biriken dava dosyalarının hızlı bir biçimde sonuçlanmasını sağlamaktı. Arabuluculuğun bunun dışında da avantajları vardı, tarafların birlikte kazanmalarına fırsat veriyor, süreç daha çok tarafların kontrolünde gerçekleşiyor ve maliyeti daha düşük oluyordu.

Ancak geçen beş yıllık süreçte beklenen hedeflere ulaşıldığını söyleyemeyiz. Bu tıkanıklığı aşmak adına 1 Ocak 2018'den geçerli olmak üzere çalışma yaşamındaki anlaşmazlıkların arabuluculuğa taşınması zorunlu hale getirildi. Bu değişikliğin süreci nasıl etkilediğini önümüzdeki yıllarda gözlemleyeceğiz.

Eğitim ortamında arabuluculuk uygulamalarından edindiğimiz deneyimleri topluma taşımak adına 2013 yılında Müzakereci Arabulucular Derneğini kurduk. 2016 yılında ülkemizde ilk defa bir özel eğitimine "kuşak anlaşmazlığına" alternatif çözüm olarak proje sunduk.

Bir yıl boyunca gerçekleşen arabuluculuklar üzerine yapılan "Macaristan/Budapeşte InPact Kongresi'ne" kabul edilen ve sunularak yayınlanan araştırmada; 189 anne ve çocuk arasında yapılan arabuluculuklarda %76 kazan-kazan sonuca ulaşıldığı görüldü. Anlaşmazlık temaları sıklık düzeyine göre şöyle sıralandı;

- Zaman yönetimi
- Ders çalışmaya az zaman ayırma
- İnternet kullanımı
- Çalışma alışkanlığı edinme
- Öfkeyi kontrol edememe
- Değer çatışmaları
- Mesleki ve kariyer hedeflerinde farklılıklar

- Farklı okul tercihlerine yönelme
- Kardeş çatışmaları

Alternatif anlaşmazlık çözüm yollarının uygulanabileceği bir başka alan ise kurumsal ilişkilerin yapıcı-barışçıl yönetimi olabilir. Pozitif kurum iklimi oluşturarak çalışma barışının sağlanması; iş veriminin ve iş görenlerin mesleki doyumunun arttırılması hedeflenebilir.

Pazardan pay alabilmenin en temel koşulu olan rekabet, iş görenler arasında da daha iyi bir pozisyon elde etmek ya da işini kaybetmemek adına yaşanan bir olgudur. Bu süreç iyi yönetilemediğinde üretim kalitesinin düşmesine, çalışma barışının bozulmasına yol açabilmektedir. İş görenler kendi başarılarını öne çıkarmak adına, iş bölümü yaptıkları meslektaşlarını başarısız kılacak davranışlar sergileyebilmektedirler. Bu durum ise kurumu pazarda güçsüz kılabilmektedir.

Çözüm olarak önerimiz alternatif anlaşmazlık çözüm yöntemleri olarak müzakere ve arabuluculuktur. Kurum yöneticileri iyi birer arabulucu olmalıdırlar. Kendi alanlarında çok başarılı iki iş gören arasındaki anlaşmazlığa arabuluculuk yapabilmelidirler. İş görenler ise yaşadıkları anlaşmazlıkları müzakere ederek her iki tarafın da kazançlı çıkabileceği çözümler üretebilme becerisi kazanabilmelidirler. Müşteriyle yüz yüze ilişki yaşayan iş görenlerin iyi bir müzakereci olarak, gerek karşısındakini ikna sürecini, gerekse kendisinin ve müşterinin olumsuz duygularını yönetecek bilgi ve beceriye sahip olması gerekir.

Ülkemiz için yeni sayılabilecek bu önerinin deneylenmesi, alanda çalışma yapan akademisyenlerin, uygulamacıların ve işverenlerin sorumluluğu olduğu kanaatindeyiz.

Onur Öktem
Röportaj

MURAT ÖZKEN

ONTAN'da hedef Dünya şirketi olmak

İzmirli Onur Öktem'in, üniversiteden arkadaşı Taner Akçınar'la birlikte kurduğu ONTAN Group, inşaat taahhüt ve gayrimenkul geliştirme alanlarında İzmir'in yıldız markaları arasına adını yazdırdı. Yurtdışına açılan, perakende gıda alanındaki yatırımlarıyla da bir başka koldan büyüyen ONTAN, bir yandan da sosyal sorumluluk projelerine ağırlık veriyor. Yönetim Kurulu Başkanı Onur Öktem ile çalışmalarını, gelecek planlarını ve İzmir'i konuştuk...

Öncelikle kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

1979 İzmir doğumluyum. İzmir Türk Koleji mezunuyum. Ardından İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nü bitirdim. Ardından yüksek lisans da yaptım. İnşaat yüksek mühendisiyim. İTÜ çok farklı kapılar açtı bana. Orada tanıştığım dönem arkadaşlarımla birlikte bugünlere geldik. İTÜ'den dönem arkadaşım Taner Akçınar'la da ortağız şu an...

ONTAN İnşaat nasıl doğdu?

Şirketimizi üniversiteden arkadaşım Taner Akçınar'la birlikte, 2007'de kurduk. Çok küçük inşaat işleriyle başladık. ONTAN, Gayrimenkul ve inşaat taahhüt alanında hizmet vermek için kuruldu. Fakat global bir şirket olma vizyonuyla kuruldu. Şirketi kurmadan önceki 2-3 yılda uluslararası ölçekte şirketlerin bünyelerinde görev yaptık. Sektöre hakimdik. Girişimci ruhumuzun gereği olarak İstanbul'dan İzmir'e dönüş yaptık ve ONTAN'ı kurduk. Nihai hedefimiz, ONTAN'ı bir yatırım grubuna dönüştürmek.

Kuruluş yılınızı düşünürsek inşaat sektörünün merkezi İstanbul'du aslında. Neden İzmir'i tercih ettiniz?

Aslında işlerimiz gereği bir ayağımız sürekli İstanbul'da. Ancak İstanbul ne yazık ki yapılaşmanın,

Onur Öktem

betonun esir aldığı bir kent. Son yıllarda yapısı bozuldu ne yazık ki. İnşaat sektörü oraya zarar vermeye başladı artık. İzmir bu anlamda daha bakirdi. Bir büyükşehir olmasına rağmen şehir plancılığı açısından, modern yapılar bakımından gerideydi. İnşaat sektörü açısından gelecek buradaydı ve biz de işimizi İzmir'de kurmayı, İzmir için değer üretmeyi tercih ettik.

İzmir merkezli olmak bir dezavantaj mı peki?

Hayır tam tersine çok büyük avantaj. Yönetim daha kolay. Ulaşım daha kolay. Proje üretme imkanı çok daha fazla. Tek dezavantaj, yurtdışına direkt uçuş olanaklarının sınırlı oluşu. Ancak bunun da yakın gelecekte sona ereceğini düşünüyorum. Çünkü İzmir'in uçuş trafiği her yıl büyüyor. Tahmin ediyorum 2-3 yıl içinde İzmir'den her yere direkt uçuş olacak.

Şirketiniz hakkında biraz bilgi alabilir miyiz?

ONTAN çok sağlıklı büyüyen bir şirket. 5 dairelik, 10 dairelik binalarla başladık. Anlık sıçramalarımız olmadı ancak bizim için dönüm noktaları vardı. Şu anda da o noktalardan birindeyiz aslında. Şehirdeki en büyük gayrimenkul projelerinden birini Bornova'nın Altındağ semtinde, Kamil Tunca Bulvarı üzerinde yapıyoruz. İçinde bilim müzesi, modern sanatlar müzesi ve akvaryumun da olacağı 1050 konutluk bir yaşam alanı yapıyoruz. Sosyal imkânlarıyla dikkat çeken bu proje sadece bizim için değil, İzmir'de de bir ilk olacak. Şirketimiz açısından dönüm noktası olacağını bu nedenle söylüyorum. Gayrimenkul geliştirme ve taahhüt birimlerimiz var. Taahhüt departmanımızla Türkiye'de özel sektördeki Global Holding, TAV, Fiba Holding, Zorlu Grubu gibi dev şirketlerin çeşitli inşaat işlerini üstlendik. Ancak taahhütte, ülkemizdeki rekabet koşullarının kârlılığı azaltması nedeniyle çok istekli olmadık aslında. 2012'den bu yana yurtdışında da iş yapmaya başladık. Halen Cezayir'de iştirak şirketlerimiz, inşaatlarımız var. Çok sıkı temasta olduğumuz ve iş beklediğimiz birkaç ülke daha var. Örneğin Sri Lanka'da geçen ay ihalesine girdiğimiz ciddi bir işi bekliyoruz.

İnşaat dışında yaptığınız işler var mı?

Zamanla farklı kulvarlar ortaya çıktı bizde. Aslında inşaat şirketlerinde bu doğal. Bir inşaat şirketinin turizme girmesi, yapı malzemeleri üretimi işine girmesi normal. Bizim de yapı malzemeleri üretimi ile ilgili bir girişimimiz oldu. Henüz emekleme aşamasında... Yapı malzemeleri üretmek istiyoruz. Ar-Ge çalışmalarımız devam ediyor.

Yine gayrimenkul projelerindeki perakende

alanlarının değerlendirilmesi amacıyla gıda şirketimiz kuruldu. İnşaata destek vermek amacıyla kuruldu fakat bu da kendi içinde bir büyümeye girdi. Çeşitli markaların franchise anlaşmaları mevcut. Bunun dışında kendi girişimimiz olan bazı markalar da var. Bunları büyütmeye çalışıyoruz.

Nedir o markalar?

Şu anda bünyemizde beş marka var. Franchise anlaşmaları kapsamında Pizza Locale, Müdavim Pide, Pub Locale ve Locale Stage markalarımız var. Özellikle gayrimenkul projelerimizde değerlendiriyoruz bunları. Biz de Kübik markasını yarattık. İlk şubemiz açıldı. Hedefimiz kafe-market zinciri oluşturmak.

ONTAN, markalaşma ve rekabet olarak sektörün neresinde?

Bizim gayrimenkul markamız Modda... Tüm projelerimizi bu isim altında yapıyoruz. Tabii marka oluşumu bir anda olmuyor. Çok ciddi çalışıyoruz. Markaya yatırım yapıyoruz. Projelerimizi beş ana kategoride topladık. Bunları renklerle tanımladık. Kırmızı; yenilikçilik, dinamiklik göstergesi. Doğaya daha saygılı ekolojik ve sürdürülebilir yapılarda, kendi enerjisini kısmi olarak üreten, doğayla iç içe projeleri yeşilde topladık. Bunun bir örneğini de geçen sene Modda Bayraklı ile tamamladık. Modda'nın beyazı ise minimalist yaşamı tercih edenlere hitap ediyor. Detayların daha narin çözüldüğü, gözü yormayan, şeffaf, sade proje segmentidir bu. Bunda da şu anda başlayan bir projemiz, Ankara Caddesi üzerindeki Modda Suitts... Mavi ise yazlık ve şehirde denizle iç içe olan projeleri temsil ediyor. Bunu da önümüzdeki dönemde Çinarlı'da denize 70 metre mesafedeki arsalarımızda gerçekleştireceğiz. Gri rengimiz ise daha karma yapılarda, ticari binalarda kullanılacak.

Fikir son derece güzel. Sizden mi çıktı, danışmanlık alıyor musunuz?

Genelde kendimiz geliştiriyoruz. Çalıştığımız ajanslar var. Ancak şirketimizin oluşturduğu projelerin know-how'u kendi mutfağımızdan çıkıyor. Farklı fikirler, projeler çıkarabilmek için elbette sürekli kendimizi geliştirmek için çaba harcıyoruz, tüm dünyayı inceliyoruz. Özellikle İzmir'de bazı konularda önce olmak istiyoruz.

İşinizi yaparken, özellikle kamu iradesi açısından yaşadığınız sıkıntılar var mı? Varsa çözüm önerilerinizi de alabilir miyiz?

Gelişmekte olan bir ülkede faaliyet gösteriyoruz. Bunun getirdiği bazı zorluklar var. Mesleki eğitim açısından, işçi kalitesi açısından sıkıntılıyız. Çünkü bu sektör riskli bir sektör, güvenliğin çok ciddi önem arz ettiği bir sektör. Nitelikli iş gücü yeterli değil. Bunun da temelinde tabii ki eğitim sistemindeki eksikler, yanlışlar

yatıyor. Üniversitelerimizin de yeterli olduğunu düşünmüyorum. Bunların hepsini bir bütün olarak ele almak gerekiyor. Üniversitelerimizin kalitesi mutlaka artırılmalı. Bu konuda ONTAN olarak sorumluluk hissediyoruz ve kendi çapımızda eğitime destek olmaya çalışıyoruz. Kapımızı birçok stajyer öğrenciye açıyoruz. Bununla ilgili bir atölye de kurduk. İsmi Atölye Motta. Burada üniversite öğrencilerine yönelik mesleki seminerler düzenlenecek. Özellikle yaz dönemlerinde onlarca öğrenciye staj imkanı sunarak onların mesleki gelişimlerine katkı sağlamaya çalışıyoruz.

Bunun dışında bürokratik işlemlerin yavaş gitmesi, bizim en büyük sıkıntımız. Bir şirket kurmak bile başlı başına bir zorluk. Gerçi geçenlerde bir haber okudum, şirket kurmanın kolaylaştığına yönelik ama ne derece doğrudur bilemiyorum tabii. İzinlerde zorluklar yaşıyoruz.

Kentsel dönüşüm İzmir'de bir türlü hız kazanmadı. Bir inşaatçı olarak kentin mevcut durumunu nasıl görüyorsunuz? İzmir'in nasıl şekillenmesi gerekiyor sizce?

Biz de bazı kentsel dönüşüm projeleri çerçevesinde iş yapıyoruz. Merkez binamızı da kentsel dönüşüm kapsamında inşa ettik. Bu bölge de sürekli gelişiyor. Tabii ki gerçek bir kentsel dönüşüm, çok daha geniş alanlarda, kamunun da dahil olduğu planlamalarla yapılan çalışmalar bütünüdür. İzmir Büyükşehir Belediyesi bu konuda ciddi çalışmalar yürütüyor, projeler üretiyor, ihaleler yapıyor. İçinde olmasam da sektörden biri olarak takip ve takdir ediyorum. İzmir, en az İstanbul kadar çarpık yapılaşmış durumda. Yapı stoğu çok kötü. Biraz yukardaki bölgeler gecekondularla dolu. Bu bölgelerin ciddi temizlenmesi gerekiyor. Tabii şunu da belirtmek gerekiyor; mevcut gidişatı kötü görüyorum. Yeni yapılar deprem yönetmeliği uyarınca, dirençli ve sağlam yapılıyor. İzmir'in de kendine has bir iyi niyeti var. Sektör bileşenlerinde rant ön planda değil. Özellikle kent merkezinde son derece nitelikle binalar yapılıyor. Yüksek binalar bir yerde toplanıyor. İşin içine yeşil alanlar, sosyal donatı alanları da katılarak yapılıyor. Bu de şehri boğmuyor. Elbette bu dikine ve yoğun yapılaşmanın getirdiği en büyük problem trafik oluyor. Yollar, otoparklar yetmiyor. İzmir'e Ankara'dan sağlanan kamu kaynaklarını içeren verilere baktığımızda, kente az kaynak veriliyor gibi görülüyor. Bu benim yorumum değil, veriler bunu söylüyor. Yeri gelmişken söylemek isterim ki İzmir'in kamu yatırımlarından biraz daha fazla pay almasını arzularım.

İzmir ekonomisinin 'dar' olduğu, yeterince hızla büyümediği, para

dönmediği söylenir hep. Siz ne düşünüyorsunuz bu konuda?

Biraz öyle aslında. Katma değerli üretim yelpazesinin genişlemesi, büyümesi ve mutlaka ihracat potansiyelinin artırılması gerekiyor. Bu, beraberinde istihdamı da büyütecek, kentin ve insanının refahını da geliştirecektir. Katma değerli üretim için Ar-Ge ve inovasyon faaliyetlerine ağırlık verilmesi, kaynak aktarılması gerekiyor. Bunun ucu da nitelikli personele, nitelikli eğitime uzanıyor. Bunların hepsi bir zincir. Bu zincirin her bir halkasını doğru planlamak, işletmek gerekiyor ki orta vadede istediğimiz sonuçları almaya başlayalım. Üniversite-sanayi işbirlikleri çok önemli. Bunların nitelikli şekilde geliştirilmesi, daha yaygın hale getirilmesi gerekiyor. İzmir'de sanayi var, tarım var, turizm var, nitelikli işgücü var; İzmir'in potansiyeli çok büyük; çok artıları var.

Son dönemde İstanbul'dan yatırımcılar da İzmir'e geliyor aslında...

Çünkü İstanbul'da arz-talep dengesi bozuldu. Arz çok fazla, talep yetersiz. Bu nedenle yatırımcılar yeni pazarlar arıyorlar. İlk akla gelen de İzmir. İzmir şu an parlayan yıldız. Bu güzel bir şey ama kontrollü olması da çok önemli. Çünkü İzmir de İstanbul gibi bozulabilir.

Gelecek planlarınız nedir?

Açıkçası ilk yıllardaki kadar hırs yok şu anda. İlk kuruluş vizyonumuzda da var; global bir firma olmak istiyoruz. Üç-dört ülkede faaliyet yapabildik. Bunun hacmini genişletmek, geliştirmek istiyoruz. İnşaat faaliyetimiz tabii ki devam edecektir ama yatırım projelerinde daha fazla olmak istiyoruz.

Toplum için yararlı projeler üretmek de bizim misyonumuz. Bu biraz da maddi imkanlarla alakalı bir şey. Bu konuda yeni yeni bir şeyler yapabilmeye başladık. Örneğin Sahne Modda bunlardan biri. Merkez binamızın altında bir cep tiyatrosu olarak açtık. Sanatta, sporda ve bilimde de benzer sosyal projeler üretmek hedeflerimizin arasında...

Makale

PROF. DR. YAŞAR UYSAL

Dokuz Eylül Üniversitesi
İİBF Öğretim Üyesi

Türkiye Avrupa Birliği ilişkilerinin geleceği...

Avrupa kıtasını, tarihsel boyuttan değerlendirildiğinde, adeta bir savaş toprakları alanı olarak tanımlamak mümkündür. Sadece iki dünya savaşının bu kıtada yapılmış olmasının bile bu savı desteklemek için yeterli olduğu söylenebilir. Avrupa'nın bu kötü mirasının sürdürülmesinin engellenmesinin ancak ortak ekonomik çıkar alanı yaratmaktan, ekonomilerinin entegre olmasından geçtiği fark eden bazı gerçek akil adamların fikri öncülüğünde başlayan "Ortak Avrupa" hayali ve yolculuğu 1 Temmuz 2013 tarihinde 28 üyeli benzersiz (artıları ve eksileriyle) bir yapıya dönüşmüştür. Önce ekonomik, sonra sosyal ve kültürel, nihayetinde de politik boyutları içeren bu yapı, belki de tarihin en büyük barış ve entegrasyon projesidir. İşte bu nedenle de zaman zaman sorunlar yaşamaktadır. Zira bir "ilk" nitelikli postmodern projedir ve tecrübelerinden faydalanacağı bir öncülü bulunmamaktadır. Ayrıca, 2012 Nobel Barış Ödülü'ne Avrupa'da barış, uzlaşma, demokrasi ve insan haklarının ilerletilmesine katkısından dolayı AB'nin layık görülmüş olması da birliğin özgünlüğünü ortaya koymuştur.

Bugün AB'nin içinde bulunduğu koşullara bakıldığında, geçmişte öncelikli olmayan veya öngörülemeyen ya da katlanılması gereken maliyeti yüksek bulunmayan bazı mekanizmaların ve düzenlemelerin yapılmamasının bedellerinin ödendiği bir süreçten geçildiği söylenebilir. Nitekim parasal birlik öngörülürken mali

birlik boyutunun ikinci plana atılması, bütçe açıklarına ve kamu borçlarına sınırlama konulurken ödemeler bilançosu ve özellikle de cari açıklarının yaratacağı potansiyel sorunların gündeme alınmaması (her halde "kurucu büyük abiler"in arz fazlalarını, göreli küçük ve daha az gelişmiş yeni üye ülkelerde eritmeyi öngörmeleri nedeniyle olsa gerek) gibi nedenler, bugün yaşanan ve bir süre daha devam etmesi kaçınılmaz görünen krizlere yol açmıştır.

Aslında yaşanan sorunların gerisinde daha derinlikli konular bulunmaktadır. Zira AB ekonomisi blok olarak dünyanın en büyük ekonomisidir ve toplamda cari işlemler fazlası vermektedir. Dolayısıyla sorunları sadece ekonomik boyutta değerlendirmek doğru olmayacaktır. Kanımızca sorunların temelinde AB'nin, iki farklı düzlemdeki dönüşümleri algılama ve yönetmedeki zaafları bulunmaktadır. Bir taraftan sürekli yeni üyelerle büyüyen ve bunun sonucunda oldukça heterojen

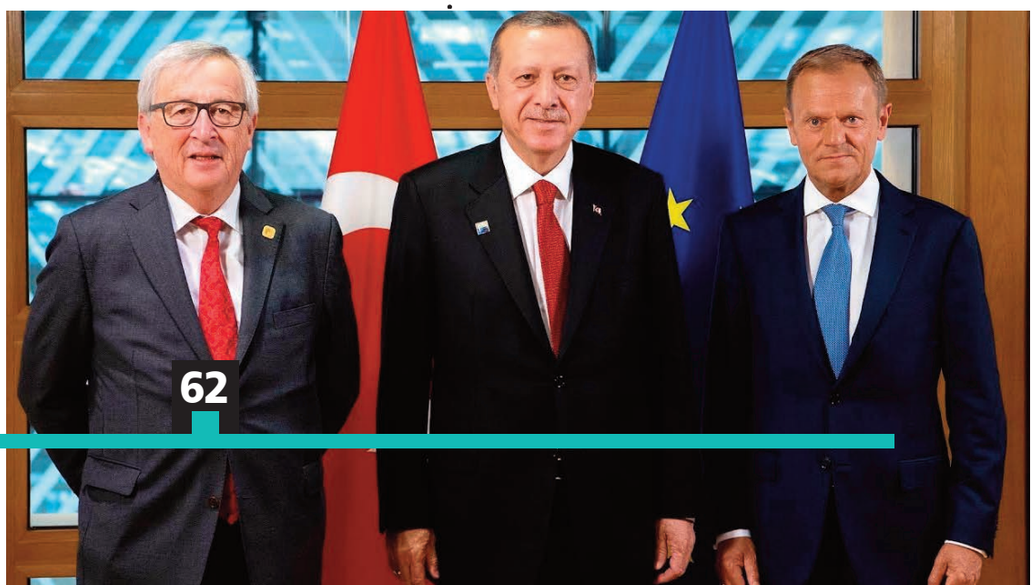
ekonomik, politik sosyal ve kültürel yapılara sahip ülkeleri uyumlaştırmadaki, diğer taraftan da dünyada küreselleşme sürecinin getirdiği yeni ve yenilikçi rekabet ortamına uyumdaki sorunların eşanlı olarak yaşanması sürecinin iyi yönetilememesi sözkonusudur. Hem gemi kalabalıklaşmakta, karmaşıklaşmakta hem de okyanustaki dalgalar sertleşmektedir. Birliğin ihtiyaçları yanında henüz tamamen vazgeçemedikleri ulusal referansları da dikkate almak zorunda kalan farklı kaptanların, hem gemi içindeki hem de okyanustan gelen sorunlarla baş etmedeki tecrübesizlikleri bu süreci zorlaştırmaktadır. Bir de, "Avrupalılar yapılacak hata kalmadığında ancak doğruyu bulurlar" deyişini unutmamak gerekiyor.

Ancak iyimser bakmak ve bu süreci konjonktürel olarak algılamak, zemindeki çatlakların, halının altındaki tozların ortaya çıkması ve yeniden yapılanma için fırsat olarak değerlendirmek gerekmektedir. Zira, dünyanın ABD doları yanında bir başka rezerv paraya, gerçek demokrasi referanslarına, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne, farklı ülkelerin ortak gelecek inşa edebileceğine ilişkin örneğe ihtiyacı her zamankinden fazladır. Bu nedenle AB'nin, yanlışları düzelterek, eksikliklerini gidererek devam etmesi sadece üye ülkelerin değil, tüm dünyanın lehine olacaktır. Her ne kadar İngiltere'nin birlikten ayrılma yönünde karar alması, bu beklentileri zayıflatmış gibi görünse de hem dünyanın hem de Avrupa'nın bu birliğe ihtiyacı artarak devam edecektir.

Türkiye - AB ilişkileri nasıl gelişti/gelişmedi?

AB'ye ilişkin yukarıda ortaya konulan değerlendirmeler, Türkiye'nin nasıl bir birliğe üye olacağını, olmak istediğini ortaya koymaktadır. Bir kez daha vurgulamak gerekirse; gerçek demokrasinin hüküm sürdüğü, evrensel değerlere sahip insan hakları ve hukuk sisteminin var olduğu, piyasa ekonomisinin geçerli olduğu, yaratılan büyük ortak ekonomik çıkarlara bağlı olarak savaşların ve savaş ihtimalinin ortadan kalktığı bir birliktir AB.

AB'nin sahip olduğu değerler ve ilkeler, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu günden itibaren, hatta Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketlerinin başladığı dönemden itibaren sahip olmayı istediği, gerçekleştirmeye çalıştığı ilkelerdir. Bu çerçevede Osmanlı'dan günümüze kadar bakıldığında yaşanan değişim ve dönüşümlerin, Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen büyük devrimler



dışında, daha çok dışsal dinamikler tarafından tetiklendiği görülecektir. Bu bağlamda da en azından bir dönem için, "muasır medeniyet seviyesine ulaşmak ve aşmak" idealinin somutlaşmış halinin AB'ye tam üyelik olarak karşımıza çıktığını görüyoruz.

Bilindiği gibi Türkiye ile bugünkü adıyla Avrupa Birliği ilişkileri 31 Temmuz 1959'da Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğu'na (AET) yaptığı ortaklık başvurusu ile başlamıştır. AET Bakanlar Konseyi'nin başvuruyu kabul etmesi sonrasında 12 Eylül 1963 tarihinde Ankara Anlaşması imzalanmıştır. Bu anlaşma çerçevesinde Türkiye'nin üyelik hedefi doğrultusunda "Hazırlık Dönemi", "Geçiş Dönemi" ve "Son Dönem" olmak üzere üç devreden oluşan bir entegrasyon modeli öngörülmüştür. Bu süreçte Türkiye 14 Nisan 1987 tarihinde tam üyelik başvurusu yapmış, ancak bu başvuru Avrupa Konseyi tarafından 1989 yılında, her iki tarafın da hazır olmadığı gerekçesiyle kabul edilmemiştir.

Bu gelişmelerin ardından oldukça çalkantılı bir ilişki süreci başlamış, 1 Ocak 1996 'da, kısmi de olsa, Gümrük Birliği'ne girilmiş, daha sonra Türkiye'nin adaylığı tartışma konusu olmuş, 1999 yılında Helsinki Zirvesi'nde adaylık statüsü yeniden tanınmış, daha sonra 3 Ekim 2005 tarihinde AB ile Türkiye arasında katılım müzakereleri başlamıştır. Bugünlerde bu süreç, birçok gelgitlere, sorunlara rağmen devam ettirilmeye çalışılmaktadır.

Yukarıdaki açıklamalardan Türkiye AB ilişkilerinin oldukça zorlu ve karmaşık süreçlerden geçtiği anlaşılmaktadır. Türkiye neredeyse geçen 50 yıl sonunda gelinen nokta itibariyle "tam üye" olamamış, ancak "daimi aday" konumunda kalmıştır. AB ile Türkiye'nin ilişkilerine benzer bir örnek bulunmamaktadır. Bu süreçte Türkiye, kanımca, çok büyük bir stratejik hata yapmıştır. Bu hata; AB standartlarını yakalamayı değil, tam üyeliği önceleyen anlayışa sahip olmamız ile ilgilidir. Ayrıca AB ile

ilişkilerin gereğinden fazla iç siyaset malzemesi yapılması da Türkiye'ye oldukça pahalıya mal olmuştur. Bugün gelinen noktada eğer Türkiye, AB'nin olmazsa olmazları olan; işlevsel demokrasi, gelişmiş insan hakları, evrensel hukuk anlayışı ve sistemi, istikrarlı ve gelişen ekonomi koşullarını sağlayabilmiş olsaydı, hem üyeliğin pratik değeri azalacak hem de tam üyelik için AB Türkiye'nin peşinde koşuyor olacaktı diye düşünüyorum.

Bu süreçte AB'nin yaptığı temel stratejik hata ise, Türkiye'nin bir taraftan tam üyelik koşullarını sağlayamayacağı ön kabulü ile hareket etmesi diğer taraftan da AB yörüngesinden çıkarılmaması gereken bir ülke olduğu için sürekli "havuç" gösterecek şekilde davranmasıdır. Ayrıca, özellikle dünya genelinde yaşanan terör olayları ve artan işsizlik sonrasında Avrupa'da sağ siyasi akımların güçlenmesi ve Türkiye'nin AB üyeliğinin bazı ülkelerde iç siyaset malzemesi yapılmasının da ilişki sürecini zora soktuğu görülmektedir.

Kısaca ifade etmek gerekirse, Türkiye AB ilişkilerinde her iki taraf da "masum" değildir. Her iki tarafın da eksiklikleri, hataları olmuştur. Ancak Türkiye'nin son yıllarda AB değerlerinden daha da uzaklaştığını söylemek mümkündür. Özellikle demokrasi ve hukuk alanında yaşanan sorunlar adeta bir geri gidişe işaret eder niteliktedir. Ayrıca ekonomi oldukça sıkışmış, hayli zorlu bir patikaya girmiştir. AB ile adeta kopan ilişkiler Türkiye algısını zayıflatmakta, doğrudan yabancı sermaye girişi gerilemektedir. Türkiye'nin; "AB'ye tam üye olsaydık demokrasi, hukuk devleti ve ekonomik açılardan nerede olurduk?", AB'nin ise "Türkiye'nin her açıdan gelişimine katkı sağlamış, çifte standart kullanmamış olsaydık, İngiltere'nin ayrılması bizi bu derece etkiler miydi, dünya barışına daha fazla katkı yapar mıydık?" diye sorması gerekmektedir.

Türkiye'nin bugün içinde bulunduğu ekonomik, siyasi, sosyal ve kültürel koşulları objektif olarak değerlendirmesi, AB ile yaşanan 50 yıllık süreci iyi analiz etmesi ve yeni bir gelecek planı hazırlaması gerekmektedir. Bunu yaparken de AB üyeliğini değil, AB standartlarını referans alması doğru olacaktır. Nitelikli demokrasiye, güven veren hızlı bir hukuk sistemine, güçlü-rekabetçi ekonomiye, birbiriyle kucaklaşabilen, ortak idealleri olan halka, birleştirici ve demokrasiyi içselleştirmiş bir siyaset kurumuna sahip olduğumuzda Türkiye algısı da, AB ile ilişkiler de daha farklı ve faydalı zeminde olacaktır.

CENGİZ YAVAŞ
İZSİAD Genel Sekreteri

Endülüs Turu (3)

Endülüs'te bir felsefe şehri

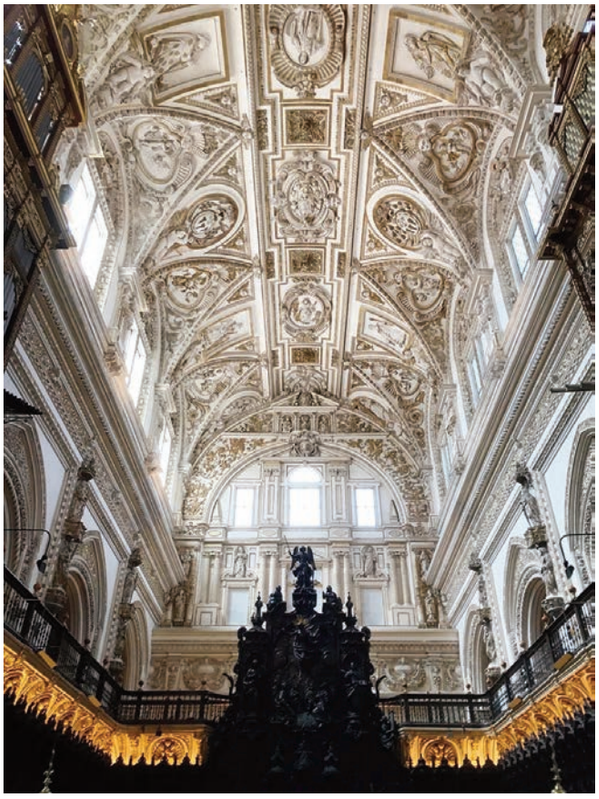
CORDOBA

Cordoba, Endülüs Emevi Devleti'nin başkenti idi... Kahire ve Bağdat ile birlikte, döneminin en önemli üç bilim merkezinden biriydi. 10'uncu ve 11'inci yüzyıllarda altın çağlarını yaşayan Cordoba, felsefeye ilgi duyanlar için büyük önem taşıyor. Mağribi halifelik döneminde Cordoba, dünyanın en büyük kütüphanesiyle büyük bir kültür, politika, ekonomi ve edebiyat merkeziydi.

Bu dönemde kentte birçok tıp okulu ve üniversite açılmıştır. 600 km'den uzun Guadalquivir Nehri kenarında vadinin ortasında, "felsefeciler şehri" diye anılan bu kentte 700–900 yılları arasında 600'ün üstünde kütüphane ve 1 milyonun üzerinde el yazması kitap mevcutmuş. Ne yazık ki sonraki dönemlerde Endülüs kararı ile yakılıp, yok edilmiş. O dönemki eserlerden sadece 30 cilt kitap kurtarılabilmiş.

Endülüs bölgesinin en özel kentlerinden olan Cordoba'da İslam kültürü, Museviler ve eski Roma'nın izleri farklı bir kültür mozaiği oluşturuyor. İspanya'nın güneyinde yer alan Cordoba'nın tarihi, en fazla 2000 yıl öncesine dayanır. M.Ö. 169'da kurulan Cordoba, bir zamanlar 1 milyonluk nüfusuyla dünyanın en büyük şehirlerinden biriymiş. Cordoba ismi dünyada pek çok kentte kullanılmış. Arjantin ve Meksika'da olduğu gibi. Nikaragua'nın para birimi Cordoba'dır.

Cordoba şu anda İspanya'nın



Nermin-Cengiz Yavaş

10'uncu, Endülüs bölgesinin 3'üncü büyük kenti... Şehir ayrıca İspanya'nın fethedilişinden önce kurulan ve hala ayakta duran sadece üç sinagogun kaldığı Yahudi Mahallesi'ni da barındırır. Kent, üç farklı kültürün barış içinde bir arada olduğu bir nokta olmuştur: Müslümanlar, Hıristiyanlar ve Yahudiler. Cordoba Camii, dünyanın en büyük camii olmakla birlikte en büyük tapınağıdır da. Bugün orta ölçekli modern bir şehir olan Cordoba'nın tarihi kent merkezi, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyor.

Bu şehirdeki 1013 sütunlu, günümüzde katedral olarak kullanılan ve 987 yılında tamamlanan Cordoba Camii, dünya üzerindeki en etkileyici tarihi yapılardan biri. Bu şahane yapı, piramitler, Çin Seddi ve Ayasofya gibi döneminin en önemli ve unutulmaz eserleri arasında. Camiden kiliseye dönüştürülmüş bu yapının içinde dolaşırken, dinler ve inançların sentezi olan eserin zenginliğini fazlasıyla hissediyor ve etkileniyorsunuz. Şehrin en güzel yerleri arasında olan Yahudi Mahallesi'ni ziyaret etmek gerek. Eski şehrin dar sokaklarını keşfe çıkmak, hediyelik eşya dükkanları arasında kaybolmak için haydi Cordoba'ya...

Alcazar de los Reyes Cristianos

Sekizinci Yüzyıl'da Emevi Halifeliği için bir kale veya saray olarak inşa edildi.

Önemli bir Cordoba simgesi olan Alcazar, 160 yıl boyunca ülkeyi yöneten İspanyol kral ve kraliçelerin yaşadığı mekan olarak kullanıldı. Bir dönem hapishane olarak da kullanılan yapı, bugün antik eserlerin sergilendiği halka açık bir müze. Çeşmeleri ve yeşillikleriyle, göz alıcı avlu bahçeleriyle de Alcazar, Cordoba'nın en önemli İslam miraslarından biri.

Tarihi Roma Köprüsü ve Kapısı

Roma Köprüsü veya diğer

adıyla Puente Romano, Guadalquivir Nehri'ni tümüyle gören muhteşem bir manzaraya sahip.

Cordoba'nın tarihi merkezinde yer alan Guadalquivir Nehri'nin üzerine inşa edilen bu köprü, M.Ö. Birinci Yüzyıl'ın başlarında, Roma İmparatorluğu döneminde yapılmış. O dönem tabii ahşapmış. Şehir Müslümanların elindeyken bugünkü görünümünde tekrar yapılmış. Köprünün 16 kemeri, 274 metre uzunluğu, 9 metre genişliği bulunuyor.

Yüzyıllar içerisinde birkaç kez yeniden inşa edilmiş olan köprü kemerlerinin bir kısmı, hâlâ Emevi etkisi taşıyor. Puente Romano'nun en güzel görüntüsü, batan güneşin duvarlar üzerinde koyu kızıl bir renk oluşturduğu ve arka planda Cordoba Camii'nin göründüğü günbatımıdır. Köprünün ortasında 16'ncı Yüzyıl'da yapılmış San Rafael heykeli bulunmakta.

Calahorra Kulesi

Cordoba İslam mimarisi başyapıtlardan biridir. Roma Köprüsü'nün güney ucunda yer alan at nalı şeklindeki kule, Endülüs Emevileri tarafından saldırılara karşı korunmak için inşa edilmiştir.

İki kule arasında kemerli bir geçitten oluşan Calahorra Kulesi'ne, Kastilya Kralı Henry tarafından 14'üncü Yüzyıl'da üçüncü bir kule eklenmiş. Günümüzde; Hristiyan, Müslüman ve Yahudilerin bir

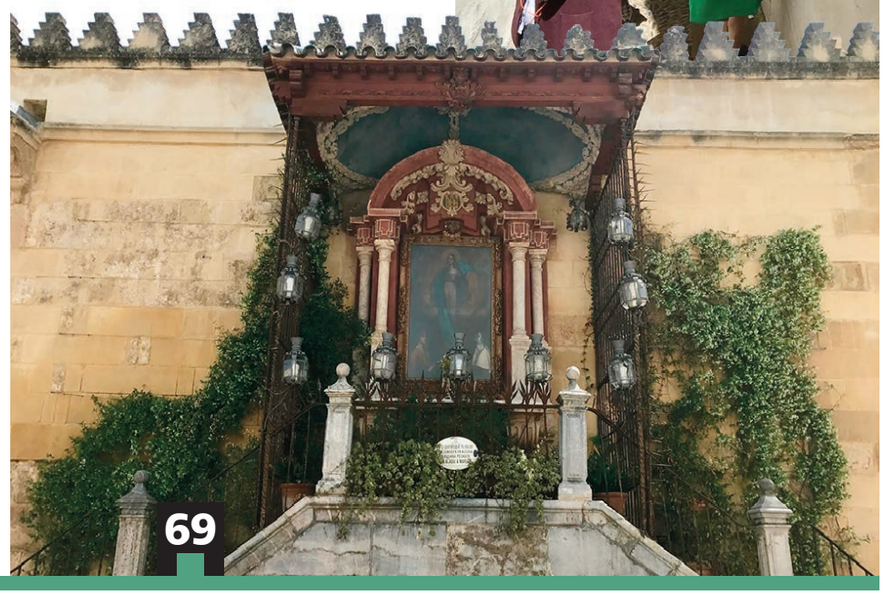
arada barış içinde yaşadığı Cordoba tarihini sergileyen bir müze olarak hizmet veriyor. Ayrıca müzede, yüzyıllar önce Endülüs'ün kültür, bilim ve mühendislik başarıları sergileniyor.

Juderia (Yahudi Mahallesi)

Cordoba'da Roma Dönemi'nden beri yaşayan Yahudiler, Cordoba'nın Endülüs Emevileri tarafından Sekizinci Yüzyıl'da fethedilmesinden sonra zenginleştiler ve devlet işlerinde önemli pozisyonlar elde ettiler. Ünlü Yahudi filozof Maimonides, 1126'da Cordoba'da doğdu. Yahudi Mahallesi'nde bulunan Tiberiadus Meydanı'nda filozofun heykeli yer alır. Yahudi Mahallesi'nin dar ve her daim kalabalık sokakları, takı ve gümüş alışverişi için ideal.

Cordoba Botanik Bahçeleri

İspanya'nın çeşitli bölgelerinden, Kanarya ve Balear adalarından toplanmış çok sayıda bitki çeşitleriyle görkemli ve çok güzel bir görünüme sahip Cordoba Botanik Bahçeleri, gezip görmeye değer yerlerden biri... Cordoba Botanik Bahçeleri'nde aynı zamanda Palaeobotany Müzesi (korunmuş fosiller ile bitkilerin oluşumlarının sergilendiği) ve Ethnobotany Müzesi (bitkilerin geleneksel kullanımının sergilendiği) de bulunmaktadır.



Makale

VİLDAN GÜNDOĞDU

Çevre Mühendisi /
İzmir Çevre İl Eski Müdürü

Bu bilinçsizlikle gün gelir doğal kaynaklar da biter!..

Hızla artan nüfus, göçler, eğitim ve bilinç eksikliğine bağlı olarak doğal kaynaklarımızın aşırı, sanki hiç tükenmezmiş gibi kullanımı, insanlığı, tüm canlı yaşamı ve gelecek kuşakları tehdit altına almış, su, toprak, hava gibi başlıca alıcı ortamlarımız önemli ölçüde kirlenmiştir.

Aslında çevre ile ilgili mevzuatımıza baktığımızda AB ile uyumlu olarak çıkarılmış yüzlerce yönetmelik, tebliğ vb. yasal yaptırımlarımız var. Ancak buna rağmen çevremiz hızla kirlenmeye devam ediyor. İçinde yaşadığımız ekosistemi bir türlü koruyamıyoruz! Peki neden? Cevabı çok basit: Temel neden bilinç ve eğitim eksikliği! Tabii bu eksikliğe bağlı olarak da açgözlülük! Sanayiciden çiftçiye, KOBİ'lerden OSB'lere, kamu kurumlarından özel sektöre, velhasıl küçük büyük her kurum ve kuruluş, STK'lar ve her birey doğal kaynaklarımızın sınırlı ve tükenir olduğu bilincine sahip olur ve çevreyi koruması gerektiğine inanırsa ancak o takdirde dünyamızı kirlenmeden koruyabiliriz. Aksi takdirde çevre cezasına maruz kalmasına rağmen havaya, suya, toprağa atıklarını umarsızca atmaya devam eden anlayışla bir yere varmamız mümkün olamayacaktır.

Çevre kirliliği kavramı insanoğlunun dünyada var oluşu ile başlar, teknolojinin ve sanayileşmenin günden güne gelişmesi ile birlikte giderek artar! İlköğretim düzeyindeki çocukların bile elinde bulunan cep telefonları (Bunlar daha sonra elektronik atık dağları yaratmakta ve baz istasyonlarının hızla artmasına neden olmaktadır!), hızla artan araç sayısı (Egzoz kirliliği ve trafik çilesi olarak bize geri dönmektedir!), tarım arazilerine veya ormanlık alanlara binlerce ağacın kesilmesiyle inşa edilmiş toplu konutlar, termik santraller, sanayi tesisleri... Milyonlarca yıl doğal akışında ilerleyen ekosistemin dengesini kendi ellerimizle, doyumsuzluğumuzla katlettik!

Kontrolsüz endüstrileşme, hızlı nüfus artışı, teknolojinin gelişmesi, kalkınma ve refahı hızla artırma isteği, insanları daha çok doğal kaynak kullanımına, atıklarını bedava zannettikleri alıcı ortamlarımızı kirletmeye yöneltse de bunun yanlış olduğu günümüzde artık; değişen iklim koşulları, küresel ısınma veya aşırı soğuma, yüzeysel su kaynaklarımızın kirlenmesi, yağışların azalması, suya olan ihtiyacın artması, tuz gölünün bile kuruması gibi pek çok şekilde kendini görülmektedir. Dünyada artık petrol savaşları yerine su savaşları konuşulmaya başlamıştır! Geçen haftalarda CNN Türk'teki bir haberde, Güney Afrika'nın başkentli Cape Town'da suyun bittiği açıklanmıştır! Bu da tüm insanlığa, doğanın; "Ben sonsuz değilim, bir gün ben de tükenebilirim, beni böyle hoyratça kullanırsanız çocuklarınıza ve torunlarınıza miras bırakacak suyunuz bile kalmayacak" şeklindeki somut mesajıdır! Bu nedenle tüm üretim kademelerinde çevre dostu, doğal dengeyi en az etkileyecek çevre politikaları izlenmelidir. Doğal kaynaklarımızı koruyan, çevre kirliliğini önlemeyi ilke edinmiş, eğitilmiş bireyler yetiştirmek, en öncelikli hedeflerimizden olmalıdır. Daha az hammadde kullanarak daha verimli ve temiz üretim teknolojileri kullanım imkanları araştırılmalıdır. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, bu günlerde AB mevzuatı ile uyum içerisinde; Mevcut En İyi Teknoloji (MET) uygulamasını ülkemizde de başlatmak üzere gerekli mevzuat altyapısın tamamlamaktadır. Bu doğru bir adım olsa da bunun finansal kısmının nasıl destekleneceği belirsiz olduğu ve sanayiciye ciddi mali yük getireceği için, umarım ölü doğmuş bir çocuk olmaz! Yasal yaptırımlar kağıt üzerinde kalmamalı, aynı zamanda da uygulanabilir olmalıdır!

Çevrenin korunması gerekliliği, doğal kaynakların hunharca tüketilmemesi ve çöplerin tamamının atık olmadığı, geri kazanılabileceği, aslında bir ekonomik değer olduğu, anaokulu çağından başlayarak anlatılmalı; yarının büyüklerine şimdiden çevre bilinci aşılanmalı. Genç, yaşlı, kadın, erkek, üretici, tüketici, toplumun her kesimine ulaşacak şekilde "Çevre Eğitim Reformu" başlatılmalı! Tabii bu bağlamda en önemli görev hükümetlere düşüyor. Hükümetler, öncelikle tüm kurumlarda çevre bilinci eğitimlerini zorunlu kılmalı, tüm çalışanların bu eğitimi alması sağlanmalı. Nasıl şu anda Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Sıfır Atık Projesi başlatılmış ve devletin tüm kurumlarında uygulanması talimatı verilmiş ve eğitimleri başlatılmış ise çevrenin kirletilmemesi için tüm alanlarda benzer duyarlılık gösterilmeli, çağdaş çevre politikaları oluşturmalı, çevreyi korumanın bir ödev olduğu ilkesi benimsenerek sivil toplum kuruluşları ile işbirliği içerisinde vatandaşların her birinin eğitilmesi ve bilinçlendirilmesi için eğitim seferberliği başlatılmalı. Vatandaşlara; kirliliği kaynağında önlemenin, kirleneni temizlemekten daha ucuz olduğu öğretilmeli! Yaşamı sürdürülebilir kılmanın tüm alanlarda olduğu gibi ancak eğitim ve kültürle sağlanabileceği gerçeği unutulmamalı! Vahşi bir şekilde kullanılan tüm doğal kaynaklar bir gün tükendiğinde, soluyacağımız hava, içeceğimiz su, yiyeceğimiz gıda kalmayacağı gerçeğini herkes kavramalı. Temiz bir Dünya için el ele...

SERDAR AĞIR

Dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı

RALF J. DIEMB'IN vizöründen Türkiye

"Gercek sanat gözlerimizin ne düşündüğüdür"

Ralf J. Diemb seksenlerden günümüze fotoğraf çekiyor. Ettlingen-Wilhelmshöhe'de yaşıyor ve 1983'de Wilhelmshöhe'de heykeltraşlarla, ressamlarla ve yazarlarla atölye topluluğu kurdu. İki yıl sonra ise Ettlingen'deki Wilhelmshöhe'ye ait olan sanat derneğini kurmuş oldu. 2007 yılında emekliliğe ayrılmasından sonra, fotoğraf sanatına yoğunlaşabildi. Fotoğrafçı arkadaşı Sadık Üçok'a Türkiye'de sosyal belgesel fotoğrafçısı olarak eşlik ediyor.

Ralf J. Diemb, "2012'den beri düzenli olarak İstanbul'da buluştuğum Türk karikatürist ve fotoğraf sanatçısı Sadık Üçok'la olan arkadaşlığım beni Türkiye'ye bağlıyor" diyor.

Sanat sizce bir meslek midir?

Sanatçı olmak kesinlikle bir meslektir, çünkü benim için her meslek dalındaki gibi, yaratıcı olabilmek için, bu dalda da bir ön bilgi benimsemek mecburdur, teknik, kompozisyon veya madde (resim, fotoğraf ya da heykel) gibi. Yaratıcılık ve yaratıcı faaliyet sadece kısmen öğrenilebilir, bilakis genlerden, eğitimden, yaşam koşullarından, çevreden ve büyüdüğümüz ortamdan dolayı gelişir, aynı zamanda da sanat ve sanatçıyla olan her daim münasebetten. Bana göre teknik beceri ve yaratıcı becerinin karışımı sanatçının iş tanımını berlirler.

> Ara Güler'in, İstanbul'a bakış açısı benimkinden yüksek ölçüde farklıdır. O, vizöründen yerli gözüyle bakıyor ben ise yabancı.

Bir sanatçı olarak sizi fotoğraflarınızdan farklı kılan şeyler nelerdir?

Kendim ve fotoğraflarımın arasındaki tek fark, o anı benim belirlemem, yani kameramın sensöründe hangi sahne veya bir insanın yüzü tutulu kalmasi. Artık bundan böyle resim fotoğrafçıya ait değildir, çünkü bundan sonra gözlemciye ait olur. Bir fotoğrafın yapımcısı olarak, kameranın tetiğine basmadan önce, fotoğraflanan olayla ve kişiyle kesinlikle duygusal bir bağ kurmam gerekiyor. Eğer gördüğüm şeyi hissetmeyi başaramazsam, gözlemcilerden duygusal bir tepki bekleyemem.

Fotoğraflarınızda insanların ağırlıklı olamasının bir nedeni varmı?

Fotoğrafcılığa ilgi duymadan önce, edebiyat ve filmle ilgilenip kendimi "besledim". Sanırım bu benim insanlara ve hertürlü konuya bakış

İzmir'de pazarda yürürken limon ve yaprak sarması satan yaşlı bir adamla karşılaştım. Fotoğraf çekilmekten çok hoşlanıyordu,

açıma çok önemli bir anlam kattı.

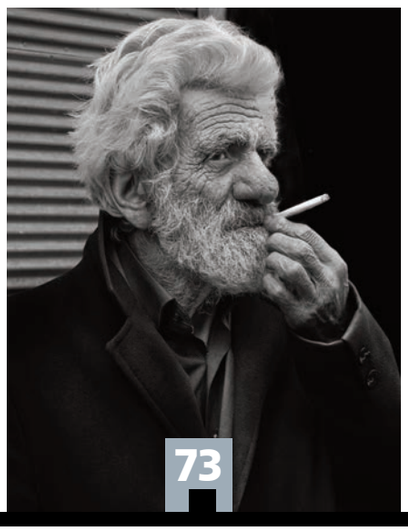
Çevre fotoğrafları benim için kamerayla oluşan bir resimleme, optik bir güzellik, sanki doğa tarafından yaratılmış. Sokak fotoğrafçılığı, farklı sahnelerin veya yüzlerin tasviri onun aksine tiyatro gibi. İnsanlar oyuncu, sokaklar ve kamusal alanlar sahne oluyor.

Toplumsal çelişkileri yakalamak, kasıtlı veya tesadüfen, benim için bir çeşit "fotoğrafçılık aracılığıyla sozyoloji" tasvir eder. Hayatın içinde ki ve çalışma ortamında ki insanlar eserlerimin konusudur. Motifimi herhangi bir şekilde etkilemeye çalışmam, onu öylelikle seçerim.

Ünlü yazar ve gazeteci Perihan Mağden demişdi ki: "İstanbul şehrine, bir sokak köpeğine aşık gibi olursun." Bende İstanbul'un ilçelerini gezerken öyle hissediyorum, daima bir ilham arayışındayım. Gözlerim, ruhum ve kameram için bir arayışda.

Öncelikle bir fotoğraf karesi nelere sahip olmalı?

Bakan kişiyi etkilemesi gerekir, bu bir motif olabilir, bir manzara, sokaktan bir sahne, bir portre olabilir. Bir hikâyesi yoksa anlatımı da olamaz, ancak gerçekler vardır. Asıl konu var olan şeylerin görülmesi değil, nasıl görüldüğüdür. Bunun yanı sıra,



fotoğrafın kompozisyonu ardında bir fikir tanımlanabilmelidir.

Fotoğraf çeken kişi objektifini yönelttiği şeyleri yeniden var mı kılıyor, yoksa tümüyle yok mu ediyor?

Benim fotoğrafçılık biçimim kamusal alanda bir anı yakalamak ve onu ölümsüzleştirmek, çünkü ben olmasam o an sonsuza dek kaybolacak ve bu biçimde tekrar ayarlanamayacak. Böyle bir fotoğraf genellikle şansın ürünüdür, ancak tabii ki eğitimli bir göz ve deneyim gerektirir. Tabii ki izleyecinin gözünde olaylar tekrar canlanır, bununla birlikte fotoğrafın içeriğinin yorumlanması gözlemcinin ruh haline de bağlıdır ve ayrıca onun hayal gücüne, imgelemesinden ve isteğinden, yani kendi hikayesini keşfetmek ve kendisi için yorumlamak gibi. Gerçek hayattan çektiğim bir sahne elbette önce kafamın içinde oluşan bir hikayeyi canlandırıyor.

Daha sonra izleyici kendi duyularıyla onları yönlendiriyor.

Ara Güler, "Artık İstanbul'da çekecek bir şey kalmadı" diyor. Siz ne düşünüyorsunuz bu konu hakkında?

Ara Güler'in şehrine bakış açısı benimkinden yüksek ölçüde farklıdır. O vizöründen yerli gözüyle bakıyor ben ise yabancı. Bir fotoğrafçı olarak kendimi hikaye anlatan biri olarak görüyorum ve bu yüzden Ara Güler ile çelişiyorum. Kendisi bir zamanlar şöyle demişti: "Çevremizdeki olup bitenlerin unutulmaması gerek... zaman şehirleri toz haline dönüştürebilir, ama insanların dramları yüzyıllarca canlı kalacak."

Her zaman bir dram olmak zorunda değil, benim için melankoli, yalnızlık, mutluluk, üzüntü veya umutsuzluğu da belgelemek, aynı derecede önemlidir. Ben İstanbul'un sürekli bir değişim içinde olduğunu ve şehrin çelişkiler ve zıtlıklarla dolu yenilikçi ve geleneksel olduğunu ifade etsem, İstanbul'un gözü, Ara Güler, kesinlikle bana hak verecektir. Eminönü'ndeki Yeni Cami'nin önünde 2 saat dursam veya Küçükpazar boyunca yürüsem, gözüme mutlaka birçok çekici hikaye çarpacaktır, yaşam dolu, yaratıcı, eğlenceli fakat bazen de yoksulluk içeren hikayeler, çaresizlik ve sürekli değişim dolu. Bu harika metropol İstanbul'un kentsel çevresindeki hareketlilik günümüzde de halen motiflerin, atmosfer ve sahnelerin cenneti sayılır. Benim arzum, şehirde ikamet edenlerin güncel hayatlarını veya doğrudan kendilerini fotoğraflayarak, onların iç hayatlarını belgelemek. Bu insanlara daha yaklaşabilmemi sağlayacak Türkçe bilgisine ne yazık ki sahip değilim. Bu nedenle şu an mevcut bilgilerimi geliştirmek amacıyla bir dil kursuna gidiyorum.

Fotoğrafladığınız insanlar içinde sizi derinden etkileyenler oldu mu? Yani karedeki insanın bakışı, duruşu, nedir sizi en çok etkileyen?

Bursa yakınlarındaki balıkçı adası Gölyazı daki ilk ziyaretimi hatırlıyorum. Arkadaşım fotoğrafçı Sadik Üçokla adanın çevresinde dolaşırken, kapının önünde oturan bir kadınla bir araya geldik. Kocasının yakın zamanda öldüğünü, 4 çocuğu ve işsiz olduğunu söyledi. Hiçbir birikimi yokmuş. Bizim için hiç çaresiz gözükmüyordu, daha çok sakin ve objektif bir tavrı vardı. Elinin duruşu, sessiz anlatım biçimi beni derinden etkiledi. İstanbul Küçükpazar daki sokak satıcısı İsmet de bende kalıcı bir iz bıraktı. Ona rastladığımda çok hastaydı, ve bana söylendigi gibi artık rahmetli olmuş. Her gün yeni ve kullanılmış ayakkabı satmaya çalışırdı, gözlerinin önünde birkaç kez ayakkabıları çalınmış olsa bile.

İzmir'de pazarda yürürken limon ve yaprak sarması satan yaşlı bir adamla karşılaştım. Fotoğraf çekilmekten çok hoşlanıyordu, çantasından 96'ıncı yaşgününde yayınlanan bir gazete makalesi çıkarıp bana demiştiki, şimdi yüz yaşındayım.

30 yıl porter olarak çalışmış ve şimdi de pazarda düzenli bir şekilde yerini alıyormuş. Bu cesaret sadece takdire şayan!

Resim, fotoğraf ve karikatür... Bunları kendi içinde bir sıralamaya koyacak olursak, birbirleriyle bağlantıları nasıldır, bağdaşırlar mı sizce?

Resim veya sahne gözlerimin önünde oluşuyor, bazen o anı bekliyorum ve tetiğe o an basıyorum, bazende o an beni kaplayan duyguya itaat ederek. Fotoğraflar ekranda gözden geçirilince ve tekrar bir işlemden sonra değer kazanır. Karikatür fotoğrafın değişiminden sonra ortaya çıkar, dolayısıyla bilinçli müdahaleden sonra fotoğrafın ifadesi değişir. Bazen her şey bir fotoğrafta bulunur; görüntü, fotoğraf ve karikatür içerir. Kesinlike bir uyum içindedirler.

Fotoğraf sergilerinde dikkat ediyorum, izleyici fotoğrafı beğeniyor ve zevk alıyorsa 'resim gibi fotoğraf' ifadesini kullanıyor. Sizce neden?

İnsan dünyayı her gün renkler içinde görür ve bence her gördüğünü bir resim olarak yorumlar. Bu özellikle manzara ve portre fotoğrafçılığı icin geçerlidir. Renklerlerden dolayı izleyicinin dikkati dağılabilir ve resmin içeriğini izleyici sadece görsel olarak algılar. Ama gercek sanat "gözlerimizin ne düşündüğüdür". Siyah beyaz fotoğrafçılıkta, izleyici temel unsurlara konsantre olmaya zorlanır, örneğin gözlemci "mavi eşarp" ı görmüyor sadece eşarp giymiş bir kişiyi görüyor.

Günümüzde fotoğraf üzerinde artık her tür manipülasyon yapıldığını biliyoruz. Bu da görüntülere duyduğumuz güveni sarsıyor. Bu amaçla dijital manüpilasyonu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Neredeyse her fotoğraf tekrar gözden geçirilip bir işlem gerektirir, fotoğrafın kesinkinliği, veya fotoğrafın bir bölümü yada gri değerleri ve renklerin düzeltilmesi gibi. Kesinlikle reddettiğim, fotoğrafa yeni bir içeriği eklemek veya kesmek, mevcut fotoğrafın içeriğini her türlü manipülasyonla etkilemek. Özellikle sahnelenen fotoğraflar veya montajlanmış fotoğraflar çalışma anlayışıma aykırıdır. İzleyiciyle bir köprü kurmaya çalışıyorum ve öylelikle görülen şeylerle kişisel bir değerlendirmeyi mümkün kılmak istiyorum. Dünya çapında bilinen birşey var, birkaç yıl önce kazanılan World Press Phot`da bile bir manipüle mevcuttur ve yinede birinciliği kazandı. Bu tür davranışları reddediyorum.

Fotoğrafa yeni başlamış olanlara, ya da kendini bu alanda geliştirmek isteyenlere ne önerirsiniz?

Görmeyi ve şekillendirmeyi öğrensinler. İlk önce fotoğraf tarihini öğrensinler, çok kitap okusunlar. Tiyatro, müzik, edebiyat, sinema bilmeliler. Fotoğraf makinasını kullanmayı öğrensinler. Böylelikle yaratıcılıklarını geliştirmek için daha çok zamanları olur. Başlangıçta yakın gördükleri insanların fotoğralarını çeksinler. Mevcut ışığı doğru yorumlamayı ve amaca uygun olarak kullanmayı öğrensinler . Eğitim daima daha iyi fotoğrafların sırrıdır, pahalı bir kamera değildir. Bakış açınız, sabrınız, hayal gücünüz ve becerileriniz iyi bir fotoğraf için sahip olabileceğiniz en iyi araçlardır. İyi bir fotoğrafın kaynağı ilhamdır, taklit değil.

Buz pateninde geleceğin yıldızları İzmir'de yetişiyor

Özellikle Avrupa ülkelerinin en gözde sporlarından biri olan buz pateni, son yıllarda İzmir'de de oldukça gözde. Bunda, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin bu spora yönelik yatırımlarının büyük payı var kuşkusuz. Belediye tarafından yedi yıl önce Bornova Aşık Veysel Rekreasyon Alanı'nda hizmete alınan Buz Sporları Salonu, meyvelerini vermeye, şampiyonlar çıkarmaya başladı.

Son olarak İstanbul'da Silivrikapı Buz Pisti ve Spor Kompleksi'nde düzenlenen Artistik Buz Pateni Mustafa Kemal Ümitler Şampiyonası'nda mücadele eden İzmirli genç sporcular, başarılarıyla göz doldurdu. Türkiye Buz Pateni Federasyonu'nun yeni aldığı karar doğrultusunda şampiyonaya, test yarışmalarını geçen 66 sporcu katıldı. İstanbul, Kocaeli ve Ankara'dan sporcuların yer aldığı mücadelede İzmir Büyükşehir Belediyesporlu sporcular iki altın, üç de bronz madalya kazandı.

6-10 yaş arası erkekler kategorisinde İzmir Büyükşehir Belediyesi sporcularından Batu Tasasız, kızlar kategorisinde ise Sezen Öztürk, rakiplerini geride bırakarak şampiyonluğa ulaştı. 6–10 yaş arası kızlarda Toprak Güllükaya, Derya Taygan ve Masal Oran da bronz madalyaların sahipleri oldu. Yarışmada ayrıca İzmir Büyükşehir Belediyespor takımından Nehir Alan ve Elif Uğural dördüncü, Duru Çimen ise beşinci olarak kulübe kupa puanı kazandırdı.

Buz Pateni Pisti'nden isteyen herkes yararlanabiliyor. Hafta içi 13.00-14.00, hafta sonu ise 13.00-15.00 saatleri arasındaki halka açık 45 dakikalık seanslarda; yetişkinler 15 TL, öğrenciler ise 10 TL giriş bedeli ödüyor. Beş yaş ve üzeri herkes, isterse özel ders de alabiliyor. Özel dersin 20 dakikası 50 TL. Çocuklara yönelik aylık kurslar ise pazartesi ve cuma günleri, 16.00-17.00; cumartesi ve pazar günleri ise 09.00-11.00 ve 11.00-13.00 saatleri arasında veriliyor. Kursların aylık ücreti ise 160 TL...

Park Yaşam Santorini İzmir

ÇİĞLİ'NİN MERKEZİNDE!

Lansmana özel fiyatlarla...

- 1+1 228.000 TL
- 2+1 319.000 TL
- 3+1 395.000 TL

Ege ve Akdeniz'in tarihi güzelliklerini
modern mimariyle birleştirdik,
eşsiz bir yaşamı sizlere sunmaya karar verdik.
İzmir'de Yaşam, Park Yaşam. Park yaşam Santorini İzmir!

Ben de yaşamak istiyorum...

444 3 893

www.parkyasamsantorini.com

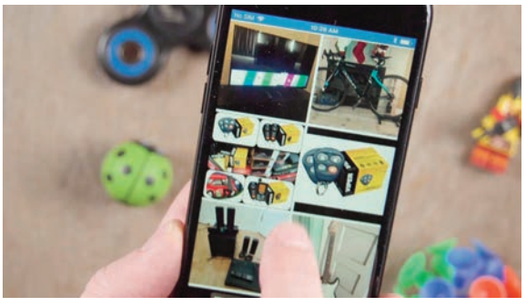
İZKA İNŞAAT
Çeyrek Asırlık Deneyim

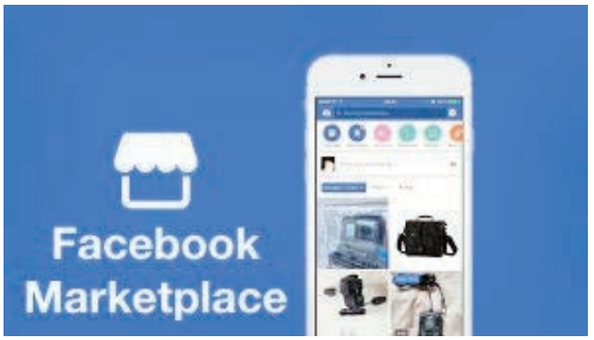
Park Yaşam Santorini @PYsantorini Park Yaşam Santorini

64 ülkeden kullanıcılarla ticaret imkanı

Facebook Marketplace Türkiye'de

Facebook, Marketplace'ı Türkiye'de kullanıma sundu. 64 ülkede kullanılan Marketplace sayesinde, Facebook üzerinden ürün alışverişi yapılıyor. Platformu kullanmaya başlamak için Facebook üzerinde Marketplace simgesine tıklamanız yeterli.





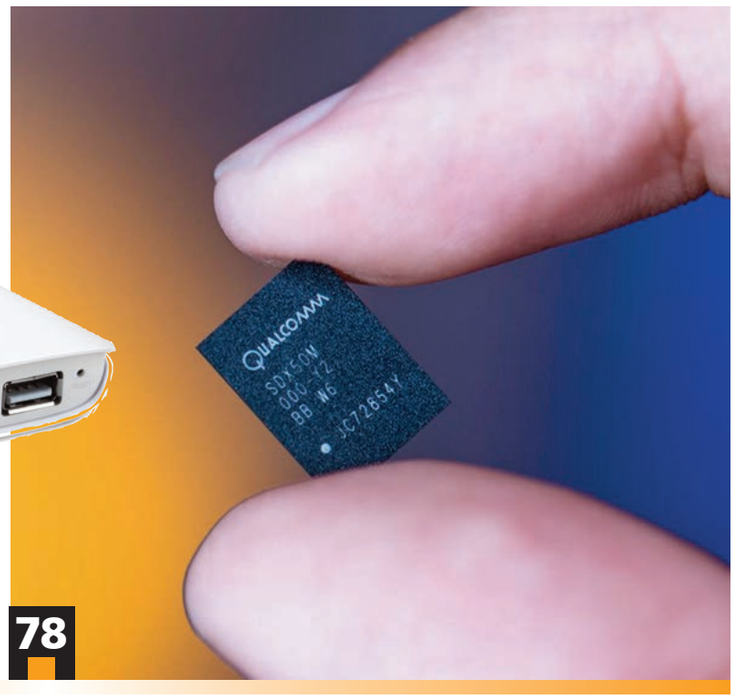
Aranan ürünü kolayca bulabilmek için üst kısımdaki arama sekmesinde arama yapılabiliyor ve sonuçlar yer, kategori ya da fiyata göre filtrelenebiliyor. Satış yapmak için ise ürünün fotoğrafını çekip, açıklama ve fiyatını belirledikten sonra paylaşmanız yeterli. Alıcılar ve satıcılar Facebook Messenger'ı kullanarak da kolaylıkla iletişime geçebiliyor.

"İnternetsiz dünya düşünemiyorum" diyenler...

Mobil modemler işbaşında

Yanınızda bulunsun, istediğiniz yere Wi-Fi taşıyın!

Kablolu internetin olmadığı her yere Wi-Fi taşıyabilmek için mobil modemler işbaşında. Akıllı telefonlarda olduğu gibi SIM kart takılarak çalışan bu cihazlar, mobil internet bağlantısının olduğu her yerde size Wi-Fi alanı oluşturuyor. Öyle durumlar oluyor ki, sabit internet hattı bulunmuyor veya hızı yetmiyor. İşte bu noktada mobil internetten yardım almak mümkün. 4.5G teknolojisi sayesinde bir sabit internet kadar hızlara ulaşabilen mobil hatlar, geliştirilen taşınabilir modemlerle ihtiyaç anında kullanıcıların yardımına koşuyor. Bu modemleri internete bağlayabilmek için sadece fişe takmak yeterli. Hatta bazı mobil internet modemlerinin içinde batarya da bulunuyor. Bu sayede yanınızda taşıyarak internete bağlı kalmaya devam edebiliyorsunuz.



Apple'ın yeni ürünü yılsonunda piyasada

Müzik seti gibi kulaklık geliyor!

Ürün yelpazesini sürekli genişleten Apple, şimdi de yüksek ses kalitesine sahip kulaklık geliştiriyor. Sızan bilgilere göre, teknoloji devi, AirPods dışında başka bir kulaklık seti hazırlıyor. Yılsonunda satışa sunulması planlanan "Apple" markalı bu yeni kulaklığın, Beats tarafından üretilen kulak üstü kulaklık modellerine benzeyeceği konuşuluyor. Ürün AirPods kadar konforlu olurken, aynı zamanda yüksek ses kalitesiyle müzikseverleri oldukça memnun edecek. Elbette tahmin edileceği üzere bu kulaklık, AirPods modelinden daha pahalı olacak...

Dünyanın en iyi SSD kartını Samsung üretti

2.5 inç'te 30 TB'lik alan

Yaklaşık 500 günlük kamera kaydı alıyor!

Samsung, 30 TB ile dünyanın en yüksek depolama kapasitesine sahip SAS SSD'sini tanıttı. 2.5 inçlik formuyla şimdiye kadar sıkıştırılmış en fazla depolama alanı, standart sabit sürücülerin mekanikliğinden uzaklaşmak isteyen kurumsal müşteriler için tasarlandı. Yeni hafıza kartı; 5 bin 700 HD filmi veya yaklaşık 500 günlük durdurulmamış videoyu tutacak alan sunuyor. Daha önce Seagate, 60 terabaytlık SSD kart ürettiğini duyurmuştu. Ancak bu ürün hiç satışa çıkmamış ve "gösteri teknolojisi"nden ibaret kalmıştı. Bu nedenle Samsung, 30.72 terabaytlık dünyanın en yüksek kapasiteye sahip SSD diskiyle rekoru elinde tutmaya devam ediyor.

Türk ordusuna kurulan tuzak bozulabilecek mi?

Mehmetçik "Can Feda" diyor

Dünyanın en tehlikeli bölgelerinden birinde yedi yıldır iç savaş sürmektedir. Türk ordusu, yanında hiçbir müttefik devlet olmadan bölgeye giriş yapar. Görevliler arasında Yüzbaşı Alparslan'ın komutasındaki altı kişilik özel kuvvetler timi de vardır. Tim, aralarına katılan Pilot Yüzbaşı Onur ile birlikte Türk ordusuna karşı kurulan büyük bir tuzağı ortaya çıkarır. Tuzağı bozmak için zorlu şartlarda teröristlere karşı yaşam savaşı veren tim için asıl sınav, vicdanını kaybetmeyip insan kalmayı başarabilmektir. Çağatay Tosun'un yönettiği; başrollerini Kerem Bursin ve Burak Özçivit'in oynadığı film, 6 Nisan'da vizyona girdi.

Hollywood'un vurdumduymaz kahramanı dönüyor

Deadpool 2, Mayıs'ta vizyonda

Esprili, sorumsuz, iyilerin dostu, kötülerin kabusu!

İlk filmi büyük beğeni toplayan, Marvel çizgi romanından 20th Century Fox aracılığıyla beyazperdeye uyarlanan Deadpool'un merakla beklenen, devam niteliğindeki ikinci filmi, 18 Mayıs'ta sinemalarda olacak. Yönetmen koltuğunda Tim Miller oturuyor. Deadpool karakterini tekrar Ryan Reynolds hayata geçirecek. İkinci filmin senaryosunda da Paul Wernick ve Rhett Reese ikilisini görüyoruz. Geçirdiği kimyasal kaza sonucu süper güçlere kavuşan, ancak serseri ve vurdumduymaz tavırlarıyla alışıldık vicdanlı ve sorumluluk sahibi süper kahraman profilinin hayli uzağında olan Deadpool, yine de iyilerin dostu, kötülerin kabusu olmayı beceriyor.

Yönetmen Çağan Irmak, yine yüreklere dokunuyor

Çocuklar Sana Emanet

Film, trajik bir trafik kazasının travmasını atlatmaya çalışan iç mimar Kerem'in, şifacı bir kadın ve köylülerle geçirdiği arınma sürecini anlatıyor. Yönetmenliğini, Türk sinemasının son dönemde öne çıkan en önemli isimlerinden biri olan İzmirli Çağan Irmak üstleniyor. Yakışıklı oyuncu Engin Akyürek'e; usta aktris Şerif Sezer'in yanı sıra Hilal Altınbilek, Birsen Dürülü ve Osman Alkaş eşlik ediyor. 23 Mart'ta vizyona giren filmin senaryosu da Çağan Irmak'a ait...

Şövalye olma hayali kuran aşık bir sanatçı

Kayıp Prenses

Ve gerçek aşkın öyküsünü anlatan harika bir animasyon

Cesur şövalyelerin, güzel prenseslerin ve savaşan büyücülerin zamanında geçen hikayede Ruslan, şövalye olmanın hayalini kuran bir sanatçıdır. Güzeller güzeli Mila ile tanışır ve ona aşık olur. Onun kralın kızı olduğu aklının ucuna bile gelmemiştir. Fakat bu iki aşığın mutluluğu uzun sürmeyecektir. Kötü bir büyücü olan Kornomor, sihirli bir güçle Ruslan'ın gözlerinin önünde Mila'yı kaçırır. Ruslan, tüm engelleri aşıp prensesi kurtarmak ve gerçek aşkın her şeyden daha üstün olduğu kanıtlamak için Kornomor'un peşine düşer. Ukrayna yapımı animasyon, 23 Mart'ta vizyona girdi...

Satış ve pazarlama işi yapanların başucu kitabı!

Buy-ology / Martin Lindstrom

Her birimizin her yıl yaptığı sayısız alışverişi harekete geçiren gerçek etmenler nelerdir? Tüketiciler herhangi bir ürünü satın alma nedenleri kendilerine sorulduğunda hakikati mi dile getiriyorlar?

Tercihlerimizin yüzde 85'inin bilinçaltı düzeyinde gerçekleştiğini öğrenseniz tepkiniz ne olurdu? Pazarlama gurusu Martin Lindstrom, üç yılını ve yedi milyon doları harcayarak yürüttüğü nörolojik araştırmalar sonucunda şunu buldu: İş, gerçek satın alma nedenlerine geldiğinde, ağız genellikle yalan söylerken beyin hakikati dile getiriyor. Bu çığır açıcı araştırmanın sonuçları bu kitapta derlenmiş bulunuyor. Kısa sürede fenomene dönüşen ve 15 dile çevrilen kitap, bu alanda bilinen en kapsamlı veritabanı olarak kabul ediliyor.

Yaşamın basit gerçeklerini keşfetmeye hazır mısınız?

Peynirimi Kim Kaptı? / Spencer Johnson

Değişmek ya da değişmemek! İşte bütün mesele bu!

Yazar Spencer Johnson, değişimle ilgili tüm gerçekleri; kahramanları bir labirentte karınlarını doyuracak "Peynir"i arayan dört sevimli karakter olan bir öyküyle anlatıyor. Peynir, elde etmeye çalıştığımız isteklerimizin simgesi. Labirent ise, bu isteklerimizin peşine düştüğümüz yeri temsil ediyor. Öyküde kahramanlar hiç beklemedikleri değişikliklerle yüz yüze geliyorlar. Tıpkı gerçek yaşamdaki milyonlarca insan gibi. Epsilon Yayınevi'nden çıkan kitap okuyucularına bir gün mutlaka yararlanacakları dersler veriyor; değişime kolayca uyum sağlamalarına yardımcı oluyor.

Serenad'dan sonra nefes kesen bir roman daha

Kardeşimin Hikâyesi / Zülfü Livaneli

Sakin bir balıkçı köyünde genç bir kadının cinayete kurban gitmesiyle başlar her şey. Dünyadan elini eteğini çekmiş emekli inşaat mühendisiyle genç, güzel ve meraklı gazeteci kızın tanışmasına da bu cinayet vesile olur. Kurguyla gerçeğin karıştığı, duyguların en karanlık, en kuytu bölgelerine girildiği hikâye, daha doğrusu hikâye içinde hikâye de böylece başlar. Modern bir Binbir Gece Masalı'nın kapıları aralanır. Ancak bu kez Şehrazad erkektir. Kardeşimin Hikâyesi, aşkın mutlulukta ulaşılacak son nokta olduğuna inananları bir kez daha düşünmeye davet eden; aşka, aşkın karmaşıklığına ve tehlikelerine dair nefes kesen bir roman. Her sayfada yeni bir gerçekliği keşfedecek, kuşku ile kesinliğin sınırlarında dolaşacaksınız.

Beslenme tuzaklarından kurtuluş rehberi

Karatay Diyeti serisi / Canan Karatay

Neyi niçin yiyelim; neyi niçin yemeyelim?

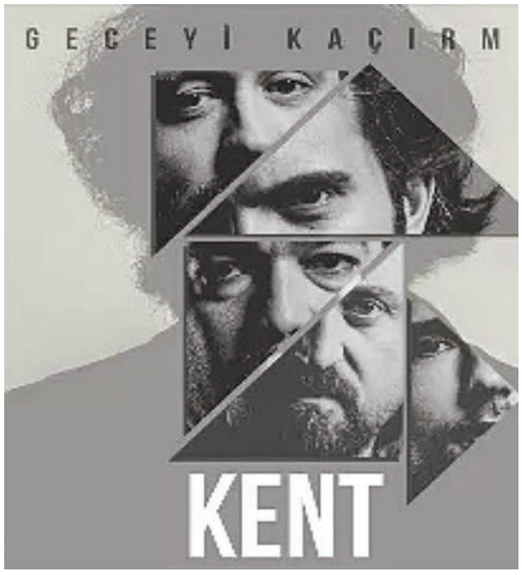
İnsan mühendisliği, Türkiye'nin kişisel gelişim ve yönetim kılavuzu klasiğidir. Kitap Nüvit Osmay'ın telif ve tercüme makalelerinden oluşmaktadır. Zengin içeriğiyle Türkçe'nin en çok alıntı yapılan eserlerinden biri olmuştur. İnsan Mühendisliği'nin bir özelliği de modern yönetim, eğitim ve kişisel gelişim öğreti ve uygulamalarını Türkçe'ye kazandıran ilk eserlerden biri olmasıdır. Kapsamının genişliğini ve içeriğinin zenginliğini anlamak için 'içindekiler' kısmına bakılması yeterlidir. Yazar Hıncal Uluç, bu kitap için, "Uzanıp rastgele bir sayfa açmak ve okumak, insana öyle keyif veriyor; hem öyle şeyler kazandırıyor ki... Yatağınızın başucunda bu kitap yoksa, inanın çok şey kaybediyorsunuz" diyor.

Della Miles ve İlhan Şeşen soslu muhteşem dönüş

Geceyi Kaçırma / Kent

2002 yılında Abdullah Bülbül ve Seçkin Ara tarafından kurulan Kent Grubu yepyeni albümü "Geceyi Kaçırma" ile sıkı bir geri dönüşe hazırlanıyor. Topluluk, pop ve rock çatısı altında modern şehrin insanlarına odaklanan yeni hikayeler anlatıyor. Arpej Yapım etiketi ile müzikseverlerle buluşan albümde altı parça bulunuyor. Grup, albümün ilk klibini, uzun yıllar Michael Jackson ve Whitney Houston başta olmak üzere birçok ünlü

şarkıcının vokalistliğini yapan Della Miles ile birlikte düet yaptıkları "Yalan" adlı parçaya çekti. Albüme adını veren "Geceyi Kaçırma" ve "Hiç Sanmam" şarkılarının söz ve müziği ise İlhan Şeşen'e ait.



Yunanistan'a damga vuran İzmirli şarkıcıdan yeni albüm

Meşk / Fide

Ege ruhu taşıyan albümde, ikisi remix, toplam 10 parça var

Söz ve müzikleriyle Yunanistan'a damga vuran İzmirli Fide'nin, çalışmaları yaklaşık iki yıl önce Amerika'da başlayan ve Yunanistan'da tamamlanan yeni albümü "Meşk" DMC etiketiyle dijital platformlarda ve müzik marketlerde yerini aldı. İkisi remix olmak üzere 10 şarkının yer aldığı albümde, iki de Yunanca şarkı bulunuyor. Geniş ve zengin bir repertuvara sahip albümün düzenlemelerini Nassos Sopilis, mix ve masteringini ise Stefan Konstantinidis yaptı. 12 yıllık Yunanistan deneyimini Meşk'te harmanlayan Fide'ye, Atina'daki albüm kayıtlarında Yunan müzisyenler eşlik etti. Meşk'in video klibi de yine Atina'da ödüllü yönetmen Michael Demetrius tarafından çekildi. Klipte Fide'ye, Yunanistan'da kristal küreyle yaptığı gösterilerle tanınan Mike ContArt eşlik etti. Etnik, pop ve akustik ögelerle bezeli albümde, Fide'nin duru ve sakin performansı sıra dışı bir lezzet sunuyor.

Burcu Güneş, Anadolu'nun sesini dünyaya duyurdu

Anadolu'nun Güneşi / The Sun of Anatolia

Burcu Güneş, 20'nci sanat yılını, Hasan Saltık prodüktörlüğünde 12 türküden oluşan "Anadolu'nun Güneşi / The Sun of Anatolia" isimli yeni albümüyle kutluyor. Albüm; Fransa, Almanya, Belçika, Finlandiya, İngiltere ve Amerika başta olmak üzere 40'tan fazla ülkede satışa çıktı. Diğer yandan albüm; aralarında Belçika, Bulgaristan, Macaristan, Yunanistan, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Hırvatistan, Hollanda ve İngiltere'nin de bulunduğu birçok ülkede de Apple müziğin manşetinde gösteriliyor. Neşet Ertaş'ın "Sen Benimsin", "Nar Danesi" ve "Bahça Duvarından Aştım" bestelerinden, Karacaoğlan'ın "Üryan Geldim"ine uzanan sanatçı, Anadolu pop ikonu Selda Bağcan ve Karadeniz müziğinin sevilen ismi Selçuk Balcı ile de bir araya geliyor. Anadolu ezgilerinin etkileyiciliğini yeniden keşfedeceğiniz renkli bir çalışmaya hazır olun...

Bu filmin müzikleri de efsane olacak

Kaybedenler Kulübü Yolda

Orijinal film müzikleri albümünde 23 şarkı ve şiir yer alıyor

Yapımcılığını TMC'nin üstlendiği ve ilk film kadar heyecan yaratan "Kaybedenler Kulübü Yolda"nın 23 parçadan oluşan film müzikleri albümü tüm dijital platformlarda yerini aldı. Nejat İşler'in, filme özel olarak yorumladığı, Mazhar Fuat Özkan'ın "Sen ve Ben" parçası ile yine ünlü oyuncunun sesinden şiirler, efsane gitarist Yavuz Çetin'in "Sadece Senin Olmak" ve "Benimle Uçmak İster Misin?" parçalarının da yer aldığı albüm, Toygar Işıklı imzası taşıyor. Albümde Yavuz Çetin'in yanı sıra, Türk blues grubu Steady Fingers'tan "Just Another Day", "Goodnight My Love" ve Ozbi feat; Gülce Duru'dan da "Olmazlara Yandım" parçaları da yer alıyor.

İZSİAD'da Küçükkurt 3. kez Başkan

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin 10'uncu olağan genel kurulunda Hasan Küçükkurt, bir kez daha göreve layık görüldü

Hasan Küçükkurt

HASAN Küçükkurt İzmir için, 'Bu kent, Allah vergisi olanaklara sahip. Tarıma uygun, turizme uygun, sanayi ve ticaretin gelişimi için her koşul mevcut. Ortak akılla, uzlaşıyla hareket edilirse Türkiye'nin Batı'ya açılan penceresi İzmir çok kısa sürede dünya kenti olma özelliğini arttırarak devam ettirir' diye konuştu. ■ 5'te

İZSİAD'da üçüncü Küçükkurt dönemi

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin olağan kongresinde üçüncü kez güven tazeleyen Başkan Hasan Küçükkurt, "Katma değerli üretim ekonomisine geçmeliyiz. Bilişim devrimini ıskalamayalım" diye konuştu

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) 10'uncu olağan genel kurulu, Bayraklı Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde yapıldı. 200'e yakın üyenin katılımıyla düzenlenen kurulda, tek listeyle seçime gidildi ve iki dönemdir İZSİAD Başkanlığı görevini yürüten Hasan Küçükkurt, bir kez daha göreve layık görüldü.

BİRLİK OLALIM

Geçen iki yılın kısa bir özetini yapan Hasan Küçükkurt, kent ve ülke ekonomisine ilişkin görüşlerini de paylaştı. Yıllardır bitmeyen terör belasının, içte ve dışta yaşanan sorunların Türkiye'nin belini büktüğünü belirten Küçükkurt, "Her alanda çok büyük potansiyelimiz var. Ancak pek çok dertle uğraştığımız için bu potansiyeli açığa çıkaramıyoruz" dedi.

Endüstri 4.0 ve yapay zeka devrimlerinin [...] geldiğini ifade eden Küçükkurt, teknoloji çağına ayak uydurmamız ve katma değerli üretim ekonomisine geçmemiz

Hasan Küçükkurt (Başkan), Ahmet Baştuğ, Ali Ekber Durmaz, Ali Kara, Ali Talak, Atilla Sezgin, Başak Çayır, Cengiz Yavaş, Hasan Ufuk Özışık, Hayati Ertuğrul, Hüseyin Cengiz, Kenan Mazıcı, Metin Sancak, Mukaddes Çelik, Semiha Güneş, Serpil Oltulu, Sevgi Karahan, Şenol Aslanoğlu, Yaşar Zengin

İZMİR, DÜNYA KENTİ OLUR

İzmir'e ilişkin görüşlerini de paylaşan Küçükkurt, "Dokuz bin yıllık köklü geçmişe sahip bu kent, Allah vergisi olanaklara sahip. Potansiyeli hayata geçirecek yetişmiş insan gücü de var. Ortak akılla, uzlaşıyla hareket edilirse Türkiye'nin Batı'ya açılan penceresi İzmir çok kısa sürede dünya kenti olma özelliğini

İZSİAD'da Küçükkurt oybirliği ile üçüncü kez başkan seçildi

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) olağan genel kurulu, Bayraklı Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde yapıldı. 200'e yakın üyenin katılımıyla düzenlenen kurulda, tek listeyle seçime gidildi ve iki dönemdir İZSİAD Başkanlığı görevini yürüten Hasan Küçükkurt, üçüncü kez başkan seçildi.

LİSE ÖĞRENCİLERİNE GİRİŞİMCİLİK EĞİTİMİ

TÜRKONFED'in liseli gençleri girişimciliğe teşvik etmek amacıyla düzenlediği eğitim programı 25 Ocak'ta Bortar Group Toplantı Salonu'nda gerçekleşecek

İKİ GÜNLÜK PROGRAM

KAPSAMLI DERSLER VAR

İZSİAD'LIYA ÖZEL...

İZSİAD YÖNETİMİ GÜVEN TAZELEDİ

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) 10'uncu olağan genel kurulu, Bayraklı Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde yapıldı. 200'e yakın üyenin katılımıyla gerçekleşen kurulda, tek listeyle seçime gidildi ve iki dönemdir İZSİAD Başkanlığı görevini yürüten Hasan Küçükkurt yeniden seçildi. Küçükkurt, çok çalışmaya devam edeceklerini vurguladı. Yeni yönetim şu isimlerden oluştu: Hasan Küçükkurt, Ahmet Baştuğ, Ali Ekber Durmaz, Ali Kara, Ali Talak, Atilla Sezgin, Başak Çayır, Cengiz Yavaş, Hasan Ufuk Özışık, Hayati Ertuğrul, Hüseyin Cengiz, Kenan Mazıcı, Metin Sancak, Mukaddes Çelik, Semiha Güneş, Serpil Oltulu, Sevgi Karahan, Şenol Aslanoğlu, Yaşar Zengin. ■ İZMİR/DHA

İZSİAD'a yüzde 20 sağlık indirimi

İZSİAD ve Medical Park İzmir Hastanesi arasında "indirim protokolü" imzalandı. İZSİAD üyelerine ve birinci derecen yakınlarına SGK üzerinden yüzde 10'luk indirim imkanı tanındı. n 13

CHP İl Başkanlığı, İZSİAD'ın yönetim kurulu toplantısını katıldı.

İthal vekil istemiyoruz

CHP İl Başkanı Deniz Yücel ile başkan yardımcıları Azmi Kumova, Harun Düşenkalkan, Mehmet Türkbay ve Cüneyt Oğuz; İzmir Sanayiciler ve İş Adamları Derneği (İZSİAD) Yönetim Kurulu toplantısına konuk oldu. Güncel konulara ve yaklaşan seçimlere değinilen toplantıda, İZSİAD yönetiminin verdiği en önemli mesaj, "Seçimlerde ithal aday istemiyoruz. Milletvekili adaylarımız, İzmir'de yaşayan, İzmir'i, İzmirliyi bilen, tanıyan insanlar arasından seçilsin" oldu. Geçmişte hatalar yapıldığını kabul eden Yücel de, "Bu konuda ben ve yönetimim kesinlikle gerekli tavrı alacağız ve göstereceğiz" sözünü verdi.

CHP İzmir'den ortak mücadele ziyaretleri

CUMHURİYET Halk Partisi İzmir İl Başkanlığı İzmir'in önde gelen Oda ve Sivil Toplum Kuruluşları ziyaretlerine devam ediyor. CHP İzmir İl Başkanı Deniz Yücel başkanlığındaki heyet son olarak İzmir Tabip Odası ve İzmir Sanayici ve İş Adamları Derneği'ni ziyaret etti.

Deniz Yücel

SAYFA 8'DE

Küçükkurt üçüncü kez başkan

■ İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD), 10'uncu olağan genel kurulunu Bayraklı Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde yaptı. Tek listeyle gidilen seçimde, iki dönemdir başkanlığı görevini yürüten

İZSİAD'da bu ay zeytin konuşuldu

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) ayda bir düzenlediği 'Çarşamba Toplantıları'nın ocak ayı konuğu, Ulusal Zeytin ve Zeytinyağı Konseyi Yönetim Kurulu Başkanı Ümmühan Tibet oldu. Zeytin ve zeytinyağının konuşulduğu toplantıda, en büyük sorunun üretimde ve hasattaki bilinçsizlik olduğu vurgulandı. Tibet'e, İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran plaket verdi. ■ POSTA

İTO ORTAK akılla yönetilmeli

İZMİR Ticaret Odası Başkan Adayı Mahmut Özgener, İZSİAD'ı ziyaret etti. Ziyarette konuşan Özgener, "İTO Başkanı ve yönetimi, odayı, hem üyeleriyle hem de İzmir'in ekonomik dinamikleriyle birlikte ortak akılla yönetmeli" dedi.

>> Nilgün TAZE'nin haberi 7. sayfada

SAĞLIKLI ANLAŞMA

İZSİAD ile Medical Park İzmir Hastanesi arasında 'indirim protokolü' imzalandı. Üyelere ve yakınlarına SGK üzerinden yüzde 10, ücretli işlemlerde yüzde 20 indirim uygulanacak

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (IZSIAD) Yönetim Kurulu ve IZSIAD üyeleri, davet üzerine Medical Park İzmir Hastanesi'ne konuk oldu. Hastanenin, sivil toplum kuruluşlarına yönelik bilgilendirme ve indirim kampanyası hakkındaki toplantıda, hastane yöneticileri de hazır bulundu. Medical Park İzmir Hastanesi Genel Müdürü Veysi Kubba, hizmetleri ve sosyal sorumluluk projeleri hakkında bilgi verdi.

'Kendinize iyi bakın'

Günümüzde hastanelere başvuran her beş kişiden birinin kanser; her üç kişiden birinin de diyabet hastası olduğunu belirten; ülke genelinde yaklaşık 60 bin kişinin organ bağışı beklediğini ve her yıl ortalama 6 bin kişinin organ bulunmadığı için hayatını kaybettiğini vurgulayan Kubba, "Otomobillerimizin bakımını, kontrollerini hiç ihmal etmiyoruz ama kendimizin ve sevdiklerimizin sağlıkları konusunda ne yazık ki bu kadar hassas değiliz. Erken teşhis ve tedavi çok önemli" dedi. Kubba, kişi başı ortalama yıllık 400-500 TL.'lik bir sigortayla özel hastanelerin verdiği tüm hizmetlerden ücretsiz yararlanıldığını sözlerine ekledi.

Plaketle teşekkür etti

IZSIAD Başkanı Hasan Küçükkurt da, Kubba'ya ve hastane yönetimine nazik davetleri için teşekkür etti, "İzmir'in iki değerli kuruluşu bir araya geldi" dedi.

Toplantının ardından, IZSIAD ve Medical Park İzmir Hastanesi arasında "indirim protokolü" imzalandı. Kubba, Küçükkurt'a, plaket vererek teşekkür etti.

ORTAK PROJELER DEVAM EDECEK

Medical Park İzmir Hastanesi Genel Müdürü Veysi Kubba ile İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt (sağda) 'indirim protokolü'nü imzaladı. Küçükkurt, "Ortak sosyal projeler geliştirilmesi hususunda üzerimize düşeni yapmaya hazırız" dedi.

İş güvenliği için buluştular

İş sağlığı ve güvenliği farkındalığını artırma hedefleriyle yola çıkan İzmir İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) Zirvesi ve Fuarı, Ekim'de beşinci kez düzenlenecek

Toplantıda, Türkiye'nin, iş kazaları ve meslek hastalıkları istatistiklerinde Avrupa ülkeleri arasında ilk üçte olduğu belirtildi

İZMİR İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) Danışma Kurulu, Ekim'de yapılacak zirve için bir araya geldi. Kurulda; İzmir Sanayici İş Adamları Derneği (İZSİAD) yöneticileri, İSG uzmanları, akademisyenler, ulusal ve uluslararası firmaların temsilcileri yer aldı. İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçükkurt başkanlığında düzenlenen ilk toplantıya, Cumhurbaşkanlığı İSG Birimi Temsilcisi Adem Çankaya ve ÇSGB İş Müfettişi Ali Aslan da ilk kez katıldı.

Üyelerin görüşleri alındı

İlk toplantıda; meslek hastalıkları, iş kazası atlatan insanların psikolojileri, insan kaynakları ve İSG, insan odaklı İSG, İSG Eğitimleri, sağlık gözetimleri, Endüstri 4.0 ve İSG, engelli çalışanlarda İSG, ergonomi gibi konular ele alındı. Son dört zirvenin de değerlendirildiği toplantıda, yeni organizasyonun planlanmasına dair görüşler dinlendi. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, "Beş yıl önce, bu acı tabloyu nasıl tersine çevirirız düşüncesiyle yola çıktık. Çalışmalarımızın sonuç verdiğini görüyoruz. Zirve ve fuar organizasyonumuza katılım her geçen yıl artıyor" dedi.

Gecede, İZSİAD Başkanı Küçükkurt, sanatçı Tunca'ya plaket verdi.

Zekai Tunca gecesi

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu bünyesinde faaliyet gösteren İZSİAD TSM Kadın Korosu, yeni dönemin ilk konserini, Folkart sponsorluğunda, Karşıyaka Belediyesi Deniz Baykal Kültür Merkezi'nde verdi.

Şef Engin Karadağ yönetimindeki Alaturka Band Orkestrası'nın eşlik ettiği koro, Zekai Tunca bestelerini seslendirdi. Konserin ikinci bölümünde sahne alan Zekai Tunca, seslendirdiği birbirinden güzel eserlerle sevenlerini mest etti.

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ile Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran, sanatçı Zekai Tunca'ya, Şef Engin Karadağ'a, Folkart Kurumsal İletişim Müdürü Deniz Meltem Gökşen'e, İZSİAD Başkan Vekili ve Kadın Komisyonu Başkanı Mukaddes Çelik'e ve tüm koro üyelerine plaket ve çiçekle teşekkür etti.

Yarışma takviminin belirlendiği kura çekimi, Tülay Aktaş Kültür Merkezi'nde, katılımcı firmaların temsilcilerinin de katılımıyla yapıldı.

İş sağlığı ve güvenliği yarışarak öğrenilecek

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ve A Artı Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi (A Artı OSGB) işbirliğiyle düzenlenen, "İş'te Güvenlik İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgi Yarışması Şampiyonlar Ligi", 6. kez düzenlenecek.

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, amaçlarının, İSG konusunda işyerenleri ve çalışanları bilinçlendirmek olduğu kadar, toplumda da İSG farkındalığı yaratmak olduğunu söyledi. "İş kazalarının yüzde 98'i önlenebilir. Yeter ki İSG önlemleri kusursuz alınsın. Bu yarışmanın çıkış noktası, alınması gereken bu önlemlerin keyifli ve heyecanlı bir süreçte ilgiyle öğrenilmesi" dedi. Birinci olan ekip, Cruise gemisiyle bir haftalık tatil kazanacak.

Farkındalık' vurgusu

Vestel, Tüprag, British American Tobacco, Polibak, Schneider Elektrik, Egedeniz, Sanpan, Yıldız Yangın, Yedaş ve Konak Belediyesi Temizlik Şirketi Merbel takımları, farklı gruplarda birbirleriyle yarışacak.

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu bünyesinde faaliyet gösteren İZSİAD TSM Kadın Korosu, yeni dönemin ilk konserini, Folkart sponsorluğunda, Karşıyaka Belediyesi Deniz Bavkal Kültür Merkezi'nde verdi.

Sunuculuğunu Tarık Yenen'in yaptığı gecede, Şef Engin Karadağ yönetiminde besteleri seslendirilen sanatçı Zekai Tunca da katılıp ikinci bölümde sahneye çıktı. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran, sanatçıya plaket verdi.

Hedef; "Teşviklerden maksimum yararlanılsın"

DUYGU GÖKSU

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) geleneksel Çarşamba Toplantıları'nın Mart ayı konukları; Rasyotek İnsan Kaynakları Bilişim A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak ile Bordro Direktörleri Zeynep Kızır ve Cenk Zayim oldu. İZSİAD Yönetim Kurulu üyeleri ve İZSİAD üyelerinin katıldığı toplantıda, Rasyotek yöneticileri, teşvik başlıkları, geriye dönük teşvikler, bordro hesaplamaları ve verimliliğe yönelik konular ele alındı.

Mart ayı konukları; Rasyotek İnsan Kaynakları Bilişim A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak ile Bordro Direktörleri Zeynep Kızır ve Cenk Zayim oldu.

Personel teşvik sistemleri, teşvik başlıkları, geriye dönük teşvikler, bordro hesaplamaları ve verimliliğe yönelik konular ele alındı. Geçmiş dönem SGK teşvik hesaplamaları konusunda geliştirdikleri bilişim programları konusunda da bilgiler verildi. Devletin, 2020 yılına kadar işletmelere sunduğu imkân, teşvik ve ekonomik faydalardan en verimli ve doğru şekilde faydalanılması için danışmanlık hizmeti verdiklerini ifade eden Haldun Pak, "Bütünleşik Tasarruf Sistemleri ile hedefimiz, teşviklerden en doğru şekilde yararlanılmasını sağlamanın yanı sıra işletmelerin yasal yükümlülüklerinde hataların ve yaptırımların önüne geçerek oluşabilecek zararları minimuma indirmek" dedi.

İş dünyası, SGK teşviklerini öğrendi

İZSİAD Genel Sekreteri Cengiz Yavaş (sağda), Rasyotek Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak'a plaket vererek teşekkür etti.

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSİAD) düzenlediği Çarşamba Toplantıları'nın Mart ayı konukları, Rasyotek İnsan Kaynakları Bilişim A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak ile Bordro Direktörleri Zeynep Kızır ve Cenk Zayim oldu. Toplantıda, Rasyotek yöneticileri, 'Bütünleşik Tasarruf Sistemleri' başlıklı sunumlarında, güncel ve geçmiş dönem SGK teşvik hesaplamaları konusunda geliştirdikleri bilişim programları hakkında bilgiler verdi. Devletin, 2020 yılına kadar işletmelere sunduğu imkân, teşvik ve ekonomik faydalardan en verimli ve doğru şekilde faydalanılması için danışmanlık hizmeti verdiklerini ifade eden Haldun Pak, "Bütünleşik Tasarruf Sistemleri ile hedefimiz, teşviklerden en doğru şekilde yararlanılmasını sağlamanın yanı sıra işletmelerin yasal yükümlülüklerinde hataların ve yaptırımların önüne geçerek oluşabilecek zararları minimuma indirmek" dedi.

Mahmut Özgener: "Kente borcumu ödemek istiyorum"

İzmir Ticaret Odası (İZTO) Yönetim Kurulu Başkan Adayı Mahmut Özgener geçtiğimiz hafta Ege Genç İşadamları Derneği (EGİAD) ve İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'ni (İZSİAD) ziyaret ederek adaylık sürecini ve projelerini anlattı. EGİAD yönetim kurulu üyeleriyle bir araya gelen Özgener, "Siyasete her zaman uzak duran biri olarak bu kente simge kurumlarından birisi olan İZTO'da hizmet etmeyi ve İzmir'e olan borcumu bu şekilde ödemeyi hedefledim. Koltuğu bıraktığımda ise arkamda Türkiye'nin örnek aldığı bir kent görmek için çalışacağım" dedi. İzmir'i hem ekonomik olarak geliştirmek hem de kenti bir çok alanda üst lige taşımak için aday olduğunu belirten Özgener, kentin refahını arttırmayı hedeflediğini kaydetti.

'İzmir hep arkamda durdu'

İzmir'in her zaman kendisinin arkasında durduğunu ve destek verdiğini açıklayan Özgener, ailesinin de desteğini alarak adaylığını açıkladığını söyledi. Özgener, "Ben bu desteği İzmir'den hep gördüm ve kendimi borçlu hissettim. Bu adaylığı borcumun bir kısmını geri ödemek için fırsat olarak görüyorum" diye konuştu. Başkanlık yarışını göğüslemesi halinde kentte önemli projelere imza atmak istediklerini de aktaran Özgener, şunları söyledi: "Eğer koltuktan kalktıktan sonra geride bıraktığım Oda, sadece İzmir'de gündem yaratan bir yer olmuşsa ben kendimi başarısız sayarım. Bizim asıl hedefimiz bu güzel kenti, Türkiye gündemine taşıyabilmek; ülke genelinde örnek alınabilecek bir şehir haline getirmek."

'Hedeflerimiz örtüşüyor'

EGİAD Başkanı A. Buğra İlter ise, başta İzmir olmak üzere tüm Türkiye'nin tanıdığı, sevdiği ve itibar gösterdiği bir ismin aday olmasını sevindirici bulduklarını belirtti. İlter, "İnovasyon üssü, bölge kapasitesinin geliştirilmesi, işsizliğin azaltılması, nitelikli istihdam, yüksek teknolojili sanayi gibi açıkladığınız projeler de bizlerin yıllardır kafa yorduğu ve birbiriyle örtüşen konular. Yani projeleriniz ile doğru sorunlara parmak basıp çözüm üretiyorsunuz. Eminim ki, İzmir için büyük bir heyecan yaratacaksınız" ifadelerini kullandı.

İZSİAD'ı ziyareti

Mahmut Özgener, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Yönetim Kurulu toplantısına konuk olarak, çalışmaları hakkında bilgi verdi. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Yönetim Kurulu üyeleri, ziyaretinden dolayı Mahmut Özgener'e teşekkür etti ve başarı dileklerini sundu.

Yarışarak öğrenecekler

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ve A Artı Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi (A Artı OSGB) işbirliğiyle düzenlenen 'İş'te Güvenlik İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgi Yarışması Şampiyonlar Ligi', bu yıl 6'ncı kez yapılacak. Düzenlenecek yarışma kapsamında Vestel, Tüprag, British American Tobacco, Polibak, Schneider Elektrik, Egedeniz, Sanpan, Yıldız Yangın, Yedaş ve Konak Belediyesi Temizlik Şirketi Merbel takımları, farklı gruplarda birbirleriyle yarışacak.

KAZALAR ÖNLENEBİLİR

İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt, amaçlarının iş sağlığı ve güvenliği konusunda işverenleri ve çalışanları bilinçlendirmek olduğunu dile getirerek, "Ayrıca, toplumda da farkındalık yaratmayı amaçlıyoruz. Türkiye'de iş kazalarında günde ortalama dört kişi can veriyor. Her yıl binlerce çalışan yaralanıyor ve sakat kalıyor. İş kazalarının yüzde 98'i önlenebilir. Yeter ki iş sağlığı ve güvenliği önlemleri kusursuz alınsın. Bu yarışmanın çıkış noktası, alınması gereken bu önlemlerin keyifli ve heyecanlı bir süreçte ilgiyle öğrenilmesi. Beyinlere ezber değil, bilgi olarak yerleşmesi. Zira ezber unutulur, bilgi ise kalıcıdır ve her daim yeni gelenlere öğretilir" dedi. ■ İZMİR, (DHA)

ÖDÜL GEMİ TURU

İŞ'te Güvenlik İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgi Yarışması Şampiyonlar Ligi'nin kazananı kruvaziyer gemisiyle bir haftalık tatil kazanacak. İkinci ve üçüncü ekiplere para ödülü, tüm katılımcılara sertifika ve madalya verilecek. Öte yandan katılımcı kurum ve kuruluşlara da toplumda iş sağlığı ve güvenliği bilinci oluşmasına sağladıkları katkı nedeniyle teşekkür belgeleri sunulacak.

Kocaoğlu'nun jesti

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (İZSAD) önceki gün Tepekule Kongre Merkezi'nde genel kuruluna dernek üyeleri büyük ilgi gösterirken, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, ESİAD Başkanı Fadıl Sivri, EGİAD Başkanı Aydın Buğra İlter başta olmak üzere birçok kurumun başkanı da genel kurulu izledi.

Başkan Hasan Küçükkurt, çok iyi hazırlandığı bütün genel kurulda üyelerin oylarını alarak 3 yıl daha başkanlık vizesi aldı. Küçük-kurt'un başkanlığı sırasında yaptığı hizmetlerin gösterildiği film, bir kez daha bu koltukta oturarak derneğine hizmet etmesinin ne kadar doğru olduğunu anlatıyordu.

Zeytinyağı ile kızartma yapılır!

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği'nin konuğu olan Ulusal Zeytin ve Zeytinyağı Konseyi Başkanı Ümmühan Tibet, "Halkımızda zeytinyağı ile kızartma yapılmaz diye bir söz vardır. Yanlıştır. Zeytinyağı, en dayanıklı yağdır, yanmaz" dedi.

>> Onurhan ALPAGUT'un haberi 9'da

'İzmir, ortak akılla dünya kenti olur'

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (IZSIAD) 10'uncu olağan genel kurulu, Bayraklı Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde yapıldı. 200'e yakın üyenin katılımıyla düzenlenen kurulda, tek listeyle seçime gidildi ve iki dönemdir IZSIAD Başkanlığı görevini yürüten Hasan Küçükkurt, bir kez daha göreve geldi.

'Potansiyeli kullanamıyoruz'

Açılış konuşmasında, geçen iki yılın kısa bir özetini yapan Hasan Küçükkurt, "Her alanda çok büyük potansiyelimiz var. Ancak pek çok dertle uğraştığımız için bu potansiyeli açığa çıkaramıyoruz" dedi.

İzmir'e ilişkin görüşlerini paylaşan Küçükkurt, "Dokuz bin yıllık köklü geçmişe sahip bu kent, Allah vergisi olanaklara sahip. Tarıma uygun, turizme uygun, sanayi ve ticaretin gelişimi için her koşul mevcut. Böylesine büyük potansiyeli hayata geçirecek yetişmiş insan gücü de var. Ortak akılla, uzlaşıyla hareket edilirse Türkiye'nin Batı'ya açılan penceresi İzmir çok kısa sürede dünya kenti olma özelliğini arttırarak devam ettirir" diye konuştu.

Yeni yönetim kurulu

IZSIAD'ın yeni yönetimi şu isimlerden oluştu: Hasan Küçükkurt, Ahmet Baştuğ, Ali Ekber Durmaz, Ali Kara, Ali Talak, Attila Sezgin, Başak Çayır, Cengiz Yavaş, Hasan Ufuk Özışık, Hayati Ertuğrul, Hüseyin Cengiz, Kenan Mazıcı, Metin Sancak, Mukaddes Çelik, Semiha Güneş, Serpil Oltulu, Sevgi Karahan, Şenol Aslanoğlu, Yaşar Zengin.

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNİ YARIŞMAYLA ÖĞRETECEKLER

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) ile A Artı Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi (A Artı OSGB) işbirliğiyle düzenlenen "İş'te Güvenlik İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgi Yarışması Şampiyonlar Ligi" bu yıl 6'ncı kez yapılacak. Şirketler farklı gruplarda birbirleriyle yarışacak. Yarışma maratonu ekime kadar sürecek. Birinci ekip, kruvaziyer gemisiyle bir haftalık tatil kazanacak. İkinci ve üçüncülere ise para ödülü verilecek. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt amaçlarının; iş sağlığı ve güvenliği konusunda işverenler ile çalışanları bilinçlendirmek, toplumda farkındalık yaratmak olduğunu dile getirdi. ■ İZMİR/DHA

H.Küçükkurt

İş güvenliği için dev yarışma

SAYFA 4'TE

'Taşın altına elimizi koyacağız'

■ İZMİR Ticaret Odası (İTO) başkan adayı Mahmut Özgener, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) yönetim kurulu toplantısına katıldı. "Bugün işimiz ve ismimiz büyüdüyse bunu İzmir'in sağladığı imkanlara borçluyum. Taşın altına elimi koymak için yola çıktım" diyen Özgener, İTO'da yönetim geçmişi olmadığını ifade ederek, bunun kendisi için handikap olmadığını aktardı. Özgener, "Çünkü çok daha büyük kurumları yönettim. Fakat üyeler beni yeterince tanımıyor. Sırf ismim biliniyor diye oy isteyemem. Bu nedenle olabildiğince çok üyeye ulaşmak, kendimi ve projelerimi anlatmak için var gücümle çalışıyorum" dedi.

TÜRKİYE GÜNDEMİNE

İTO'yu örnek çalışmalarla ülke gündemine taşımayı hedeflediklerini aktaran Özgener, "Kısmet olur da kazanırsak, ilk günden itibaren tüm çalışma planımız, projelerimiz hazır. İTO üyelerinin bir değişime onay vermesi demek, benim için çok büyük sorumluluk demek. Türkiye'nin en büyük odalarından biri olan İTO'nun, çalışmalarıyla ülke çapında ses getirmesi, gündem olması gerekiyor. Bu görevler geçici. Odayı, örnek icraatlarıyla Türkiye'nin gündemine taşıyamazsam kendimi başarısız sayarım" görüşünü paylaştı.

BU KENT KİMSENİN DEĞİL

"Değişim olmazsa gelecek doğru kurgulanamaz" diyen Özgener, "İTO, bu kent için tüm STK'larla, kamuyla uyumlu çalışmalı. Uzlaşmacı olmalı. Eleştiriye açık olmalı. Kimseyle kavgalı olmamalı. İTO Başkanı ve yönetimi, odayı, hem üyeleriyle hem de İzmir'in ekonomik dinamikleriyle birlikte, ortak akılla yönetmeli. Kimse bu şehrin sahibi değil. Hepimiz gelip geçiciyiz ve İzmir'e hizmet için çalışıyoruz. Dolayısıyla bu kent için el ele vermeli, güç birliği yapmalıyız" ifadesini kullandı. ■ HÜRRİYET / İZMİR

Özgener'in son durağı İZSİAD

HABERİ 4'TE

İş kadınları aynı sahnede

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği'nin kadın üyelerinden oluşan koro sahneye çıktı, Zekai Tunca'nın eserlerini seslendirdi. Engin Karadağ'ın yönettiği koro konuklara keyifli bir gece yaşattı

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu bünyesinde faaliyet gösteren İZSİAD Türk Sanat Müziği Kadın Korosu yeni döneminin ilk konserini, Folkart sponsorluğunda Deniz Baykal Kültür Merkezi'nde verdi

İZSİAD Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran, Zekai Tunca, İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ile şef Engin Karadağ

İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD) Kadın Komisyonu bünyesinde faaliyet gösteren İZSİAD TSM Kadın Korosu, yeni dönemin ilk konserini, Folkart sponsorluğunda, Deniz Baykal Kültür Merkezi'nde verdi.

SANATÇI FARKI

Sunuculuğunu Tarık Yenen'in yaptığı gecede, şef Engin Karadağ yönetimindeki koro, Zekai Tunca bestelerini seslendirirken, usta sanatçı Tunca da dinleyici olarak seyirciler arasında yerini aldı. Konserin ilk bölümünde koro ve solo şarkılar sunulurken, ikinci bölümde sahneye çıkan Zekai Tunca, seslendirdiği birbirinden güzel eserlerle bir kez daha sevenlerini mest etti. Son bölümde koro üyelerini sahneye davet eden ve kendisi de koro düzeni içinde yer alan Tunca, tevazusuyla da gönülleri fethetti.

İZMİR MARŞI

Konser, İzmir Marşı'yla sona ererken, salonu tamamen dolduran dinleyenler de hem marşa eşlik etti hem de Tunca'yı ve koroyu ayakta alkışladı. İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkurt ve İZSİAD Danışma Kurulu Başkanı Ayhan Baran, sanatçıya, şef Engin Karadağ'a, Folkart Kurumsal İletişim Müdürü Deniz Meltem Gökşen'e, İZSİAD Başkan Vekili ve Kadın Komisyonu Başkanı Mukaddes Çelik'e ve tüm koro üyelerine plaket verdi.

'İş güvenliği'nde yarışacaklar

İZMİR Sanayici ve İşadamları Derneği (IZSIAD) ve A Artı Ortak Sağlık ve Güvenlik Birimi (A Artı OSGB) işbirliğiyle düzenlenen "İş'te Güvenlik İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgi Yarışması Şampiyonlar Ligi", bu yıl 6'ncı kez düzenlenecek. Vestel, Tüprag, British American Tobacco, Polibak, Schneider Elektrik, Egedeniz, Sanpan, Yıldız Yangın, Yedaş ve Konak Belediyesi Temizlik Şirketi Merbel takımları, farklı gruplarda birbirleriyle yarışacak. Grupların ve yarışma takviminin belirlendiği kura çekimi, Konak Belediyesi Alsancak Tülay Aktaş Kültür Merkezi'nde, katılımcı firmaların temsilcilerinin de katılımıyla yapıldı.

KAZALAR ÖNLENEBİLİR

IZSIAD Başkanı Hasan Küçükkurt, amaçlarının, ISG konusunda işverenleri ve çalışanları bilinçlendirmek olduğu kadar, toplumda da ISG farkındalığı yaratmak olduğunu söyledi. Türkiye'de iş kazalarında günde ortalama dört kişinin can verdiğini, her yıl binlerce çalışanın yaralandığını ve sakat kaldığını vurgulayan Küçükkurt, "İş kazalarının yüzde 98'i önlenebilir. Yeter ki ISG önlemleri kusursuz alınsın. Bu yarışmanın çıkış noktası, alınması gereken bu önlemlerin keyifli bir süreçte öğrenilmesi. Beyinlere ezber değil, bilgi olarak yerleşmesi. Bilgi kalıcıdır ve yeni gelenlere öğretilir" dedi.

Yarışma maratonu Ekim'e kadar sürecek. Birinci olan ekip, Cruise gemisiyle bir haftalık tatil kazanacak. İkinci ve üçüncülere para ödülü, tüm katılımcılara sertifika ve madalya verilecek.

Türkiye'nin tek sentetik deri tabaklama kimyasalı üreticisi dünyada büyüyor. Gururluyuz.

SINTAN

We Are The Solution

'O' AN Serdar Ağır

'O' AN Serdar Ağır

Makaslar • Presler • Vinçler • Kırıcılar

www.birimmakina.com.tr

Halilbeyli O.S.B. Mah. İzmir Cad. No.11/2 Kemalpaşa - İZMİR / TÜRKİYE

Tel. +90 232 877 1777 • Fax. +90 232 877 1776 • info@birimmakina.com.tr

birimmakina